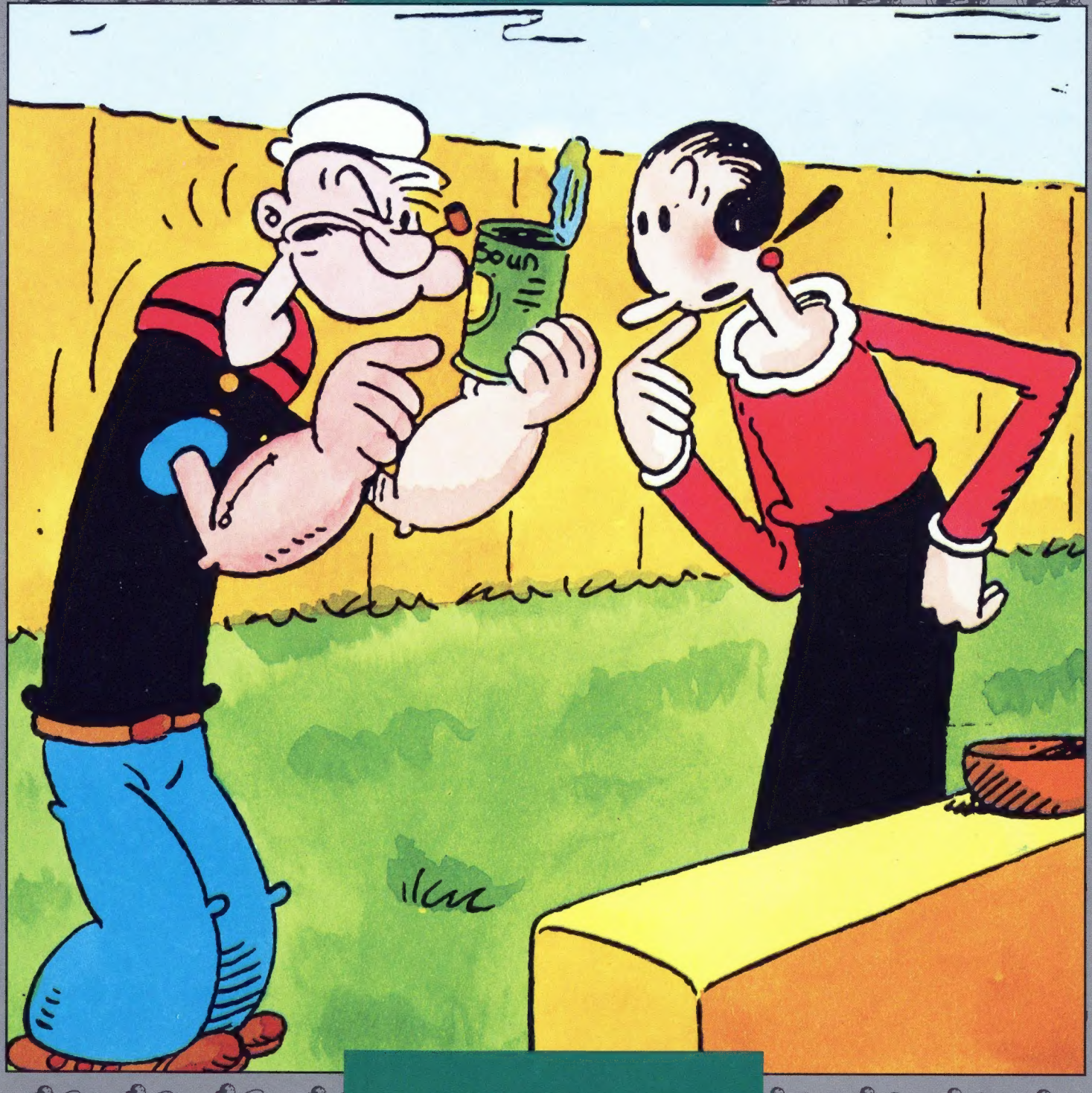
LES CHEFS D' OEUVRE DE LA B.D.
HUMORISTIQUE

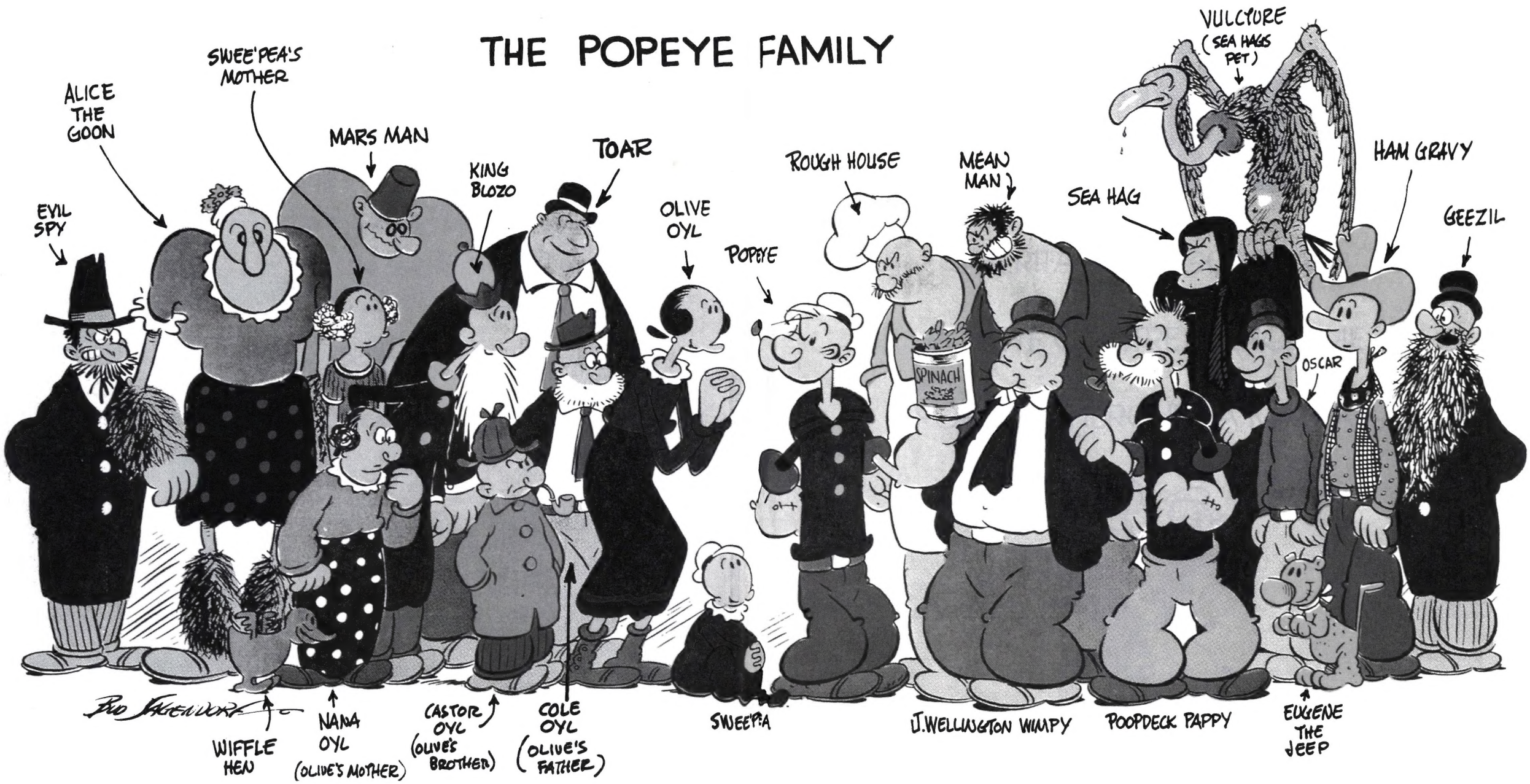
POPEYE

ZABOLY



Éditions VENTS D'OUEST

THE POPEYE FAMILY



LES CHEFS D' OEUVRE DE LA B.D. HUMORISTIQUE

POPEYE

L'HERITAGE DE GONTRAN

POPEYE CONTRE BELHOMME

POPEYE CHERCHE SA MAMAN

Introductions de Jean-Paul Tibéri

Editions VENTS D'OUEST

Couleurs Véronique Grisseaux

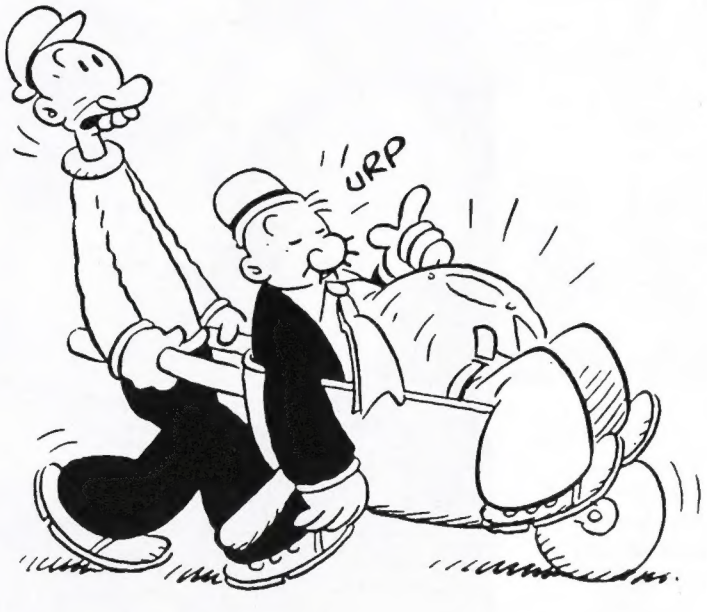
Editions Vents d'Ouest
31-33, rue Ernest Renan
92130 Issy les Moulineaux
Tel : 40 93 01 01
Fax : 40 93 05 58

© King Feature Syndicate Inc. distribué par RMP Paris
© Vents d'Ouest Editions pour les introductions et la présente édition

© 1994 Editions Vents d'Ouest
Dépot légal Mai 1994
ISBN : 2 86967 283 7

POPEYE

L'HERITAGE DE GONTRAN



DESSIN : ZABOLY

TEXTES : SIMS

Elzie Crisler SEGAR

Il voit le jour à Chester (Illinois) le 8 décembre 1894. Il est issu d'une famille pauvre, son père est peintre en bâtiment. Celui-ci encourage son fiston dans son désir de devenir dessinateur (en Amérique on dit cartooniste). Adolescent, afin de gagner quelques dollars, le jeune homme exerce différents métiers ; tapissier, peintre en bâtiment, projectionniste pendant 5 ans (Il portait tatouées sur le bras les trois lettres MPO, Motion Picture Operator), batteur dans un orchestre de danse, photographe pour le journal local, tout en suivant les cours de la "Evans School" par correspondance.

Ses dessins sont régulièrement refusés par le "Saint Louis Dispatch" et par "Life". Il les montre à Richard Felton Outcault (le dessinateur de Buster Brown et de Yellow Kid) qui intéressé par son travail le fait entrer au "Chicago Herald" pour travailler sur la série "Charlie Chaplin's comic capers" qu'il animera en 1916 et 1917 date à laquelle Charlie Chaplin reprend ses droits. Il crée alors sa propre série : "Barry the Boob" qui met en scène un soldat pour le moins pas très malin.

Cette même année il entre au "Chicago American" où il crée Looping the Loop qui traite de l'actualité locale.

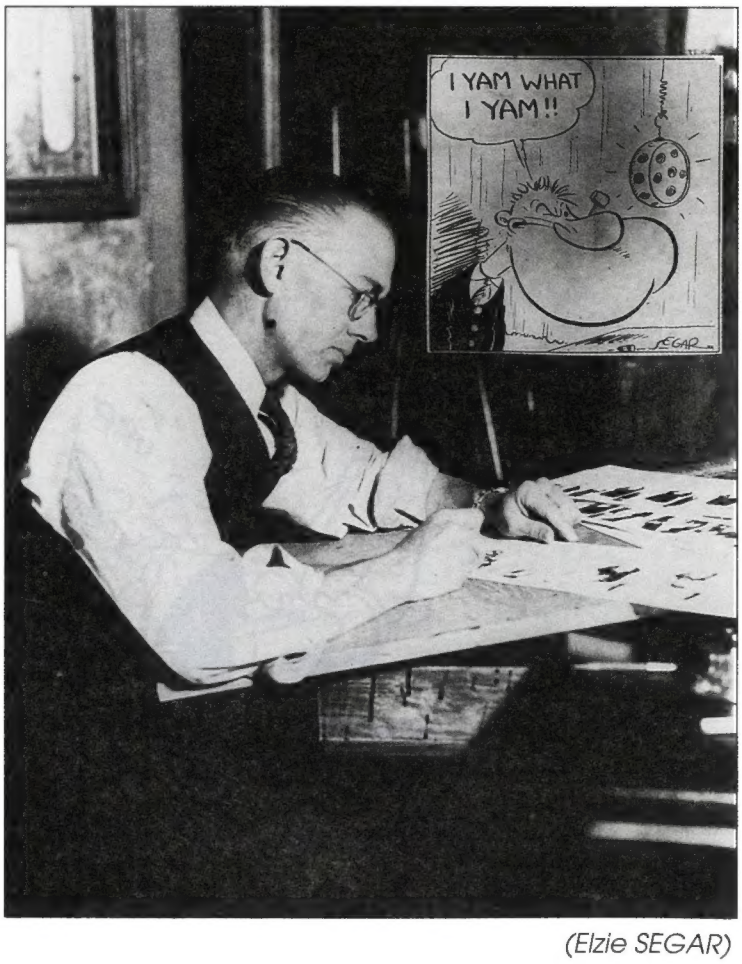
Le magnat de la presse Randolph Hearst (qui inspira Orson Welles pour "Citizen Kane" et qui créa le K.F.S. Kings Features Syndicate) l'engage au "New York Journal" pour qui il invente The Thimble Theater (le petit théâtre) qui paraît pour la première fois le 27 décembre 1919. Il s'agit d'une série burlesque. Parmi les personnages on peut remarquer Olive Oyl (huile d'olive) personnage de premier plan, son frère Castor et son fiancé Ham Gravy (jambon en sauce).

Parallèlement Segar anime, à partir du 24 décembre 1920, un strip quotidien : the Five-Fifteen (nom du train qu'empruntait le héros) qui met en scène John Sappo et son épouse Myrtle.

Le jeudi 17 janvier 1929 apparaît Popeye, un marin borgne qui va devenir la vedette du Thimble Theater.

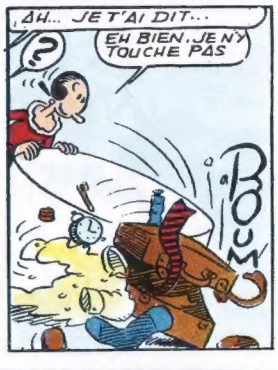
En 1930, Segar quitte New York pour Santa Monica (sur la côte pacifique) où il construit sa villa : "Segar Box". Chaque après-midi, son travail fini, il va s'asseoir sur un ponton de l'East River et en compagnie de deux autres dessinateurs, s'adonne à la pêche. Segar, homme aux goûts simples, détestait les mondanités et ne se montrait jamais en public. Il répondait systématiquement à son courrier. Sur la fin de sa carrière, alors qu'il gagnait deux mille dollars par semaine, il acheta, dans la vallée de San Fernando, un ranch de quelques hectares qu'il planta uniquement de radis dont il s'estimait un des meilleurs spécialistes.

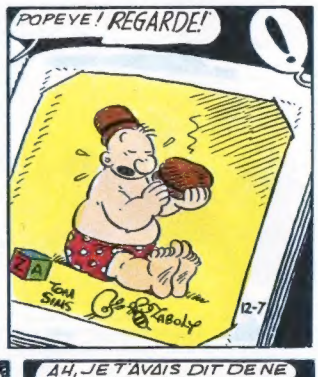
Il s'adonnait volontiers au billard, à la chasse aux canards sauvages et à la natation. Epuisé par la maladie, il mourut le 24 décembre 1939. La dernière planche signée Segar suivi d'un cigare (la prononciation de son nom) parut le 28 août 1938.

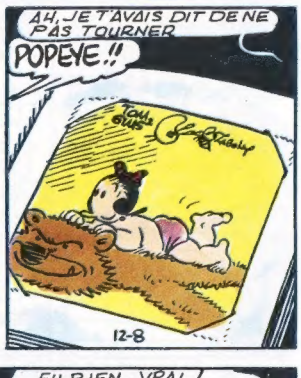


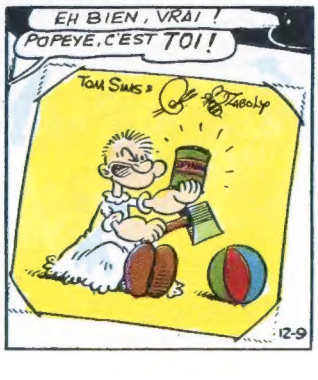
(Elzie SEGAR)

COMMENÇANT :
"L'HERITAGE DE GONTRAN"
OU
VOUS NE POUVEZ PLUS MANGER DE PÂTÉS SI VOUS VOULEZ HÉRITER D'UNE GROSSE FORTUNE







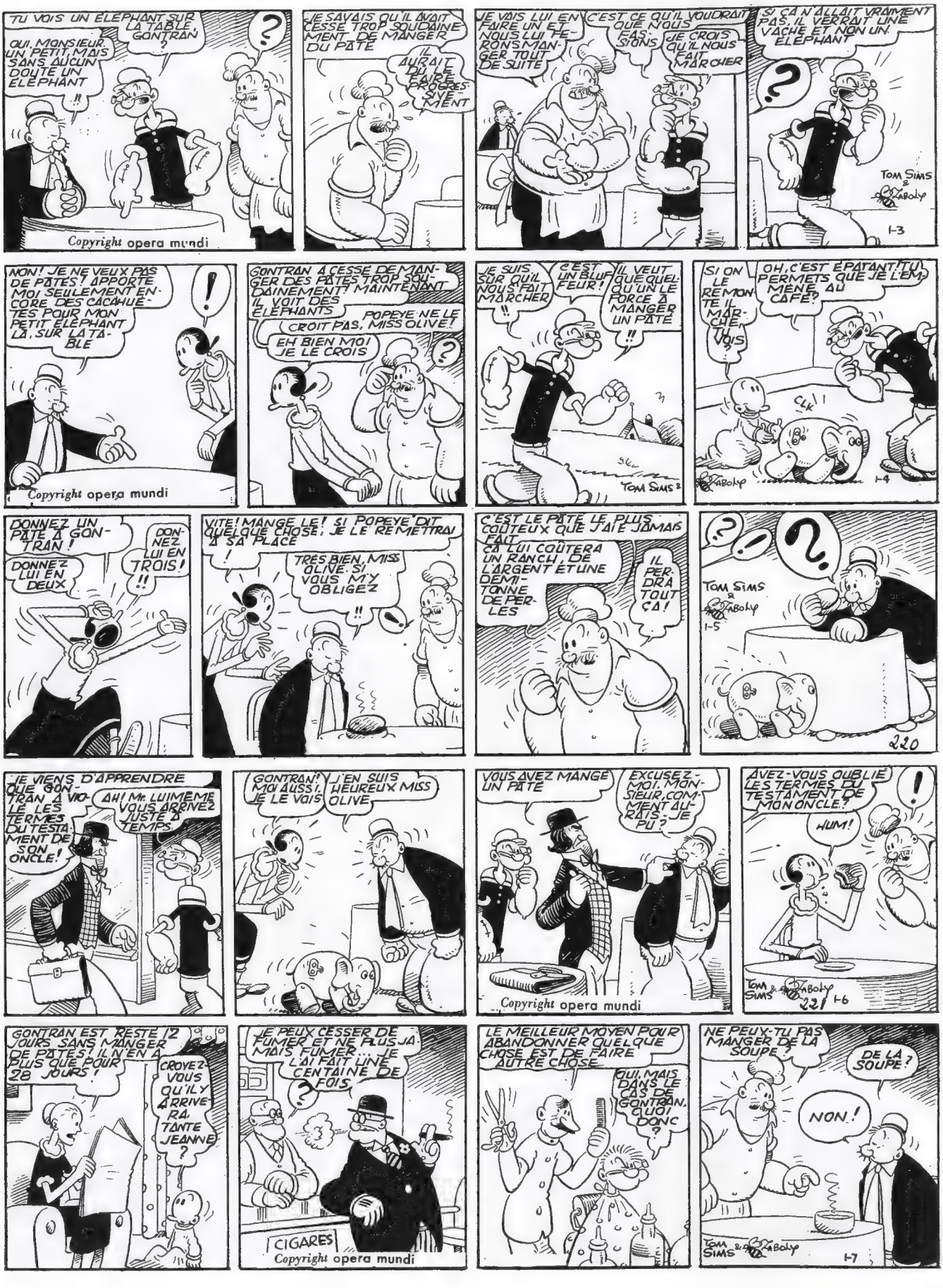


POPEYE, L'ÉTRANGER A DÛ NOUS CONNAÎTRE QUAND NOUS ÉTIONS PETITS
JE NE LE CROIS PAS, OLIVE !
IL A DES PHOTOS DE NOUS, BÉBÉS
OUI, MAIS ELLES SONT CHAQUE FOIS PRISES À UN ENDROIT DIFFÉRENT
TU AS RAISON, POPEYE, NOUS NE NOUS CONNAISSIONS PAS... ALORS...
JE ME DEMANDE COMMENT IL LES A EUES ?
Tom Sims & Zaboly
Copyright opera mundi 198
JE ME DEMANDE QUI EST L'ÉTRANGER ? ET POURQUOI IL VEUT TE VOIR
EH BIEN, NOUS LE SAURONS QUAND IL REVIENDRA PRENDRE SES AFFAIRES
12-10
JE CHERCHE UN MARIN... SERAIT-IL EN CES LIEUX ?
POPEYE EST VOTRE NOM ! JE DOIS VOUS PARLER
FAITES EXCUSE NOUS N'AVONS PAS ÉTÉ PRÉSENTÉS
Copyright opera mundi 199
VOUS AVEZ PARFAITEMENT RAISON. VEUILLEZ ACCEPTER MA CARTE
JETTE-LE DEHORS, PATRON
ATTENDONS QUE POPEYE NOUS LE DISE
AH ! VOUS ÊTES Mr. LUIMÊME
QUI ET PAS UN AUTRE !
Mr. LUIMÊME
Notaire
Tom Sims & Zaboly 12-12
Mr. LUIMÊME, JE VOUS PRÉSENTE OLIVE ELLE-MÊME
ENCHANTÉE...
Copyright opera mundi 200
Mr. LUIMÊME EST UN NOTAIRE, PATRON.
Mr. LUIMÊME, HUM
J'AI PRIS UN NOTAIRE UNE FOIS POUR SAUVER MA MAISON. FINALEMENT C'EST LUI QUI EN A ÉTÉ LE PROPRIÉTAIRE
SUBSÉQUEMMENT ET CONSÉQUEMMENT, VOUS SEREZ TÉMOIN PRINCIPAL
PAS POSSIBLE ?
Tom Sims & Zaboly 12-13
POPEYE, VOICI CE QUI S'EST ÉCHAPPÉ DE SA VALISE QUAND ELLE EST TOMBÉE PAR TERRE PAR HASARD
??
Mr. LUIMÊME L'A FAIT EXPRÈS !
AU, OUI !
JE PROTESTE
BLAM
Copyright opera mundi 201
QUE LA VALISE AIT ÉTÉ POUSSÉE OU QU'ELLE SOIT TOMBÉE PAR INADVERTANCE CELA N'A PAS DE RAPPORT DIRECT AVEC NOTRE AFFAIRE
MAINTENANT, POURSUIVONS
PUIS-JE TOUT D'ABORD PRENDRE VOTRE COMMANDE ?
OUI, APPORTE-MOI UN DICTIONNAIRE
12/14
Tom Sims & Zaboly
LES PHOTOGRAPHIES CONTENUES DANS CET ALBUM SERONT UTILISÉES POUR IDENTIFIER L'HÉRITIER D'UN GRAND DOMAINE, ET C'EST L'UN DE VOUS
OH, MON DIEU !
CE N'EST PAS MOI PUISQUE JE SUIS SEULEMENT LE TÉMOIN PRINCIPAL
Copyright opera mundi 202
POPEYE, J'AIME BEAUCOUP Mr. LUIMÊME... PAS TOI ?
MISS OLIVE, VOUS ÊTES HÉRITIÈRE AU QUINZIÈME DEGRÉ
QUI ? MOI ?
ALORS, QUI SERA RICHE ?
Tom Sims & Zaboly 12-15

HUM! POPEYE ET OLIVE SONT ASSIS AVEC UN ÉTRANGER !!
HEUREUSEMENT LE PATRON EST SEUL
TRÈS BIEN, GONTRAN. JE SAIS QUE JE NE DEVRAIS PAS MAIS JE TE DONNERAI QUAND MÊME UN PÂTÉ
MERCI, MONSIEUR. JE N'OUBLIERAI JAMAIS VOTRE GÉNÉROSITÉ
QUI EST L'ÉTRANGER, LÀ-BAS ?
IL DIT QU'IL EST NOTAIRE ET JE NE SAIS PAS POURQUOI. IL TE REGARDE FIXEMENT
Copyright opera mundi
ARRÊTEZ! D'APRÈS LES TERMES DU TESTAMENT DE VOTRE ONCLE, VOUS NE DEVEZ PAS TOUCHER À ÇA
?
TOM SIMS
ABOLY
12-16
VOUS ÊTES L'HÉRITIER DE VOTRE ONCLE. À CONDITION QUE VOUS CESSIEZ DE MANGER DES PÂTÉS !
PAUVRE ONCLE JULES! IL N'A JAMAIS AIMÉ LES PÂTÉS
Copyright opera mundi
POPEYE, NOUS DEVONS VEILLER À CE QUE GONTRAN RESPECTE LES TERMES DU TESTAMENT
ON NE SAIT PAS ENCORE CE QU'IL Y A DEDANS
ET PENDANT COMBIEN DE TEMPS DOIS-JE CESSER DE MANGER DES PÂTÉS ?
PENDANT 40 JOURS
HEUREUSEMENT LES JOURS SONT FORT COURTS EN CE MOMENT. JE PENSE QUE MON ONCLE N'A PAS MENTIONNÉ LES NUITS?
JE PROTESTE!
TOM SIMS
ABOLY
12-17
PAUVRE ONCLE JULES. LUI QUI DÉTESTAIT LES VACHES... COMMENT A-T-IL FAIT FORTUNE ?
IL AVAIT UN RANCH!
Copyright opera mundi
UN RANCH ? IL ÉLEVAIT DES VACHES ?
NON, C'ÉTAIT QUELQU'UN D'AUTRE. L'ONCLE JULES LEUR A PRIS LEUR ARGENT
J'AI APPORTÉ L'ARGENT MONSIEUR LUI-MÊME
EMPORTEZ-LE À LA BANQUE, OSCAR!
LOL
GONTRAN NE L'AURA QUE S'IL RESTE 40 JOURS SANS MANGER DE PÂTÉS!
10,000
TOM SIMS
ABOLY
GONTRAN AURA CET ARGENT ET UN RANCH S'IL NE MANGE PAS DE PÂTÉS PENDANT 40 JOURS!
TRÈS BIEN, OSCAR. ENVOYEZ-LE MOI À LA CAVE...
BANQUE
IL Y A ENCORE QUELQUE CHOSE... JE VAIS LE CHERCHER
?
L'ONCLE DE GONTRAN DEVAIT ÊTRE BIEN RICHE !
LOL
DE L'ARGENT... UN RANCH... ET DES PERLES!
TOM SIMS
ABOLY
12-20
DITES-MOI, M. LUIMÊME, QUE DEVIENDRA L'ARGENT DE L'ONCLE JULES SI JE MANGE UN PÂTÉ PENDANT LES QUARANTE JOURS ?
IL NE SERA PAS POUR VOUS!
POUR QUI, ALORS?
Copyright opera mundi
"DANS LE CAS OÙ MON CHER NEVEU VIOLERAIT ET CONTRARIERAIT LES TERMES CI-DESSUS MENTIONNÉS"
!!
HUM! OUI, CONTINUEZ!
"JE SOUSSIGNÉ DÉCLARE ET DÉCRÈTE QUE LE DIT NEVEU SERAIT COMPLÈTEMENT DÉSHÉRITÉ".
TRÈS INTÉRESSANT
ULP
REGARDEZ!
1907
DIEU AIT MON ÂME!
J'OSE DIRE... CE SONT... LES SOURIS!
TOM SIMS
ABOLY
12-21

REGARDEZ ! IL A MANGÉ UN PÂTÉ PENDANT QUE JE LISAIS LE TESTAMENT
GONTRAN, POURQUOI AS-TU FAIT ÇA ?
JE M'EXCUSE MAIS JE SUIS TOUJOURS INTIMEMENT PERSUADÉ QUE CE SONT LES SOURIS QUI L'ONT MANGÉ !
Copyright opera mundi
MAINTENANT, TU N'AURAS PAS LE RANCH !
PAS D'ARGENT !
PAS DE PERLES !
UN INSTANT ! GONTRAN NE DOIT PAS MANGER DE PÂTÉS PENDANT 40 JOURS, MAIS LE TESTAMENT NE DIT PAS À PARTIR DE QUAND !
208
POPEYE, MON AMI, TU AURAIS DU ÊTRE AVOCAT
ALORS, À PARTIR DE QUAND ?
OH, JÉSUS ! NOUS AURONS DE NOUVEAU LE RANCH !
TOM SIMS & ABOLY
12-22
MR. LUIMÊME, SI ÇA NE VOUS FAIT RIEN, JE DÉSIRE COMMENCER MES 40 JOURS, LUNDI PROCHAIN !
COMME VOUS VOUDREZ MR. GONTRAN
Copyright opera mundi
HÉ ! HÉ ! IL NE TIENDRA JAMAIS 40 JOURS
MÊME PAS 4 JOURS
MÊME PAS QUATRE HEURES !
TOUT CELA M'A MIS LES NERFS À L'ENVERS ! J'AI BESOIN DE QUELQUE CHOSE POUR ME CALMER
TRÈS BIEN ! QUE VEUX-TU ?
209
GARÇON ! APPORTEZ-MOI UN PÂTÉ !
PLOP
TOM SIMS & ABOLY
12-23
JE VIENS DE PORTER LA FORTUNE DE L'ONCLE JULES À LA BANQUE, POPEYE...
TRÈS BIEN, OSCAR... JE N'AIME PAS BEAUCOUP ÇA, MAIS ON A BESOIN DE TOI AU CAFÉ... MAINTENANT !
Copyright opera mundi
POPEYE M'A DIT QU'IL Y AVAIT ENCORE QUELQUE CHOSE À TRANSPORTER
LUNDI SERA LE GRAND JOUR POUR GONTRAN
IL FAUDRA QU'IL RESTE 40 JOURS SANS MANGER DE PÂTÉS
210
MON AMI, IL Y A SIX JOURS DANS CHAQUE SEMAINE PENDANT LESQUELS IL EST INUTILE DE PENSER AU LUNDI !
URP
TOM SIMS & ABOLY
12-24
C'EST À PARTIR D'AUJOURD'HUI QUE GONTRAN NE DOIT PLUS MANGER DE PÂTÉS PENDANT 40 JOURS
OUI, PENDANT 40 JOURS ET 40 NUITS !
D'APRÈS LE TESTAMENT DE L'ONCLE JULES, IL AURA UN RANCH DE L'ARGENT ET UNE DEMI TONNE DE PERLES... SI... !
ON DIRAIT UN CONCOURS À LA RADIO !
Copyright opera mundi
ÉTANT DONNÉ QU'IL EST EXACTEMENT MIDI, JE DÉCLARE ET DÉCRÈTE...
ÇA VA ! PAS DE PÂTÉS POUR GONTRAN PENDANT 40 JOURS !
BANG
MON AMI, TU M'AS MANQUÉ ! JE SUGGÈRE QUE TU RECOMMENCES...
TOM SIMS & ABOLY
211
12-26
VOILÀ UN JOUR ENTIER QUE GONTRAN N'A PAS MANGÉ DE PÂTÉS...
OUI, UN JOUR
DU MOINS JE L'ESPÈRE
IL ÉTAIT DÉJÀ LÀ QUAND J'AI OUVERT CE MATIN, POPEYE ! DEPUIS, IL EST RESTÉ ICI ASSIS À ÉCRIRE...
Copyright opera mundi
C'EST BIEN GONTRAN ! OCCUPE TON ESPRIT ET NE PENSE PAS À CES PÂTÉS ! TU N'AS PLUS QUE 39 JOURS
OUI, POPEYE, SEULEMENT 39 JOURS !
212
À PARTIR DE MIDI AUJOURD'HUI, ÇA FERA 936 HEURES, OU 56.160 MINUTES OU BIEN PLUS DE 3.000.000 SECONDES
TOM SIMS & ABOLY
12-27

POPEYE, JE SAIS COMMENT EMPÊCHER GONTRAN DE MANGER DES PÂTES
ON PEUT LUI METTRE UNE MUSELIÈRE
IL A DES MAINS !!
OUI, J'Y AI PENSÉ...
MAIS NOUS POUVONS LUI CASSER LES BRAS !
?
Copyright opera mundi
J'AI UNE MEILLEURE IDÉE ! JE VAIS L'ACCOMPAGNER PARTOUT
S'IL A ENVIE D'UN PÂTÉ IL N'AURA QU'À L'ACHETER ET JE LE MANGERAI
2/3
MON IDÉE N'EST PAS PIRE QUE CELLE DE MISS OLIVE...
HEUREUSEMENT POUR ELLE C'EST UNE FEMME
TOM SIMS & Taboly
12-28
ESSAIE DE TE DÉTENDRE, GONTRAN. TU N'AS PLUS QUE 37 JOURS SANS MANGER DE PÂTES
?
!!
AH ! CE NE SONT PAS LES JOURS QUI M'ENNUIENT...
Copyright opera mundi
CE SONT LES HEURES, LES MINUTES, LES SECONDES ! DEPUIS AUJOURD'HUI MIDI IL Y A ENCORE 3.196.800 SECONDES
JE SUIS INQUIET, POPEYE ! CE MATIN IL M'A DEMANDÉ JUSTE UN PEU DE VIANDE HACHÉE
CE SONT SES NERFS. TU NE LUI EN AS PAS DONNÉ ?
NON !
TOM SIMS & Taboly
214
OH-H-H ! GONTRAN ! NON !
!
12-29
QU'EST-CE QU'ELLE T'A FAIT LA PENDULE ?
ELLE MARCHE À L'ENVERS
CE SONT TES NERFS
Copyright opera mundi
215
IL A CESSÉ DE MANGER DES PÂTES TROP SOUDAINEMENT
IL AURAIT DÛ LE FAIRE PROGRESSIVEMENT
SI ON LUI DONNAIT JUSTE UN PEU DE VIANDE HACHÉE SUR DU PAIN ?
IL FAUDRA TOUT RECOMMENCER...
GARÇON !
PLAN
TOM SIMS & Taboly
12-30
POPEYE, IL FAUT LUI DONNER QUELQUE CHOSE. IL PERD L'ESPRIT
TRÈS BIEN. JE VAIS LUI PARLER
PLAN
Copyright opera mundi
GARÇON !!
OUI, GONTRAN, JE SUIS LE GARÇON ! QU'EST-CE QUE TU AS ??
BLAM
216
APPORTEZ-MOI DES CACAHUÈTES !
DES CACAHUÈTES ?
DES CACAHUÈTES
POUR MON PETIT AMI LÀ SUR LA TABLE !
!
?
TOM SIMS & Taboly
12-31
IL Y A UNE SEMAINE QUE GONTRAN N'A PAS MANGÉ DE PÂTES, MAINTENANT
ÇA FAIT SEPT LONGS JOURS
ET 7 LONGUES NUITS
GONTRAN HÉRITE UN RANCH, DE L'ARGENT ET UNE DEMI-TONNE DE PERLES
SI...
S'IL PEUT TENIR ENCORE 33 JOURS !
Copyright opera mundi
VOILÀ, MON PETIT AMI... GONTRAN NE PEUT PAS AVOIR DE PÂTÉ... MAIS IL TE DONNE DES CACAHUÈTES !
!
MAINTENANT, DIS-MOI... QUAND AS-TU QUITTÉ LE CIRQUE ?
POPEYE, IL CROIT QU'IL VOIT UN...
??
ÉLÉPHANT !
TOM SIMS & Taboly
1-2
217

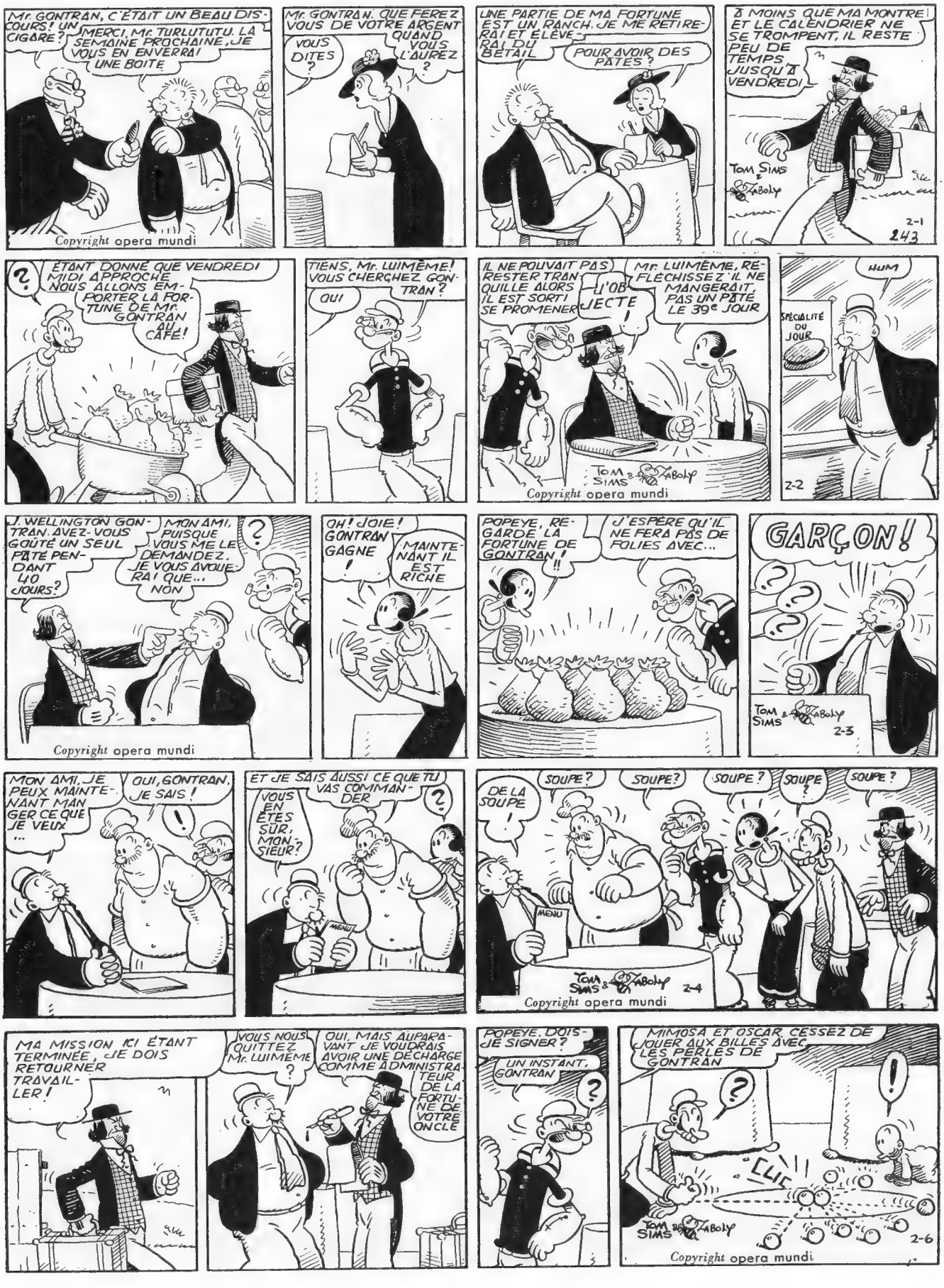

TU VOIS UN ÉLEPHANT SUR LA TABLE, GONTRAN ?
OUI, MONSIEUR, UN PETIT, MAIS SANS AUCUN DOUTE UN ÉLEPHANT
!!
?
Copyright opera mundi
JE SAVAIS QU'IL AVAIT CESSE TROP SOUDAINEMENT DE MANGER DU PÂTE
IL AURAIT DU LE FAIRE PROGRESSIVEMENT
JE VAIS LUI EN FAIRE UN ET NOUS LUI FERONS MANGER TOUT DE SUITE
C'EST CE QU'IL VOUDRAIT QUE NOUS FASSIONS
JE CROIS QU'IL NOUS FAIT MARCHER
SI ÇA N'ALLAIT VRAIMENT PAS, IL VERRAIT UNE VACHE ET NON UN ÉLEPHANT
?
TOM SIMS & ABOLY
1-3
NON! JE NE VEUX PAS DE PÂTES! APPORTE MOI SEULEMENT ENCORE DES CACAHUÈTES POUR MON PETIT ÉLEPHANT LÀ, SUR LA TABLE
!
Copyright opera mundi
GONTRAN A CESSE DE MANGER DES PÂTES TROP SOUDAINEMENT! MAINTENANT IL VOIT DES ÉLEPHANTS
POPEYE NE LE CROIT PAS, MISS OLIVE!
EH BIEN MOI JE LE CROIS
?
JE SUIS SÛR QU'IL NOUS FAIT MARCHER
!!
C'EST UN BLUFFEUR!
IL VEUT QUE QUELQU'UN LE FORCE À MANGER UN PÂTE
!!
TOM SIMS
SI ON LE REMONTE IL MARCHE, TU VOIS
OH, C'EST ÉPATANT! TU PERMETS QUE JE L'EMMÈNE AU CAFÉ?
CLK
ABOLY
1-4
DONNEZ UN PÂTE À GONTRAN!
DONNEZ LUI EN DEUX
DONNEZ LUI EN TROIS!
!!
VITE! MANGE LE! SI POPEYE DIT QUELQUE CHOSE, JE LE REMETTRAI À SA PLACE
!
TRÈS BIEN, MISS OLIVE. SI VOUS M'Y OBLIGEZ
!!
C'EST LE PÂTE LE PLUS COÛTEUX QUE J'AIE JAMAIS FAIT
ÇA LUI COÛTERA UN RANCH, DE L'ARGENT ET UNE DEMI-TONNE DE PERLES
IL PERDRA TOUT ÇA!
?!
?
TOM SIMS & ABOLY
1-5
220
J'ENTENDS D'APPRENDRE QUE GONTRAN A VIOLÉ LES TERMES DU TESTAMENT DE SON ONCLE!
AH! Mr. LUIMÊME VOUS ARRIVEZ JUSTE À TEMPS
GONTRAN! MOI AUSSI, JE LE VAIS
J'EN SUIS HEUREUX MISS OLIVE
VOUS AVEZ MANGÉ UN PÂTE
EXCUSEZ-MOI, MONSIEUR, COMMENT AURAIS-JE PU?
Copyright opera mundi
AVEZ-VOUS OUBLIÉ LES TERMES DU TESTAMENT DE MON ONCLE?
!
HUM!
TOM SIMS & ABOLY
221
1-6
GONTRAN EST RESTÉ 12 JOURS SANS MANGER DE PÂTES! IL N'EN A PLUS QUE POUR 28 JOURS!
CROYEZ-VOUS QU'IL Y ARRIVERA TANTE JEANNE?
JE PEUX CESSER DE FUMER ET NE PLUS JAMAIS FUMER... JE L'AI FAIT UNE CENTAINE DE FOIS
?
CIGARES
Copyright opera mundi
LE MEILLEUR MOYEN POUR ABANDONNER QUELQUE CHOSE EST DE FAIRE AUTRE CHOSE
OUI, MAIS DANS LE CAS DE GONTRAN, QUOI DONC?
NE PEUX-TU PAS MANGER DE LA SOUPE?
DE LA SOUPE?
NON!
TOM SIMS & ABOLY
1-7

OUI, DEPUIS 14 LONGS JOURS ET 14 LONGUES NUITS, GONTRAN N'A PAS MANGÉ UN SEUL PÂTÉ, ET D'APRÈS LE TESTAMENT DE SON ONCLE, IL DOIT TENIR ENCORE 26 JOURS
40 JOURS CE N'EST PAS ASSEZ! VOUS DEVRIEZ TENIR PENDANT UN AN!
QUAND TU AS EN VIE DE PÂTÉ, GONTRAN, POURQUOI NE MANGES TU PAS DE BONBONS?
Copyright opera mundi
MON GRAND PÈRE EN A MANGÉ TOUTE SA VIE. ON DISAIT QUE ÇA FINIRAIT PAR LE TUER. ET C'EST CE QUI EST ARRIVÉ!
IL EST MORT À 97 ANS
MOI, ON ME LAISSE TRANQUILLE ET JE PEUX FAIRE CE QUE JE VEUX
TOM SIMS & LABOLY 1-9
OÙ EST GONTRAN ??
IL EST SORTI AVEC POPEYE! ILS ONT ÉTÉ CHASSER !!
RIEN NE VAUT L'AIR PUR ET L'EXERCICE POUR DISTRAIRE QUELQU'UN, GONTRAN!
OUI, EN EFFET, MONSIEUR, VOUS AVEZ RAISON
Copyright opera mundi
TU N'AS PLUS QUE 25 JOURS SANS MANGER DE PÂTÉS... ET TU Y ARRIVERAS!
TOM SIMS & LABOLY 1-10
ÇA ALORS! JE L'AI LAISSÉ ICI!
IL A DISPARU
ENCORE AUTRE CHOSE, MONSIEUR?
OUI, UNE POÊLE À FRIRE! UNE GRANDE!
HUM♪
TOM SIMS & LABOLY 1-11
Copyright opera mundi
C'EST POURQUOI, CONSÉQUEMMENT ET SUBSÉQUEMMENT... JE PUIS AUSSI DIRE
OUI, Mr. LUI-MÊME, ILS SONT PARTIS CHASSER. POPEYE VOULAIS DISTRAIRE GONTRAN POUR QU'IL NE PENSE PLUS À CES PÂTÉS !!
J'OBJECTE !!
VOUS NE NOUS AVEZ JAMAIS DIT QUI AURAIT L'HÉRITAGE SI GONTRAN MANGE UN PÂTÉ!
?
OHÉ! GONTRAN
IL NE RÉPOND PAS!
HUM!! ♪
TOM SIMS & LABOLY 1-12
Copyright opera mundi
HUM! QUEL PARFUM EST PLUS DÉLICIEUX QUE L'ODEUR D'UN FEU DE BOIS MÊLÉE À L'AROME DES PÂTÉS?
Copyright opera mundi
GRR
SNIF SNIF
ILS SERONT JUSTE CUITS QUAND J'AURAI OUVERT LES POTS DE CORNICHONS ET DE MOUTARDE.
MUSTARD
POPEYE
GRR
TOM SIMS & LABOLY 1-13

OUI, NOUS SOMMES PARTIS CHASSER ET J'AI LAISSÉ GONTRAN SUR UN TRONC D'ARBRE ET...
OH, JESUS! LE VOILÀ!
J. WELLINGTON GONTRAN, JUREZ-VOUS DE DIRE LA VÉRITÉ TOUTE LA VÉRITÉ ? COMBIEN DE PÂTÉS AVEZ-VOUS FAITS ?
QUELQUES UNS!
Copyright opera mundi
GONTRAN! POURQUOI AS-TU FAIT ÇA?
TU NE POUVAIS PAS TENIR 40 JOURS ?
L'AFFAIRE EST CLOSE
TOM SIMS
1-14
VEUILLEZ M'EXCUSER, MAIS JE LES AI PRÉPARÉS POUR UN OURS!
JE DONNE MA PAROLE D'HONNEUR QUE JE N'EN AI PAS GOUTÉ UN SEUL!
ARF ARF
TRISTE, OUI, C'EST TRÈS TRISTE! GONTRAN EST SOUDAIN ENTRÉ DANS UN ÉTAT COMATEUX ET ON DOIT LE CONDUIRE À LA CLINIQUE ... OUI, VRAIMENT, C'EST AFFREUX...
IL N'A PAS MANGÉ DE PÂTÉS PENDANT 21 JOURS ? JE NE M'ÉTONNE PLUS QU'IL SOIT INCONSCIENT
S'IL PEUT TENIR ENCORE 19 JOURS, IL GAGNERA UN RANCH, DE L'ARGENT ET DES PERLES
Copyright opera mundi
RIGIDITÉ! JE NOTE UNE COMPLÈTE RIGIDITÉ DES TISSUS MUSCULAIRES...
IL A BESOIN D'UN EXAMEN COMPLET
TOM SIMS
1-16
CONDUISEZ-LE À LA SALLE DE TRAITEMENT OSCAR...
VOUS AVEZ UNE BELLE CLINIQUE, DOCTEUR
MERCI, POPEYE! ELLE EST MODERNE ET PRATIQUE...
R-R-R-R
CLANK
Copyright opera mundi
GONTRAN VA BIEN, MISS OLIVE!
OH, JE SUIS SI CONTENTE!
GARDEZ SES VÊTEMENTS POUR SI JAMAIS IL EN A ENCORE BESOIN...
TOM SIMS
1-17
PLOP
Mr. GONTRAN VIENT D'ALLER VOIR NOS DEUX SPÉCIALISTES DES YEUX
DEUX?
OUI, NOUS EN AVONS UN POUR CHAQUE ŒIL!
SES YEUX NE SONT PAS MALADES, DOCTEUR...
IL POURRAIT LES AVOIR ABÎMÉS À FORCE DE CHERCHER DES PÂTÉS
ENSUITE IL SERA EXAMINÉ PAR NOS SPÉCIALISTES DENTAIRES
POUR LE CAS OÙ IL DEVRAIT SE RESSERVIR DE SES DENTS POUR MANGER DES PÂTÉS?
NATURELLEMENT!
Copyright opera mundi
COMBIEN DE DENTISTES EXAMINERONT SA BOUCHE, DOCTEUR?
MISS OLIVE, COMBIEN DE DENTS POSSÈDE CHAQUE INDIVIDU ?
TOM SIMS
1-18
MADEMOISELLE, METTEZ CE THERMOMÈTRE ENTRE LES ORTEILS DE Mr. GONTRAN
FRIGIDITÉ, DOCTEUR
??
FRIGIDITÉ NORMALE
NOUS ALLONS CHERCHER LA RIGIDITÉ
Copyright opera mundi
LES BILLES, MADEMOISELLE
OUI, DOCTEUR, LES BILLES...
!!
BON! RIGIDITÉ PRESQUE NORMALE
BOUM
TOM SIMS
1-19

SON CŒUR, DOCTEUR
HUM! IL SEMBLE Y AVOIR UNE GRANDE FAIBLESSE DES MUSCLES PALPITANTS
EN CE CAS IL NE PEUT PAS VIVRE!
Copyright opera mundi
QUEL EST LE NOM DU MALADE, MADEMOISELLE?
J. WELLINGTON GONTRAN
OH, C'EST LUI? JE VAIS M'Y PRENDRE AUTREMENT
C'EST MIEUX, DOCTEUR?
OUI... PALPITATIONS NORMALES
TOM SIMS & ABOLY
1-20
BOUM
BOUM
BOUM
BOUM
233
NOUS AVONS FAIT UN EXAMEN COMPLET DE Mr GONTRAN
VOUS N'AVEZ RIEN TROUVÉ?
NON, TOUT VA BIEN!
Copyright opera mundi
VOUS VOULEZ DIRE QU'À PART SON ÉTAT INCONSCIENT IL N'A RIEN DE MALADE?
J'EN SUIS DÉSOLÉ, POPEYE
234
IL PEUT RESTER TOUJOURS AINSI
BON. LA NOTE EST-ELLE PRÊTE?
L'INFIRMIÈRE VA ALLER LA CHERCHER
TOM SIMS & ABOLY
1-21
SEIGNEUR! MAINTENANT J'AI BESOIN DE LA FORTUNE DE L'ONCLE JULES!
FACTURE
ABOLY
ENCORE DES LETTRES ET DES TÉLÉGRAMMES D'ENCOURAGEMENT POUR GONTRAN
C'EST BON D'AVOIR DES AMIS!
235
TOUS SOUHAITENT QUE GONTRAN NE MANGE PAS DE PÂTÉS PENDANT 40 JOURS
AU, EN VOILÀ UNE DE...
PERSONNE NE VEUT QU'IL ÉCHOUE
Copyright opera mundi. K.F.S
CHER POPEYE ET CHÈRE OLIVE... SI VOUS LAISSEZ PERDRE GONTRAN, JE VOUS DÉTESTERAI PENDANT DEUX ANS... GRRR!!
JE VOUS EN PRIE, JE VOUS EN SUPPLIE POPEYE, FAITES GAGNER GONTRAN
POURQUOI NOUS RENDENT-ILS RESPONSABLES? ÇA DÉPEND DE GONTRAN
TOM SIMS & ABOLY
1-23
CHÈRE MISS OLIVE, IL Y A CERTAINEMENT UNE RAISON POUR LAQUELLE GONTRAN NE PEUT PAS RÉSISTER AUX PÂTÉS... UNE FEMME DEVRAIT LA CONNAÎTRE
SI GONTRAN POUVAIT AVOIR TOUT CE QU'IL VOULAIT, IL NE VOUDRAIT RIEN
236
Copyright opera mundi, K.F.S
PATRON, LA SOLUTION EST DE SUPPRIMER LES PÂTÉS! CESSEZ DE VENDRE CETTE VILE NOURRITURE
LA PIRE CHOSE QUI PUISSE ARRIVER À GONTRAN EST QU'IL GAGNE LA FORTUNE. IL DÉPENSERA TOUT EN PÂTÉS!
POPEYE, ON PEUT FAIRE DE L'ERSATZ DE PÂTÉ AVEC DES HARICOTS
GONTRAN, TU NE FAIS QU'EMPIRER LES CHOSES EN FIXANT CE CALENDRIER
TOM SIMS & ABOLY
1-24
VOILÀ 30 JOURS QUE GONTRAN NE MANGE PLUS DE PÂTÉS
...
IL GAGNERA UN RANCH, DE L'ARGENT ET DES PERLES S'IL PEUT ENCORE S'EN PASSER PENDANT 10 JOURS
237
AU! VOILÀ Mr LUIMÊME LUIMÊME!
BONJOUR Mr LUIMÊME! COMMENT ALLEZ-VOUS?
ÉTANT DONNÉ QUE LE TEMPS PASSE, JE CONSEILLERAIS, SUGGÉRERAIS, PROPOSERAIS...
Copyright opera mundi, K.F.S
QUE NOUS ALLIONS À LA BANQUE, CONTRÔLER LA FUTURE FORTUNE DE GONTRAN
TRÈS BIEN!
CAFE
TOUS LES SACS D'ARGENT SONT!
LES SOURIS ONT GRIGNOTÉ QUELQUES PERLES MAIS NOUS AVONS TOUT NETTOYÉ
TOM SIMS & ABOLY
1-25

VOILÀ 31 JOURS QUE GONTRAN NE MANGE PLUS DE PÂTÉS.- UN MOIS COMPLET ! IL A ÉTÉ PLUS LONG QUE LES AUTRES
EH BIEN, ÇA A L'AIR D'ALLER MIEUX !
CLUB DES ABEILLES RÉUNION LE JEUDI
AUJOURD'HUI CONFÉRENCE DE Mr. GONTRAN
VOUS PARLEREZ AUSSITÔT APRÈS LE DÉJEUNER... VOUS AUREZ TRENTE MINUTES
BIEN, MONSIEUR
Copyright opera mundi. K.F.S
TOM SIMS & ABOLY 1-26
QUEL SERA VOTRE SUJET Mr. GONTRAN ?
JE PARLERAI DE MA LUTTE VICTORIEUSE CONTRE... LES PÂTÉS
?
OSCAR, OÙ VAS-TU AVEC... ÇA ?
À LA TABLE DU CLUB, POURQUOI ?
C'EST DE LA FOLIE
HUM!
!
DÉLICIEUX
TOM SIMS & ABOLY 1-27
Copyright opera mundi. K.F.S
MESSIEURS, NOUS AVONS PARMI NOUS AUJOURD'HUI UN CONFÉRENCIER QUI N'A PAS BESOIN D'ÊTRE INTRODUIT.- C'EST POURQUOI JE VAIS VOUS LE PRÉSENTER.
VOUS CONNAISSEZ SES CAPACITÉS... IL A ÉTÉ FLEMMARD PARESSEUX, IL N'A JAMAIS TRAVAILLÉ...
C'EST GONTRAN
OUI
BIENTÔT IL DOIT HÉRITER UN RANCH, DES PERLES ET DE L'ARGENT S'IL NE MANGE PAS DE PÂTÉS PENDANT 40 JOURS
ZZZZZZZZZZZZ
BEAUCOUP LUI PRÉDISENT QU'IL DÉPENSERA TOUT EN ...
IL EST L'HEURE DE PARTIR...
JE RETOURNE À MON BUREAU
TOM SIMS & ABOLY 1-28
MESSIEURS, JE COMMENCERAI CES QUELQUES MOTS EN VOUS PARLANT DE MON GRAND PÈRE QUI FUT UN RATÉ
?
Copyright opera mundi
IL RATA TOUT CE QU'IL ESSAYA DE FAIRE ET SES AMIS DISAIENT QUE C'ÉTAIT PARCE QU'IL N'ESSAYAIT PAS ASSEZ
TOUT COMME GONTRAN !
OUI
PUIS UN JOUR IL RÉFLÉCHIT ET S'APERÇUT QU'IL AVAIT REMARQUABLEMENT RÉUSSI QUELQUE CHOSE
?
IL AVAIT RÉUSSI À DEVENIR L'HOMME LE PLUS VIEUX DE LA VILLE
!
TOM SIMS & ABOLY 1-30
LA VIE DE MON GRAND PÈRE M'A TOUJOURS INSPIRÉ..
COMME LUI J'AI ÉTÉ UN RATÉ
!
Copyright opera mundi
VOUS M'AVEZ CONNU COMME UN PARESSEUX, UN FLEMMARD, MAIS HEUREUSEMENT IL Y A LE FUTUR
?
GRÂCE À MA DILIGENCE, À MA PERSÉVÉRANCE ET AUSSI GRÂCE À LA FORTUNE LAISSÉE PAR MON ONCLE DÉFUNT
!
TOM SIMS & ABOLY
MOI AUSSI JE RÉUSSIRAI !
COMBIEN DE TEMPS ENCORE DOIT-IL SE PASSER DE PÂTÉS ?
JUSQU'À VENDREDI
TOM SIMS & ABOLY 1-31

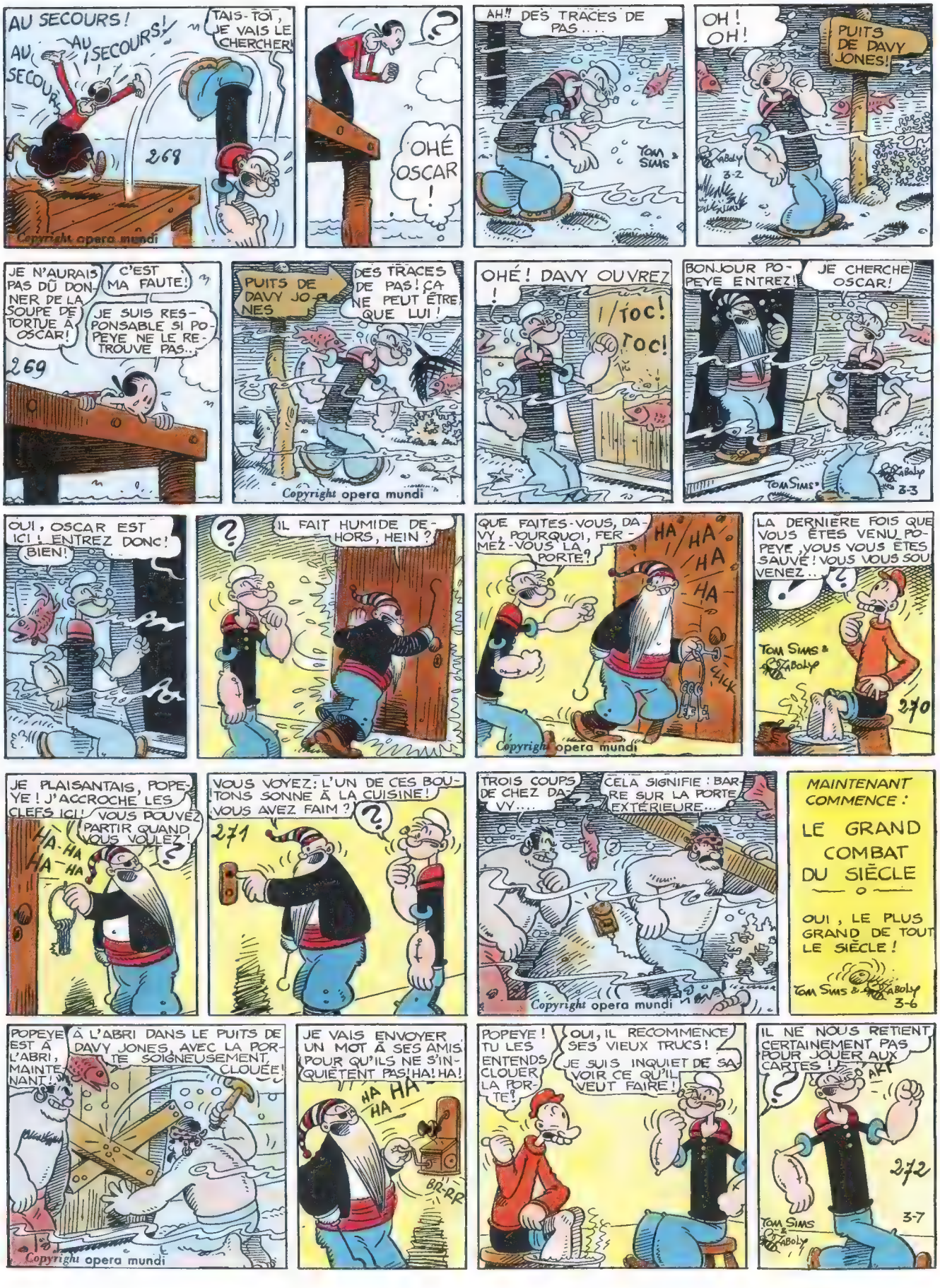

Mr. GONTRAN, C'ÉTAIT UN BEAU DISCOURS! UN CIGARE?
MERCI, Mr. TURLUTUTU. LA SEMAINE PROCHAINE, JE VOUS EN ENVERRAI UNE BOITE
Copyright opera mundi
Mr. GONTRAN. QUE FEREZ VOUS DE VOTRE ARGENT QUAND VOUS L'AUREZ ?
VOUS DITES ?
UNE PARTIE DE MA FORTUNE EST UN RANCH. JE ME RETIRERAI ET ÉLÈVERAI DU BÉTAIL
POUR AVOIR DES PÂTÉS ?
À MOINS QUE MA MONTRE ET LE CALENDRIER NE SE TROMPENT, IL RESTE PEU DE TEMPS JUSQU'À VENDREDI
TOM SIMS & ABOLY
2-1
243
ÉTANT DONNÉ QUE VENDREDI MIDI APPROCHE NOUS ALLONS EMPORTER LA FORTUNE DE Mr. GONTRAN AU CAFÉ!
TIENS, Mr. LUIMÊME! VOUS CHERCHEZ GONTRAN ?
OUI
IL NE POUVAIT PAS RESTER TRANQUILLE ALORS IL EST SORTI SE PROMENER
J'OBJECTE !
Mr. LUIMÊME, RÉFLÉCHISSEZ: IL NE MANGERAIT PAS UN PÂTÉ LE 39e JOUR
Copyright opera mundi
HUM
SPÉCIALITÉ DU JOUR
2-2
J. WELLINGTON GONTRAN. AVEZ-VOUS GOÛTÉ UN SEUL PÂTÉ PENDANT 40 JOURS?
MON AMI, PUISQUE VOUS ME LE DEMANDEZ, JE VOUS AVOUERAI QUE... NON
Copyright opera mundi
OH! JOIE! GONTRAN GAGNE !
MAINTENANT IL EST RICHE
POPEYE, REGARDE LA FORTUNE DE GONTRAN !!
J'ESPÈRE QU'IL NE FERA PAS DE FOLIES AVEC...
GARÇON!
TOM SIMS & ABOLY
2-3
MON AMI, JE PEUX MAINTENANT MANGER CE QUE JE VEUX ...
OUI, GONTRAN, JE SAIS !
ET JE SAIS AUSSI CE QUE TU VAS COMMANDER
VOUS EN ÊTES SÛR, MONSIEUR?
MENU
SOUPE?
SOUPE?
SOUPE ?
SOUPE ?
SOUPE ?
DE LA SOUPE !
MENU
TOM SIMS & ABOLY 2-4
Copyright opera mundi
MA MISSION ICI ÉTANT TERMINÉE, JE DOIS RETOURNER TRAVAILLER!
VOUS NOUS QUITTEZ Mr. LUIMÊME ?
OUI, MAIS AUPARAVANT JE VOUDRAIS AVOIR UNE DÉCHARGE COMME ADMINISTRATEUR DE LA FORTUNE DE VOTRE ONCLE
POPEYE, DOIS-JE SIGNER?
UN INSTANT, GONTRAN
MIMOSA ET OSCAR, CESSEZ DE JOUER AUX BILLES AVEC LES PERLES DE GONTRAN
CLIC
TOM SIMS & ABOLY
2-6
Copyright opera mundi

JE COMPTERAIS LA FORTUNE AVANT DE SIGNER, GONTRAN, SI J'ÉTAIS TOI
TU AS RAISON, POPEYE
?
Copyright opera mundi
HUM! VOYONS L'ARGENT!
APPORTE DES BAQUETS, OSCAR!
OSCAR, FAIS ATTENTION!
!
?
!
Tom SIMS & Laboly
248
2-7
TROIS BAQUETS D'ARGENT, ÇA A L'AIR D'ÊTRE ÇA
!!
OUI, GONTRAN, LA MESURE EST JUSTE
Copyright opera mundi
Mr. LUIMÊME OÙ EST MON RANCH ?
SUR UNE ÎLE...
VOUS VOULEZ QUE JE VOUS L'APPORTE ICI ?
HUM... ENSUITE, LE TESTAMENT MENTIONNE UNE DEMI TONNE DE PERLES
OUI
NOUS LES AVONS MIS DANS DES TONNEAUX DE CLOUS DE 50 KILOS... IL Y EN A 10
BIEN
2-8
249
?
CLOUS PERLES
CLOUS PERLES
LA FORTUNE EST AU COMPLET. JE VAIS VOUS SIGNER LA DÉCHARGE
TRÈS BIEN
? ?
Copyright opera mundi
APRÈS QUOI, CETTE AFFAIRE ÉTANT TERMINÉE, IL FAUT QUE JE RETOURNE À MON BUREAU
Mr. LUIMÊME EST PARTI, GONTRON ?
IL ÉTAIT TRÈS SYMPATHIQUE !
SI JAMAIS J'AI BESOIN D'UN NOTAIRE, JE N'HÉSITERAI PAS À FAIRE APPEL À SON CABINET
SLAM !
Mr. LUIMÊME — NOTAIRE
Tom SIMS & Laboly
2-9
250
OUI, Mr. GONTRAN, ELLES SONT PRÊTES. VOUS N'EN VOULEZ QUE QUATRE ?
OUI... ET UN HOMME QUI A AUTANT DE VRAIS AMIS PEUT S'ESTIMER HEUREUX
MISS OLIVE, J'AI QUELQUE CHOSE POUR VOUS
QU'EST-CE QUE C'EST ?
IL T'EN A AUSSI DONNÉ UNE
?
OUI
RIP
251
POPEYE, C'EST GRAVE
J'AI PEUR QU'IL NE SE METTE À FAIRE LES CHOSES EN GRAND
J. WELLINGTON GONTRAN SERAIT HONORÉ QUE VOUS ASSISTIEZ À LA PENDAISON DE LA CRÉMAILLÈRE QUI AURA LIEU DANS LE RANCH DE SON ONCLE DEFUNT, SUR L'ÎLE DES CANARDS
Tom SIMS & Laboly
2-10
Copyright opera mundi
IL Y EN A UNE POUR TOI, OSCAR, ET UNE POUR MIMOSA
QU'EST-CE QUE C'EST ?
?
Copyright opera mundi
MIMOSA, NOUS SOMMES INVITÉS AU RANCH DE GONTRAN
EH BIEN, VRAI !
252
C'EST UNE INVITATION IMPORTANTE. FAITES-MOI BEAU
J'ESSAIERAI...
?
CLAC CLAC
PISTOLETS D'ENFANTS
?
J'EN VEUX UN QUI FUME !
Tom SIMS & Laboly
2-11

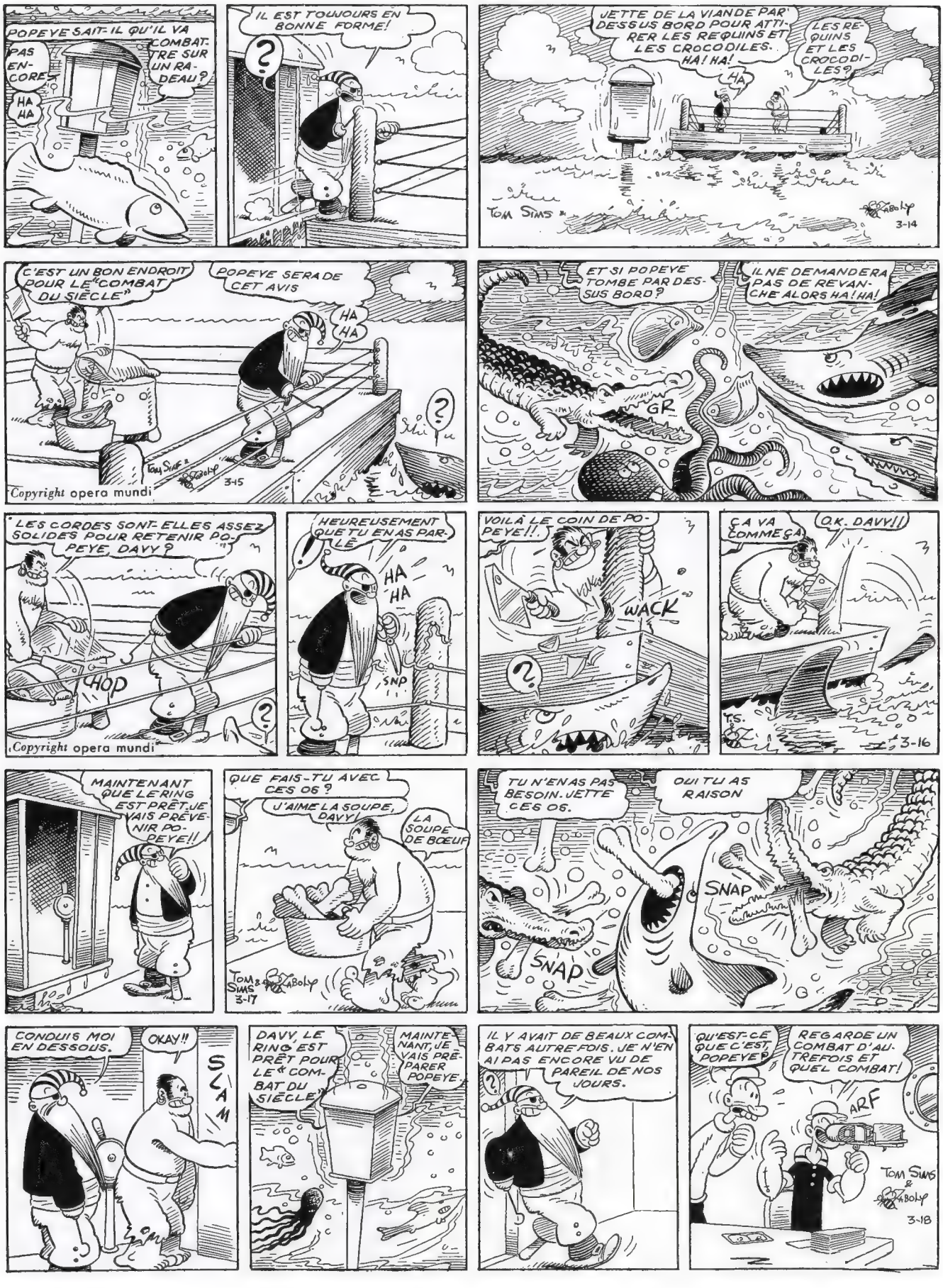
SOUDAIN, COMME L'ENTRAÎNEMENT DE PRINTEMPS COMMENCE, ON ENTEND PARLER D'UNE NOUVELLE ÉQUIPE DE FOOTBALL...
GONTRAND A COMMANDÉ UN YACHT POPEYE, UN GROS!
DÈS QU'ON ME LE LIVRERA NOUS NOUS EMBARQUERONS POUR MON RANCH!
CE SERA BIENTÔT, HEIN?
YACHTS
Copyright opera mundi reserved.
HA! L'ENTRAÎNEMENT DE PRINTEMPS! JE VAIS DIRE AU REVOIR À PIERROT LE PITOYABLE!
BLOOP
TOM SIMS & ZABOLY
2-13
ÇA VA, PIERROT?
BLOP
QU'EST-CE QUI NE VA PAS, PIERROT? L'ENTRAÎNEMENT DE PRINTEMPS MARCHE BIEN?
NON!
BOMP
Copyright opera mundi
L'ANNÉE DERNIÈRE ÇA ALLAIT BIEN. NOUS AVONS ÉTÉ VAINQUEURS À CHAQUE FOIS...
OUI, POPEYE!
LES ÉQUIPES CONTRE LESQUELLES NOUS NOUS SOMMES BATTUS N'ONT JAMAIS RÉUSSI À ENTRER EN POSSESSION DE LA BALLE...
TOM SIMS & ZABOLY
254
2-14
CETTE ANNÉE, POPEYE, NOUS RISQUONS DE NE JAMAIS ENTRER EN POSSESSION DE LA BALLE!
PAS POSSIBLE!
BLOP
REMONTE-TOI, PIERROT... ÇA NE PEUT PAS ALLER SI MAL...
C'EST ENCORE PIRE...
BLOP
Copyright opera mundi
TOUTE L'ÉQUIPE, À L'EXCEPTION DE FUMIL ET DE LUMMOX A ÉTÉ RENVOYÉE, POPEYE!
HUP
POURQUOI?
ON S'EST APERÇU QU'ILS NE SAVAIENT NI LIRE, NI ÉCRIRE... MAIS ILS SAVAIENT JOUER AU FOOTBALL, PIERROT...
PLP
255
TOM SIMS & ZABOLY
2-15
REMONTE-TOI, POPEYE! NOUS FERONS DE NOTRE MIEUX...
UN ENTRAÎNEMENT DE PRINTEMPS AVEC SEULEMENT DEUX HOMMES!
PAT
UN ENTRAÎNEMENT DE PRINTEMPS AVEC SEULEMENT DEUX HOMMES!
NOUS POUVONS ENGAGER DES ÉTUDIANTS...
LES JOUEURS SONT-ILS SI RARES?
BLUP
Copyright opera mundi
ALORS DOCTEUR PAGE... PLEINE, J'ÉTAIS JUSTEMENT EN TRAIN DE PARLER AVEC PIERROT...
OUI, POPEYE ÇA VA MAL NOUS AVONS PERDU NOTRE ÉQUIPE SAUF DEUX HOMMES...
LA FACULTÉ LES A RENVOYÉS!
JE SUPPOSE QUE NOUS DEVONS GARDER LA FACULTÉ?
OUI... C'EST UNE VIEILLE INSTITUTION... NOUS NE POUVONS PAS ÊTRE TROP MODERNES...
TOM SIMS & ZABOLY
VOILÀ UN NOUVEL ARRIVAGE DE TÊTARDS, DOCTEUR COBWEBB...
DE L'ÎLE DES TÊTARDS, DOCTEUR DUSTBINN?
2-16
VOUS NOUS AVEZ TROUVÉ UNE BONNE ÉQUIPE DE FOOTBALL L'ANNÉE DERNIÈRE, POPEYE... UNE BONNE!
GONTRAN ET MOI ALLONS À SON RANCH À L'ÎLE DES CANARDS.
J'OUVRIRAI L'OEIL...
Copyright opera mundi
L'ÎLE DES CANARDS, L'ÎLE DES CHÈVRES, L'ÎLE DES TÊTARDS, ET À QUOI CORRESPOND LA CROIX, DOCTEUR DUSTBINN?
ELLE INDIQUE LA LOCATION D'UNE AUTRE ÎLE, DOCTEUR COBWEBB.
TADPOLE
X
GOAT
DUDE
World rights reserved.
NOUS L'APPELLERONS L'ÎLE DE LA CROIX... IL Y A UNE CURIEUSE HISTOIRE À SON SUJET?...
257
DEPUIS DES GÉNÉRATIONS, UNE TRIBU DE SAUVAGES VIT LÀ SE NOURRISSANT UNIQUEMENT DE VIANDE DE CHÈVRE. ET QUEL EST LE RÉSULTAT D'UNE TELLE NOURRITURE? ET DE PATTES DE GRENOUILLES
TADPOLE
X
GOAT
DUDE
TOM SIMS & ZABOLY
2-17

PENDANT NOTRE VOYAGE, DOCTEUR PAGEPLEINE, J'OUVRIRAI L'ŒIL POUR TROUVER UNE NOUVELLE ÉQUIPE DE FOOTBALL...
JE L'ESPÈRE BIEN POPEYE...
258
DOCTEUR PAGEPLEINE NOUS DÉSIRONS NOURRIR UN HOMME DE VIANDE DE CHÈVRE ET DE PATTES DE GRENOUILLES
POUR VOIR QUELS SONT LES EFFETS D'UNE TELLE NOURRITURE
PENSEZ-VOUS A QUELQU'UN DE SPÉCIAL...
NON...
NOUS CHERCHONS UN VOLONTAIRE.
POPEYE EST DANS LE BUREAU DU DOCTEUR PAGEPLEINE, OSCAR...
MERCI, PIERROT!
TOM SIMS
2-18
Copyright opera mundi
GONTRAN A COMMANDÉ UN YACHT POUR SE RENDRE A SON RANCH, DANS L'ÎLE DES CANARDS...
HUM... UN CÂBLE DES CONSTRUCTEURS, MISS OLIVE! ILS METTENT LA DERNIÈRE COUCHE DE VERNIS SUR MON YACHT.
OH, QUELLE CHANCE! QUAND CE SERA SEC, NOUS POURRONS NOUS EMBARQUER POUR L'ÎLE DES CANARDS...
L'ÎLE DES CANARDS EST PRÈS DE L'ÎLE DES CHÈVRES ET DE L'ÎLE DES TÊTARDS... MAIS QUE SIGNIFIE LA CROIX?
ELLE INDIQUE L'ENDROIT DONT NOUS PARLONS, POPEYE...
TADPOLE
X
GOAT
DUDE
TOM SIMS
D'ÉTRANGES HABITANTS VIVENT LÀ...
DES GENS QUI MANGENT QUE DE LA VIANDE DE CHÈVRE ET DES PATTES DE GRENOUILLES.
2-20
AVANT QUE VOUS NE PARTIEZ POUR L'ÎLE DE GONTRAN, NOUS VOULONS TENTER UNE EXPÉRIENCE...
SUR QUOI?
SUR LES EFFETS D'UNE NOURRITURE DE VIANDE DE CHÈVRE ET DE PATTES DE GRENOUILLES.
GOAT
DUDE
SI VOUS EN VOULEZ D'AUTRES, ALLEZ LES CHERCHER VOUS-MÊME...
UNE SERA SUFFISANTE...
PUF
PUF
REGARDEZ! UNE SIMPLE GRENOUILLE FAIT DES BONDS D'UN MÈTRE...
DONC UN JOUEUR DE FOOTBALL INTELLIGEMMENT NOURRI POURRAIT SAUTER D'UN BOUT A L'AUTRE DU TERRAIN...
NOURRI DE PATTES DE GRENOUILLES
TOM SIMS
2-21
Copyright opera mundi
VOUS PENSEZ QU'UN JOUEUR DE FOOTBALL NOURRI DE PATTES DE GRENOUILLES POURRAIT...
ON PEUT TOUJOURS ESSAYER...
SANS OUBLIER LA VIANDE DE CHÈVRE
EN VOILÀ UNE...
MERCI DOCTEUR PAGEPLEINE
PENDANT DES GÉNÉRATIONS LES HABITANTS DE L'ÎLE DE LA CROIX SE SONT UNIQUEMENT NOURRI DE VIANDE DE CHÈVRE ET DE PATTES DE GRENOUILLES.
AVANT QUE VOUS NE PARTIEZ, NOUS AIMERIONS-NOUS SERVIR D'OSCAR POUR NOS EXPÉRIENCES
OSCAR!
BOK
KRAK
TOM SIMS
261
2-22
Copyright opera mundi
OSCAR, ON A BESOIN D'UN HOMME...
ME VOILÀ POPEYE...
OSCAR VEUX-TU FAIRE QUELQUE CHOSE DANS L'INTÉRÊT DE LA SCIENCE
QUOI DONC?
DANS L'INTÉRÊT DU FOOTBALL ÉGALEMENT...
Copyright opera mundi
NOUS VOUDRIONS QUE TU MANGES LA CHÈVRE ET LA GRENOUILLE
CRUES?
JE VAIS CHERCHER LE PATRON POUR LES FAIRE CUIRE.
TOM SIMS
2-23

MANGE DONC CE SANDWICH DE CHÈVRE... JE VEUX DIRE, DE MOUTON...
VOUS SAVEZ QUE CE N'EST PAS DU MOUTON...
ET SI NOUS NOURRISSIONS L'ARRIÈRE DE L'ÉQUIPE DE LAPIN, DOCTEUR PAGEPLEINE
DE LAPIN ?
TU NE TE SENS PAS DIFFÉRENT, OSCAR ?
NON... NON PAS DU TOUT...
TOM & SIMS
Copyright opera mundi
MAINTENANT APPORTEZ-MOI LES PATTES DE GRENOUILLES !
BA-A
BA-A-
BA-A
BA-A
2-24
TOM SIMS & ZABOLY
UN BOND DE TROIS MÈTRES SANS MÊME COURIR...
ET IL N'A MANGÉ QU'UNE PAIRE DE PATTES DE GRENOUILLES !
URK
PLOP
HÉ OSCAR CALME TOI !!
NOUS N'AURIONS PAS DÛ LUI DONNER DEUX SANDWICHS DE VIANDE DE CHÈVRE...
BA-AA-AH
BA-A-AH
2-25
POPEYE ! QU'A OSCAR ?
NE T'APPROCHE PAS, OLIVE... JE CROIS QUE C'EST CE QU'IL A MANGÉ !
DE LA VIANDE DE CHÈVRE ET DES PATTES DE GRENOUILLE
TOM SIMS & ZABOLY
Copyright opera mundi
IL A FAIT UN SAUT DE TROIS MÈTRES ET UN TROU DANS LA PALISSADE !
ARF
OH ! JE T'AVAIS BIEN DIT DE NE PAS T'APPROCHER !
OUCH
BA-A
RESTE ASSIS JUSQU'À CE QUE ÇA AILLE MIEUX, OSCAR !
BA-A-A
Copyright opera mundi
LA VIANDE DE CHÈVRE ET LES PATTES DE GRENOUILLE L'ONT RENDU AGILE !
C'EST UN SUCCÈS !
LES SARDINES TUERONT PEUT-ÊTRE LES EFFETS DE LA CHÈVRE ET...
TU CROIS ?
TOM & SIMS & ZABOLY
OSCAR, NE MANGE PAS LA BOÎTE... !!
266
OSCAR VA MIEUX ?
OUI, JE LUI AI DONNÉ DE LA SOUPE DE TORTUE POUR LE CALMER !
AH ! IL L'A MANGÉE ?
IL NE PEUT ALLER LOIN AVEC ÇA !
CETTE SOUPE EST FAITE AVEC DES TORTUES DE MER
ATTRAPÉES À 900 KILOMÈTRES !
Copyright opera mundi
OH ! OSCAR ! NON ! NON !
TOM SIMS & ZABOLY

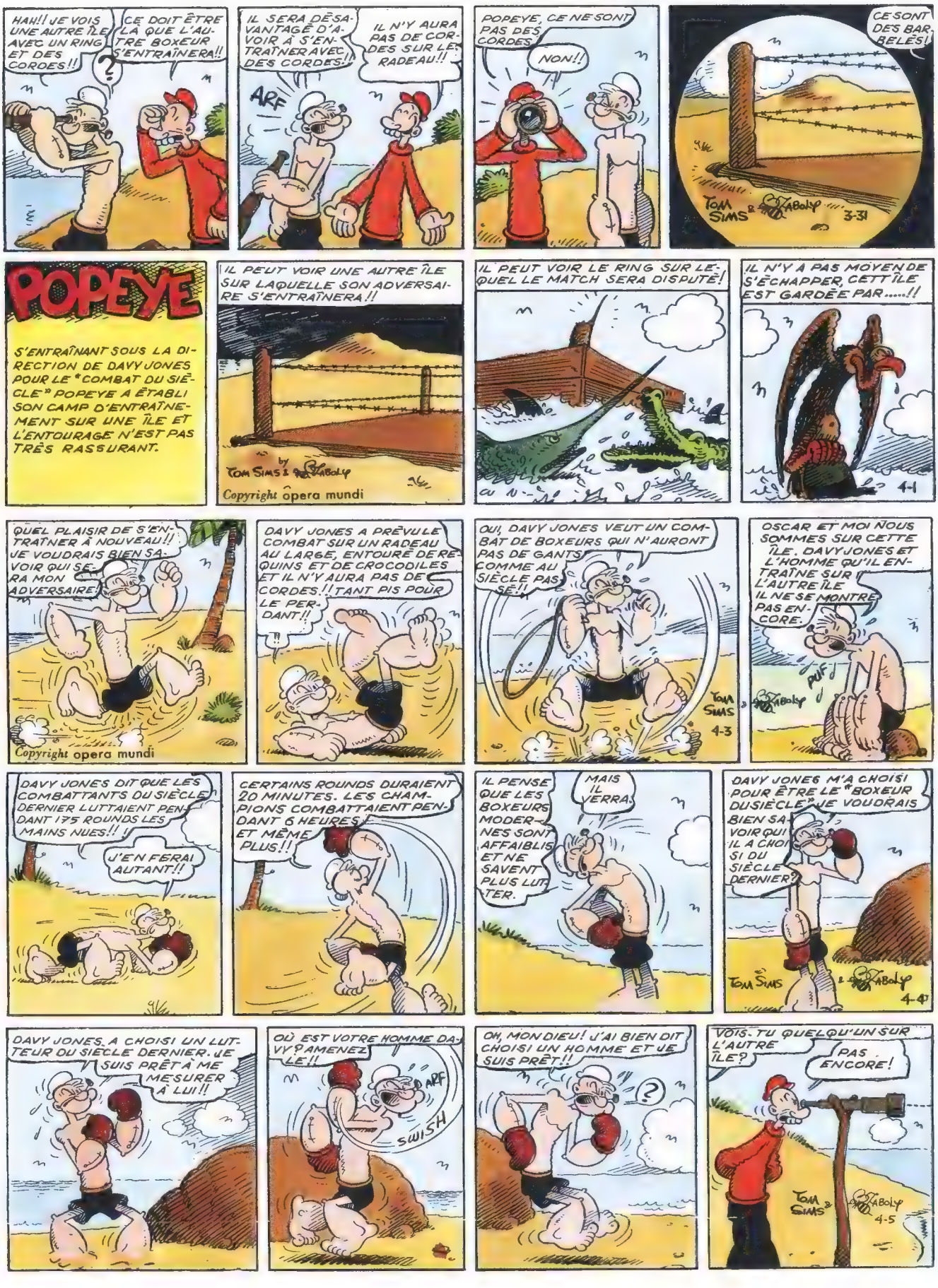

AU SECOURS!
AU SECOURS!
AU SECOURS!
TAIS-TOI, JE VAIS LE CHERCHER!
268
Copyright opera mundi
OHÉ OSCAR!
AH!! DES TRACES DE PAS....
TOM SIMS
OH! OH!
PUITS DE DAVY JONES!
TOM SIMS & ABOLY
3-2
JE N'AURAIS PAS DÛ DONNER DE LA SOUPE DE TORTUE À OSCAR!
C'EST MA FAUTE!
JE SUIS RESPONSABLE SI POPEYE NE LE RETROUVE PAS..
269
PUITS DE DAVY JONES
DES TRACES DE PAS! ÇA NE PEUT ÊTRE QUE LUI!
Copyright opera mundi
OHÉ! DAVY OUVREZ!
TOC! TOC!
BONJOUR POPEYE ENTREZ!
JE CHERCHE OSCAR!
TOM SIMS & ABOLY
3-3
OUI, OSCAR EST ICI! ENTREZ DONC!
BIEN!
IL FAIT HUMIDE DEHORS, HEIN?
QUE FAITES-VOUS, DAVY, POURQUOI, FERMEZ-VOUS LA PORTE?
HA HA HA HA
LA DERNIÈRE FOIS QUE VOUS ÊTES VENU POPEYE, VOUS VOUS ÊTES SAUVÉ! VOUS VOUS SOUVENEZ..
TOM SIMS & ABOLY
270
JE PLAISANTAIS, POPEYE! J'ACCROCHE LES CLEFS ICI! VOUS POUVEZ PARTIR QUAND VOUS VOULEZ!
HA-HA HA-HA
VOUS VOYEZ: L'UN DE CES BOUTONS SONNE À LA CUISINE! VOUS AVEZ FAIM?
271
TROIS COUPS DE CHEZ DAVY....
CELA SIGNIFIE: BARRE SUR LA PORTE EXTÉRIEURE...
Copyright opera mundi
MAINTENANT COMMENCE:
LE GRAND COMBAT DU SIÈCLE
OUI, LE PLUS GRAND DE TOUT LE SIÈCLE!
TOM SIMS & ABOLY
3-6
POPEYE EST À L'ABRI, MAINTENANT!
À L'ABRI DANS LE PUITS DE DAVY JONES, AVEC LA PORTE SOIGNEUSEMENT CLOUÉE!
Copyright opera mundi
JE VAIS ENVOYER UN MOT À SES AMIS POUR QU'ILS NE S'INQUIÈTENT PAS! HA! HA!
HA HA HA
BR-RR
POPEYE! TU LES ENTENDS CLOUER LA PORTE?
OUI, IL RECOMMENCE SES VIEUX TRUCS!
JE SUIS INQUIET DE SAVOIR CE QU'IL VEUT FAIRE!
IL NE NOUS RETIENT CERTAINEMENT PAS POUR JOUER AUX CARTES!
ART
272
TOM SIMS & ABOLY
3-7

QUOI ? POPEYE ET OSCAR SONT DANS LE PUITS DE DAVY JONES
OUI ET LE MESSAGE DIT QUE NOUS POUVONS LES PRENDRE EN NOUS RENDANT À L'ILE DES CANARDS
CRASH
Copyright opera mundi
GONTRAN, JE NE CROIS PAS QUE C'EST POPEYE QUI L'A ENVOYÉ !
MOI NON PLUS, MISS OLIVE !
DEUX COUPS DE CHEZ DAVY JONES ? CELA VEUT DIRE : POSTEZ LES GARDES !
R R R R
TOM & SIMS & ABOLY 3-8
GR-R
GR-R
JE REGRETTE QUE VOUS SOYEZ OBLIGÉ DE PARTIR !
VOUS EN AVEZ L'AIR
NOUS NE POUVONS PAS RESTER !
HA HA
274
DAVY VEUT QUE NOUS LE PRÉPARIONS...
RING RING RING RING
NOUS ALLONS POMPER L'EAU QUI EST DEDANS ET LE FAIRE FLOTTER
TOM SIMS & ABOLY 3-9
Copyright opera mundi
HÉ ! DAVY ! LA PORTE NE S'OUVRE PAS ! ?
NON
C'EST L'HUMIDITÉ, POPEYE ! TOUT EST TELLEMENT HUMIDE DEHORS ! CELA NOUS CAUSE UN TAS D'ENNUIS !
PAS POSSIBLE !
ARF ARF
HA HA
TOM & SIMS
Copyright opera mundi
POPEYE ! J'AI PEUR
CALME-TOI, OSCAR IL NOUS A DONNÉ UNE CHAMBRE TRÈS AGRÉABLE !
ABOLY 3-10
OUI, UNE CHAMBRE TRÈS AGRÉABLE AVEC JOLIE VUE
GR-R
GR-R
EH ! BIEN J'AI PRIS POPEYE
IL SEMBLE EN BONNE FORME ! TANT MIEUX !
HA HA HA HA HA
POPEYE ! QU'EST-CE QUE C'EST ?
EH ! BIEN VRAI ! IL Y A BIEN LONGTEMPS QUE JE N'EN AI VU UN !
Copyright opera mundi
JE SUPPOSE QUE DAVY JONES NE PEUT AVOIR LA TÉLÉVISION ICI ?
OSCAR, QUI DONC A FAIT CE FAMEUX COMBAT SUR UN RADEAU ?
SIMON ? ? ? SULLIVAN ? CORBET ?? JEFFROY ??
TOM SIMS & ABOLY 3-11
JESS WILLARD, JOHN SULLIVAN, JACQUES CORBETT, BOB SIMON, JACQUES JEFFRIES
COMMENT QUELQU'UN A REMPORTÉ UN COMBAT SUR UN RADEAU
JE VAIS VOIR SI MES HOMMES ONT SORTI LE RADEAU
HA HA HA HA HA
SURFACE !!
SURFACE !!
TOM & SIMS & ABOLY 3-13
Copr. 1950, King Features Syndicat
AVEC QUI POPEYE COMBATTRA-T-IL SUR LE RADEAU, DAVY ?
TU LE VERRAS BIEN.
HA HA


POPEYE SAIT-IL QU'IL VA COMBATTRE SUR UN RADEAU?
PAS ENCORE!
HA HA
IL EST TOUJOURS EN BONNE FORME!
?
JETTE DE LA VIANDE PAR DESSUS BORD POUR ATTIRER LES REQUINS ET LES CROCODILES. HA! HA!
HA
LES REQUINS ET LES CROCODILES?
TOM SIMS & BOLY
3-14
C'EST UN BON ENDROIT POUR LE "COMBAT DU SIÈCLE"
POPEYE SERA DE CET AVIS
HA HA
?
TOM SIMS & BOLY
3-15
Copyright opera mundi
ET SI POPEYE TOMBE PAR DESSUS BORD?
IL NE DEMANDERA PAS DE REVANCHE ALORS HA! HA!
GR
LES CORDES SONT-ELLES ASSEZ SOLIDES POUR RETENIR POPEYE, DAVY?
HOP
?
HEUREUSEMENT QUE TU EN AS PARLÉ
HA HA
SNP
Copyright opera mundi
VOILÀ LE COIN DE POPEYE!!
WACK
?
ÇA VA COMMEÇA
O.K. DAVY!!
T.S.
3-16
MAINTENANT QUE LE RING EST PRÊT, JE VAIS PRÉVENIR POPEYE!!
QUE FAIS-TU AVEC CES OS?
J'AIME LA SOUPE, DAVY!
LA SOUPE DE BŒUF
TOM SIMS & BOLY
3-17
TU N'EN AS PAS BESOIN. JETTE CES OS.
OUI TU AS RAISON
SNAP
SNAP
CONDUIS MOI EN DESSOUS.
OKAY!!
SLAM
DAVY, LE RING EST PRÊT POUR LE "COMBAT DU SIÈCLE"
MAINTENANT, JE VAIS PRÉPARER POPEYE
IL Y AVAIT DE BEAUX COMBATS AUTREFOIS. JE N'EN AI PAS ENCORE VU DE PAREIL DE NOS JOURS.
?
QU'EST-CE QUE C'EST, POPEYE?
REGARDE UN COMBAT D'AUTREFOIS ET QUEL COMBAT!
ARF
TOM SIMS & BOLY
3-18

HA!! POPEYE A TROUVÉ LE VIEUX STÉRÉOSCOPE.
J'AVAIS BIEN FAIT DE LE METTRE LÀ.
JAMES J. JEFFROY.
BOB FRITZ
SIMON
JACQUES CORBET
POPEYE, CES PHOTOS REMONTENT AU SIÈCLE DERNIER.
VOILÀ JOHN L. SULLIVAN !!
JOHN L. SULLIVAN ??
OUI, IL A ÉTÉ CHAMPION PENDANT DIX ANS !!
TOM SIMS
POPEYE !! PAS DE GANTS!
CES COMBATTANTS AVAIENT LES MAINS NUES!!
3-20
EN VOILÀ UN ENCORE PLUS VIEUX, POPEYE !!
VOYONS ÇA...
MICHEL MADDEN CONTRE BILL HAYES, 185 ROUNDS, EN JUILLET 1849
LE COMBAT DURA 6 HEURES 3 MINUTES!!
DAVY JONES A SÛREMENT UNE BONNE RAISON POUR NOUS MONTRER CELA.
SÛREMENT. !!
TOM SIMS
LES MAINS NUES, SANS GANTS!
185 ROUNDS PAR UN JOUR D'ÉTÉ!!
3-21
Copyright opera mundi
POPEYE CES COMBATS ONT-ILS VRAIMENT EU LIEU?
OUI, OSCAR J'EN AI ENTENDU PARLER!
OREM CONTRE O'NEIL, 175 ROUNDS, 5 HEURES ½
À VIRGINIE DANS LE MONTANA
AU VERSO ON VOIT LES CHIFFRES RECORDS !!
TOM SIMS
KELLY CONTRE SMITH 6 HEURES ¼ EN AUSTRALIE 1885!!
ILS FAISAIENT PRESQUE LA JOURNÉE DE HUIT HEURES!!
ARF
3-22
185 ROUNDS ET PAS DE GANTS! !!
OUI, OSCAR!!
GR-R
ARF
LE ROUND DURAIT JUSQU'À CE QUE L'UN DES DEUX TOMBE.
CERTAINS ROUNDS ÉTAIENT DE 20 MINUTES!!
JE ME DEMANDE POURQUOI DAVY JONES A MIS CES IMAGES POUR QUE NOUS LES VOYIONS?
IL AVAIT SÛREMENT UNE BONNE RAISON??
VOUS CROYEZ PEUT-ÊTRE QUE JE SUIS VIEUX JEU MAIS J'AIMERAIS BIEN VOIR UN COMBAT.
NON! PAS ENCORE!
TOM SIMS
3-23
POPEYE, J'EN AI ASSEZ DE PAYER POUR VOIR DES BOXEURS AVEC...
POURQUOI
DES GANTS D'UNE DEMI-LIVRE SUR LEURS MAINS!!
JE SUIS UN BON BOXEUR MOI-MÊME, SANS GANTS!
OU CALME, OSCAR!
GR-R
GR-R
L'ABSENCE DE GANTS REND LES COMBATS MOINS CRUELS ET PLUS SCIENTIFIQUES!!
HAH! VOUS ET JACQUES CORBET!!
LUI ET CORBET!!
HA!!
DAVY JONES DITES MOI OÙ VOUS VOULEZ EN VENIR?
TOM SIMS
3-24
PLOP

ALORS VOUS ALLEZ ORGANISER UN COMBAT SUR UN RADEAU, ? LE "COMBAT DU SIÈCLE"?
SUR UN RADEAU EN PLEINE MER, SANS GANTS, SANS CORDES! ET AVEC DES CROCODILES ET DES REQUINS TOUT À L'ENTOUR!
HA!! HA!!
!!
Copyright opera mundi
AVEZ-VOUS PENSÉ À RECOUVRIR LE SOL DE BOUTS DE BOUTEILLES CASSÉES
NON, MAIS J'Y SONGERAI!!
DAVY, AVEZ-VOUS DÉJÀ TROUVÉ VOS DEUX BOXEURS ??
OUI, POPEYE, DEUX BONS BOXEURS QUI VONT COMMENCER LEUR ENTRAÎNEMENT!! VOICI VOTRE REPAS!!
EPINARDS!
!
TOM SIMS & LABOY 3-25
ON VERRA DE GRANDES CHOSES, POPEYE N'A PAS ENCORE VU L'HOMME QUI SE BATTRA AVEC LUI!!
HA HA HA
UN COMBAT SUR UN RADEAU, AU LARGE, PAS DE CORDES, PAS DE GANTS!!
UN COMBAT SANS GANTS COMME AU SIÈCLE PASSÉ!!
SLUP SLUP
Copyright opera mundi
OUI, ON VERRA BEAUCOUP DE CHOSES!! ON VERRA LES RÉACTIONS DE POPEYE LORSQU'IL VERRA LE CAMP D'ENTRAÎNEMENT!!
PAS DE CORDES PAS DE GANTS ET DES MONSTRES MARINS TOUT AUTOUR DU RADEAU!!
POPEYE JE PENSE À UNE CHOSE. ET SI LA MER N'EST PAS CALME ?
SLAM
TOM SIMS & LABOY 3-27
POPEYE! SONGES-Y! PAS DE CORDES ET PAS DE GANTS!!
JE M'ENTRAÎNERAI AVEC DES GANTS POUR PROTÉGER MES ARTICULATIONS!!
NE RESTE PAS COMME CELA DEVANT LA PORTE, OUVRE LA!!
?
ENTRÉE
CAMP D'ENTRAÎNEMENT DE POPEYE
POPEYE, IL PLEUT!!
QUOI, TU NE T'ATTENDS PAS À VOIR DE LA POUSSIÈRE AU FOND DE L'OCÉAN?
SIMS & LABOY
VIENS, MAINTENANT TU VAS VOIR CE QU'EST L'ENTRAÎNEMENT!!
OUI!!
HA HA
IL Y A LONG TEMPS QUE NOUS MARCHONS, POPEYE!!
ON DIRAIT QUE NOUS ARRIVONS À LA FIN!!
HAH!! LE CAMP D'ENTRAÎNEMENT SE TROUVE SUR UNE PETITE ÎLE!!
?
SI TU NE VEUX PAS COMBATTRE TU PEUX TOUJOURS NAGER JUSQU'À LA CÔTE LA PLUS PROCHE
J'EN DOUTE!!
TOM SIMS & LABOY 3-29
DAVY JONES PENSE À TOUT.
OUI, DAVY JONES PENSE À TOUT, IL Y A MÊME UN TÉLESCOPE SUR L'ÎLE D'ENTRAÎNEMENT
TU VEUX VOIR GONTRAN ET SON NOUVEAU YACHT ?
IL POURRAIT VENIR DE CETTE DIRECTION!!
JE CROIS QUE C'EST UN VIEUX RADEAU!
C'EST LÀ QUE JE COMBATTRAI!!
TOM SIMS & LABOY 3-30


HAH!! JE VOIS UNE AUTRE ÎLE AVEC UN RING ET DES CORDES!!
CE DOIT ÊTRE LÀ QUE L'AUTRE BOXEUR S'ENTRAÎNERA!!
IL SERA DÉSAVANTAGÉ D'AVOIR À S'ENTRAÎNER AVEC DES CORDES!!
IL N'Y AURA PAS DE CORDES SUR LE RADEAU!!
ARF
POPEYE, CE NE SONT PAS DES CORDES
NON!!
CE SONT DES BARBELÉS!
TOM SIMS & ABOLY 3-31
POPEYE
S'ENTRAÎNANT SOUS LA DIRECTION DE DAVY JONES POUR LE "COMBAT DU SIÈCLE" POPEYE A ÉTABLI SON CAMP D'ENTRAÎNEMENT SUR UNE ÎLE ET L'ENTOURAGE N'EST PAS TRÈS RASSURANT.
IL PEUT VOIR UNE AUTRE ÎLE SUR LAQUELLE SON ADVERSAIRE S'ENTRAÎNERA!!
TOM SIMS & ABOLY
Copyright ôpera mundi
IL PEUT VOIR LE RING SUR LEQUEL LE MATCH SERA DISPUTÉ!
IL N'Y A PAS MOYEN DE S'ÉCHAPPER, CETTE ÎLE EST GARDÉE PAR.....!!
4-1
QUEL PLAISIR DE S'ENTRAÎNER À NOUVEAU!! JE VOUDRAIS BIEN SAVOIR QUI SERA MON ADVERSAIRE!
Copyright opera mundi
DAVY JONES A PRÉVU LE COMBAT SUR UN RADEAU AU LARGE, ENTOURÉ DE REQUINS ET DE CROCODILES ET IL N'Y AURA PAS DE CORDES!! TANT PIS POUR LE PERDANT!!
OUI, DAVY JONES VEUT UN COMBAT DE BOXEURS QUI N'AURONT PAS DE GANTS COMME AU SIÈCLE PASSÉ!!
TOM SIMS & ABOLY 4-3
OSCAR ET MOI NOUS SOMMES SUR CETTE ÎLE. DAVY JONES ET L'HOMME QU'IL ENTRAÎNE SUR L'AUTRE ÎLE IL NE SE MONTRE PAS ENCORE.
PUFF
DAVY JONES DIT QUE LES COMBATTANTS DU SIÈCLE DERNIER LUTTAIENT PENDANT 175 ROUNDS LES MAINS NUES!!
J'EN FERAI AUTANT!!
CERTAINS ROUNDS DURAIENT 20 MINUTES. LES CHAMPIONS COMBATTAIENT PENDANT 6 HEURES!! ET MÊME PLUS!!
IL PENSE QUE LES BOXEURS MODERNES SONT AFFAIBLIS ET NE SAVENT PLUS LUTTER.
MAIS IL VERRA.
DAVY JONES M'A CHOISI POUR ÊTRE LE "BOXEUR DU SIÈCLE". JE VOUDRAIS BIEN SAVOIR QUI IL A CHOISI DU SIÈCLE DERNIER?
TOM SIMS & ABOLY 4-4
DAVY JONES A CHOISI UN LUTTEUR DU SIÈCLE DERNIER. JE SUIS PRÊT À ME MESURER À LUI!!
OÙ EST VOTRE HOMME DAVY? AMENEZ LE!!
ARF
SWISH
OH, MON DIEU! J'AI BIEN DIT CHOISI UN HOMME ET JE SUIS PRÊT!!
VOIS-TU QUELQU'UN SUR L'AUTRE ÎLE?
PAS ENCORE!
TOM SIMS & ABOLY 4-5

BON VOILÀ LA PORTE OUVERTE, MON HOMME VA SORTIR!!
HA HA
IL VA S'ENTRAÎNER SUR L'AUTRE ÎLE. POPEYE SERA SURPRIS!!
JE VOUDRAIS VOUS DEMANDER QUELQUE CHOSE, DAVY?
METTEZ D'ABORD CE MANTEAU, POPEYE!! IL NE FAUT PAS QUE VOUS TOMBIEZ MALADE AVANT LE COMBAT!!
HA
POPEYE!!
?
TOM SIMS & ABOLY
4-6
Copyright opera mundi
LE COUVERCLE DU TUNNEL DE L'AUTRE ÎLE EST SOULEVÉ!!
QUOI!
C'EST MON HOMME QUI SORT POUR S'ENTRAÎNER. VOUS VOULIEZ ME POSER UNE QUESTION, POPEYE??
QUAND ET OÙ L'AVEZ-VOUS TROUVÉ?
IL Y A DES ANNÉES QU'IL EST CHEZ MOI!!
IL ÉTAIT VENU ICI CHERCHER UNE FEMME DU NOM DE CLÉMENTINE!!
CLÉMENTINE!
OH, OUI LE COUVERCLE BOUGE.
RETOURNERA-T-IL LÀ BAS S'IL VOIT SON OMBRE?
ARF
?
TOM SIMS & ABOLY
4-7
VOUS DISIEZ QUE SON AMIE S'APPELAIT CLÉMENTINE. ÊTES-VOUS SURQUE CE N'ÉTAIT PAS CHLOÉ?
IL Y A SI LONGTEMPS DE CELA, VOYONS C'ÉTAIT BIEN SON AMIE??
?
OH, MA CHÉRIE
SON MA CHÉRIE
OUI, C'ÉTAIT BIEN CLÉMENTINE!!
JE ME SOUVIENS MAINTENANT IL A VAIT ÉTÉ JETÉ PAR DESSUS BORD D'UN BATEAU POUR AVOIR CHANTÉ CE CHANT
LE COUVERCLE A BOUGÉ À NOUVEAU!!
QUOI!!
QUE FAIT-IL DONC??
BOU!
TOM SIMS & ABOLY
4-8
DITES MOI À QUEL MOMENT DU SIECLE PASSÉ L'HOMME QUI DOIT M'ÊTRE OPPOSÉ EST ARRIVÉ ICI??
OH, AUX ENVIRONS DE MINUIT!!
JE VOULAIS DIRE, EN QUELLE ANNÉE?
EN QUELLE ANNÉE A EU LIEU LA RUÉE VERS L'OR POPEYE?
IL Y A ENVIRON CENT ANS!
?
VOULEZ VOUS DIRE QUE C'EST LA PREMIÈRE FOIS QU'IL VA COMBATTRE DEPUIS SON ARRIVÉE ICI?
?
SI VOUS CROYEZ QU'IL N'EST PAS BIEN ENTRAÎNÉ VOUS VOUS TROMPEZ. IL A REMPORTÉ UN COMBAT TOUS LES ANS!!
QU'Y A-T-IL OSCAR, AS-TU VU UN FANTÔME?
OUI!!
TOM SIMS & ABOLY
UN AMATEUR DITES-VOUS?
OH BIEN PLUS QUE CELA IL EST SORTI VAINQUEUR DE TOUS LES COMBATS AUXQUELS IL A PRIS PART. D'AILLEURS VOUS VERREZ PAR VOUS MÊME!
ARF
UNE FOIS IL A COMBATTU PENDANT 192 ROUNDS!
OÙ?
AU TEMPS DE LA RUÉE VERS L'OR!!
APRÈS CHAQUE COMBAT IL A AFFIRMÉ QU'IL POUVAIT BATTRE TOUS LES PROFESSIONNELS.
C'EST POURQUOI VOUS L'AVEZ CHOISI POUR SE BATTRE AVEC MOI.
OUI! ON VERRA S'IL PEUT VOUS BATTRE!!
POPEYE! ON NE PEUT PAS COMBATTRE UN FANTÔME
DOUCEMENT, OSCAR!!
TOM SIMS & ABOLY
4-11

MON HOMME EST TOUJOURS EN COLÈRE APRÈS AVOIR DISPUTÉ UN MATCH. DE SON TEMPS ILS COMBATTAIENT SANS GANTS ET CELA PENDANT DES HEURES ET DES HEURES.
UN ROUND N'ÉTAIT TERMINÉ QUE LORSQU'UN DES HOMMES TOMBAIT.
Copyright opera mundi
LES BONS COMBATS DURAIENT JUSQU'À 175 ROUNDS.
TANT QUE CELA DANS UN SEUL COMBAT ??
DANS CE TEMPS LÀ LES HOMMES ÉTAIENT DES BOXEURS ET LES BOXEURS ÉTAIENT DES HOMMES.
LAISSE-MOI LE VOIR OSCAR !!
IL RESSEMBLE À TOUS LES AUTRES FANTÔMES !!
BOU TOI-MÊME!
ARF
BOU
TOM SIMS & ZABOLY
4-12
QUEL ÂGE A CE BOXEUR QUI EST ARRIVÉ CHEZ VOUS IL Y A UNE CENTAINE D'ANNÉES
JE NE L'AI LAISSÉ SORTIR QU'UNE FOIS PAR AN !! DONC IL N'A QUE 100 JOURS DE PLUS !!
IL A À PEU PRÈS VOTRE ÂGE POPEYE
D'ACCORD JE VAIS LE BATTRE !!
DANS L'ANTRE DE DAVY JONES ON NE VIEILLIT PAS !
ON NE PEUT PAS BATTRE UN FANTÔME POPEYE !
IL EST VIVANT OSCAR !!
PERSONNE N'A JAMAIS VU UN FANTÔME AVEC DES PIEDS !!
TOM SIMS & ZABOLY
4-13
LES FANTÔMES N'ONT GÉNÉRALEMENT PAS DE PIEDS !!
OUI, C'EST VRAI ?
S'ILS N'ONT PAS DE PIEDS, COMMENT MARCHENT-ILS ?
ILS NE MARCHENT PAS, ILS TRAÎNENT DES CHAÎNES !! ET ILS GÉMISSENT !!
HAHA !! IL S'EST RETOURNÉ MAINTENANT ON PEUT VOIR SON NOM SUR LE DRAP !!
JE NE SAVAIS PAS QUE LES FANTÔMES AVAIENT DES NOMS
OSCAR, IL NE S'AGIT PAS LÀ D'UN FANTÔME !!
BEL-HOMME
TOM SIMS & ZABOLY
4-14
LE VOIS-TU QUI SE MET EN ROUTE ?
NON JE NE LE VOIS PAS !
TOUT CE QUE JE VOIS C'EST UN DRAP POSÉ SUR UNE CHAISE !
VA-T-IL L'ENLEVER ?
OUI C'EST BIEN SON DRAP ET...
BEL-HOMME
TOM SIMS & ZABOLY
4-15
POPEYE J'AI PEUR D'UN FANTÔME SANS DRAP !!
MAIS TU N'AS PAS ENCORE VU BELHOMME !
ARF
ARF
ARF
CELUI QUI S'ENTRAÎNE LÀ-BAS N'EST AUTRE QUE LE FAMEUX BOXEUR DU SIÈCLE PASSÉ... C'EST BELHOMME !
BEL-HOMME !
POPEYE AVEZ-VOUS VU BEL-HOMME ?
OUI SANS SON PEIGNOIR JE LE VOIS BIEN !
ARF
ARF
TOM SIMS & ZABOLY
UN FANTÔME DU TEMPS DE LA RUÉE VERS L'OR !!
CE N'EST PAS UN FANTÔME OSCAR, C'EST UN VRAI BOXEUR !

QUEL ÂGE A CET HOMME, DAVY?
JE NE L'AI LAISSÉ SORTIR QU'UNE FOIS PAR AN, IL N'A DONC QUE 100 JOURS DE PLUS QU'IL N'AVAIT IL Y A 100 ANS!
IL S'EST BIEN CONSERVÉ DANS L'ANTRE DE DAVY!!
Copyright opera mundi
REGARDEZ!
REGARDEZ!
OUI, REGARDEZ!
BELHOMME SAUTE À LA CORDE AVEC UNE FORTE CHAÎNE!
IL VOULAIT UN SERPENT À SONNETTES MAIS JE N'EN AI PAS TROUVÉ D'ASSEZ GRAND
CLANK
TOM SIMS & BOLP
BELHOMME MONTE SUR LE RING!
MAINTENANT ON VA VOIR UN VÉRITABLE ENTRAÎNEMENT!
A QUOI SERVENT LES BOUTEILLES DAVY?
LES COMBATS ÉTAIENT RUDES IL Y A CENT ANS!
REGARDEZ!
CRAK
TOM SIMS & BOLP
IL S'ENTRAÎNE EN SE CASSANT SEPT BOUTEILLES SUR LA TÊTE. ÇA C'EST DE L'ENTRAÎNEMENT
POPEYE, REGARDEZ MAINTENANT IL A UN TONNEAU!!
Copyright opera mundi
POURQUOI SE CACHE-T-IL DERRIÈRE?
N'OUBLIEZ PAS L'ÉPOQUE À LAQUELLE IL S'EST ENTRAÎNÉ!!
XXX
TOM SIMS & BOLP
4-20
SWISH
IL N'AURA PAS DE TONNEAU LORSQU'IL COMBATTRA AVEC MOI!!
CERTAINEMENT PAS C'EST UNIQUEMENT POUR L'ENTRAÎNEMENT!
REGARDEZ DAVY, DE LA COLLE?
LES BOXEURS D'AUTREFOIS NE RECULAIENT JAMAIS POPEYE!
COLLE
Copyright opera mundi
ILS RESTAIENT DE PIED FERME ET COMBATTAIENT!
TOM SIMS & BOLP
BELHOMME A FINI SON ENTRAÎNEMENT, IL EST PRÊT À SE MESURER À VOUS POPEYE!
O.K. ET MOI JE SUIS PRÊT POUR ME BATTRE AVEC LUI QU'ATTENDONS-NOUS?
JE VOUDRAIS BIEN SAVOIR COMMENT BELHOMME VA SORTIR DU RING?
SES PIEDS ÉTAIENT COLLÉS AU PLANCHER MAIS...
TOM SIMS & BOLP
4-22
312

POPEYE CONTRE BELHOMME
NOUS VOUS EMMENONS DANS UNE AUTRE PARTIE DE LA RETRAITE DE DAVY JONES AFIN DE VOUS DONNER QUELQUES AVIS SUR LE COMBAT.
LE CAPITAINE KIDD ET SON ÉQUIPAGE.
HE TOI, SWABS, METS DONC TES ENJEUX SUR BELHOMME
OUI
OUI NOUS LE FERONS
OUI
OUI
Copyright opera mundi
L'ANCIEN MARIN
DE L'EAU, DE L'EAU PARTOUT ET RIEN À BOIRE!! JUSQU'À MAINTENANT POPEYE N'A JAMAIS ÉTÉ BATTU, MAIS CETTE FOIS-CI C'EST PLUS DOUTEUX!!
LE HOLLANDAIS VOLANT
ACH, LE VAINQUEUR SERA BELHOMME!
OUI, PAR DIEU
PAR APOLLON
PAR..!!
ADIEU POPEYE!
TOM SIMS & ABOLY 4-24
3/3
POPEYE CONTRE BELHOMME
NOTRE DISTINGUÉ REPORTER VOUS DONNE LE POINT DE VUE DES DAMES SUR LE COMBAT QUI VA AVOIR LIEU.
JE SUIS LA MÈRE CAREY, VOUS AVEZ ENTENDU PARLER DE MES POULETS! ET BIEN LES FILLES ET LES GARÇONS JE PARIE POUR BELHOMME
JE SUIS MINNIE LA SIRÈNE ET JE N'AIME PAS LES MARINS! MÊME SI J'AIMAIS LES MARINS, JE PARIERAIS POUR BELHOMME
Copyright opera mundi
ME VOICI CHRIS CHARON, MON PÈRE CONDUCTEUR D'UN CHEMIN DE FER RENCONTRE DES TAS DE GENS!! TOUTES LES PERSONNES QUE PAPA RECONTRE DANS SON TRAIN SONT POUR BELHOMME
LA PETITE AMIE DE BELHOMME S'APPELAIT CLÉMENTINE!!
MAINTENANT JE ME DEMANDE!!
IL Y A BIEN LONGTEMPS ON ME CONNAISSAIT SOUS LE NOM DE CLÉMENTINE.
TOM SIMS & ABOLY
POPEYE CONTRE BELHOMME
POUR PLUS AMPLES DÉTAILS SUR L'ISSUE DU COMBAT NOUS VOUS EMMENONS AILLEURS ET ENCORE AILLEURS!
BELHOMME
BELHOMME
BELHOMME
BELHOMME !!
BELHOMME !!
DAVY JONES A DIT QUE CE SERA LE "COMBAT DU SIÈCLE". POPEYE EST LE PLUS GRAND BOXEUR DU SIÈCLE!!
BELHOMME EST LE PLUS GRAND BOXEUR DU SIÈCLE PASSÉ!!
EN RÉALITÉ C'EST LE COMBAT DE DEUX SIÈCLES.
POPEYE NE PEUT PAS GAGNER!
CE SERA UN COMBAT BIEN COURT. IL NE DÉPASSERA PAS LES 100 ROUNDS
BELHOMME NE PEUT PAS PERDRE!
OUI, UN COMBAT COURT. IL NE DURERA PAS PLUS DE SIX HEURES!!
TOM SIMS & ABOLY
315 4-26
POPEYE CONTRE BELHOMME
AFIN QUE VOUS AYEZ PLUS D'OPINIONS SUR LE COMBAT À VENIR NOUS VOUS EMMENONS ENCORE ICI ET LÀ.
POPEYE N'A JAMAIS, JAMAIS, JAMAIS, JAMAIS PERDU UN COMBAT!
D'ACCORD, MAIS A-T-IL JAMAIS, JAMAIS, JAMAIS PRIS PART À UN TEL COMBAT?
JE PROVOQUERAI LE VAINQUEUR!!
TOM SIMS & ABOLY
Copyright opera mundi
ALORS, MONSIEUR BOOGERMAN, QUE PENSEZ-VOUS DU COMBAT??
JE SUIS D'ACCORD AVEC VOUS, MA CHÈRE!! !!
AINSI DORÉNAVANT, À PARTIR DE MAINTENANT, JE DIS TOUJOURS OUI ET NON!!
AINSI SOIT-IL,
3/6 4-27
POPEYE CONTRE BELHOMME
NOUS VOUS EMMENONS MAINTENANT AU BUREAU DE NOUVELLES DE ZIPP POUR CONNAÎTRE LES PROBABILITÉS DE SUCCÈS.
AVEZ-VOUS QUELQUES RENSEIGNEMENTS SUR BELHOMME
OUI, GONTRAN, AU DÉBUT DU SIÈCLE PASSÉ SUR 216 COMBATS IL EN A GAGNÉ 216 AVEC 216 K.O.
QUEL BOXEUR!
ABSENCE D'UN DOCTEUR À SPORTTIE
SON VRAI NOM EST LOOPY B. DROOPY. SON PREMIER COMBAT A ÉTÉ AU SUJET D'UNE JEUNE FILLE!
BELHOMME EST SON NOM DE BOXEUR
OUI GONTRAN
OH, REGARDEZ VOILÀ SA PHOTO!!
TOM SIMS & ABOLY 4-28
?
"À ma chère Clémentine, son Loopy"

SEGAR — LE CREATEUR DE POPEYE

Cop[illegible] King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

'bué par opéra mundi

POURQUOI DIABLE AS-TU EMMENÉ MIMOSA FAIRE LES COURSES?
IL SE TIENT TRÈS CORRECTIONNELLEMENT CHEZ L'ÉPICIER!
POSSIBLE! MAIS VOUS ALLEZ M'ATTENDRE TOUS LES DEUX ICI!
C'EST CE QU'ON VERRA!
EN TOUT CAS, JE RENTRE SEULE! JE NE VOUS CONNAIS PAS! COMPRIS?
BOUGE PAS D'UNE POËLE, MIMOSA! LE GENTIL MONSIEUR VA TE PESER!
ÉPINARDS À LA CRÈME??
ÉPINARDS AU BEURRE??
ÉPINARDS AU LARD??
ÉPINARDS AUX OEUFS??
POPEYE! MIMOSA EST EN TRAIN DE SE BOURRER DE BANANES!
POPEYE! IL S'ATTAQUE AU SAUCISSON!
ET ALORS? C'EST FAMEUX, LE SAUCISSON!
POPEYE!? C'EST LE TOUR DES TOMATES!
FRUITS
SQUSH
IL VA MANGER TOUT LE MAGASIN! JE SAVAIS BIEN QU'ON N'AURAIT JAMAIS DÛ L'AMENER ICI! C'EST PAS HONNÊTE ÇA
CAISSE
distribué par opera mundi
ÇA FAIT 35F, MADEMOISELLE OLIVE
10-26
DEUX KILOS DE PLUS QU'À L'ARRIVÉE, POPEYE!
PARFAIT! C'EST COMBIEN LE KILO?
PLOP
TOM SIMS & BOLY

TU VOUDRAIS TE MARIER À TON ÂGE ???
OUI TU AS BESOIN D'UNE MAMAN !!!
REGARDE ! ELLE POURRAIT TE RECOUDRE TES BOUTONS !!!
UN MATE LOT ÇA SAIT COUDRE !
MIMOSA A BESOIN D'UNE GRAND'MAMAN POUR RECOUDRE SES LANGES !
T'AS PAS FINI DE TOUT ARRACHER ?
TU VOIS BIEN QUE MIMOSA A BESOIN D'UNE GRAND' MÈRE LE PAUV' PETIOT !
NON !
JE VAS ALLER DEMANDER CONSEIL À GONTRAN !!!
IL A DE L'ESTRUCTION !..
MAIS OUI, MON CHER, IL SUFFIT DE SAVOIR RÉDIGER UNE ANNONCE !..
ALORS VAS-Y !!!
HUM ! MONSIEUR A SÉ, CARACTÈRE AGRÉABLE, EUH... EXCELLENTE ÉDUCATION..
HA ! HA ! HA ! ÇA C'EST MOI !!!
IL VAUT MIEUX METTRE L'ÂGE !!!
JE N'AI QUE 99 ANS METTONS... AYANT DÉPASSÉ LA QUARANTAINE !!!
OUI !
CELA FERAIT MIEUX SI ON PUBLIAIT UNE PHOTO...
EN VOILÀ UNE DE MOI IL Y A CINQUANTE ANS !!!
QUELQUES JOURS PLUS TARD...
OH ! COMME IL EST BEAU !!!
C'EST L'HOMME DONT J'AI TOUJOURS RÊVÉ
PAN ! PAN !
VAS VOIR QUI FRAPPE À LA PORTE, POPA !!!
J'Y VAS !
JE VIENS POUR L'ANNONCE...
EUH ! AH !.. OUI !..
MON FIANCÉ EST-IL LÀ ?
QUAND NOUS MARIERONS-NOUS POPEYE ?
MIMOSA SERA HEUREUX D'AVOIR UNE MAMAN !
MON CHER FIANCÉ !!!
QUOI ?
?
VOUS AVEZ DÛ FAIRE ERREUR MADAME !
ERREUR ? REGARDEZ SA PHOTO !
MILLE SABORDS !!!
P. P.
opera mundi

POPEYE

POPEYE
CONTRE BELHOMME

DESSIN : ZABOLY

TEXTES : SIMS

POPEYE ET LE CINEMA

Le personnage de Popeye séduit Max Fleischer qui veut en faire un personnage complémentaire d'un dessin animé de Betty Boop. Ledit dessin animé sort le 14 juillet 1933, la réaction est telle que Popeye démarre illico une aventure en solo. "Je suis ce que je suis" sort le 29 septembre de la même année.

Max et Dave Fleischer produisirent les dessins animés de Popeye jusqu'en 1942. William Costello prêta sa voix au célèbre marin; Jack Mercer lui succéda après que celui-ci se soit fâché avec ses employeurs. En France, la voix la plus connue et la plus remarquable est celle de Pierre Trabaud.

A l'occasion de ses différentes adaptations à l'écran, le personnage subit quelques modifications : sa casquette de marin est remplacée par un bob, sa consommation d'épinards devient gigantesque et surtout indispensable à sa force; ce point jouera beaucoup dans la légende du personnage, tant et si bien que Segar se mettra au diapason et augmentera la consommation de son héros. Les personnages secondaires sont quelque peu estompés et n'apparaissent qu'épisodiquement; seule Olive est omniprésente. Un nouveau personnage : Bluto tient le rôle du méchant. Bluto deviendra Brutus sous la plume de Sagendorf.

L'univers de Segar, riche en personnages secondaires , laisse la place au " héros solitaire " redresseur de torts, plus classique.

LES ACTEURS DU FILM

(Popeye)

(Popeye et son Popa)

(Olive, Mimosa et Popeye)

(suite page 66)

BELHOMME

DONT LE VRAI NOM EST LOOPY B. DROOPY EST ARRIVÉ À LA RETRAITE DE DAVY JONES IL YA 100 ANS. DEPUIS IL N'EST SORTI QUE 100 FOIS CE QUI FAIT QU'IL N'A QUE 100 JOURS DE PLUS QU'ALORS! C'EST UN ADVERSAIRE SÉRIEUX POUR

POPEYE

Copyright opera mundi

POUR 100 FRANCS JE VOUS DIRAI L'ISSUE DU COMBAT!

JE LA CONNAIS, MAIS JE VOUS DONNERAIS BIEN 200 FRANCS POUR SAVOIR QUAND LE COMBAT COMMENCERA

JE VAIS DECOUPER CE CALENDRIER ET METTRE LES MORCEAUX DANS CE CHAPEAU! MIMOSA FERMERA SES YEUX ET TIRERA UN DES MORCEAUX!

SNIP

LUNDI ??

LUNDI ?

LUNDI ??

TOM SIMS & ZABOLY

POPEYE CONTRE BELHOMME DANS LE COMBAT DE DEUX SIÈCLES

HA, HA JE SUIS LE PREMIER À MONTER SUR LE RING, IL N'EST PAS ENCORE LÀ!

BONJOURS LES CROCODILES, REQUINS, PIEUVRES, MAIS OÙ SONT DONC LES POISSONS SCIES?

R-R

TOM SIMS & ZABOLY

5-1

LE GAGNANT SERA REMIS EN LIBERTÉ AFIN QUE VOUS PUISSIEZ CONTINUER À CHERCHER CLÉMENTINE!!

LOOPY B DROOPY, MIEUX CONNU SOUS LE NOM DE BELHOMME IL TUERA POPEYE!

IL GAGNERA POUR SA CLÉMENTINE!!

À LA SURFACE!

À LA SURFACE!

TOM SIMS & ZABOLY

EST-CE QUE JE VOUS ATTENDS LOOPY?

OUI, JE N'EN AI PAS POUR LONGTEMPS!

ZIP

5-2

JE M'APPELLE LOOPY! LOOPY B. DROOPY! MAIS JE SUIS PLUS CONNU SOUS LE NOM DE BELHOMME!

ENCHANTÉ DE FAIRE VOTRE CONNAISSANCE LOOPY! ASSEYEZ-VOUS UN INSTANT POUR VOUS REPOSER!

POPEYE EST MON NOM! ON ME CONNAIT SOUS LE NOM DE POPEYE! SIMPLEMENT POPEYE!!

ARF ARF

TOM SIMS & ZABOLY

PAUVRE PETIT!! ÇA M'ENNUIE DE FAIRE ÇA. MAIS IL FAUT QUE JE LE FASSE POUR MA CLÉMENTINE!

37! 5-3

OH, MA CHÈRIE OH, MA CHÈRE OH, MA CLEMENTINE CHÉRIE

ALORS ME JETEZ-VOUS À TERRE?

Copyright opera mundi

IL A UN CŒUR SENSIBLE ET MOI QUI LE CROYAIS DE FER!!

RESTEZ ASSIS, LOOPY. ESSAYEZ DE NE PAS VOUS FAIRE DE SOUCI!!

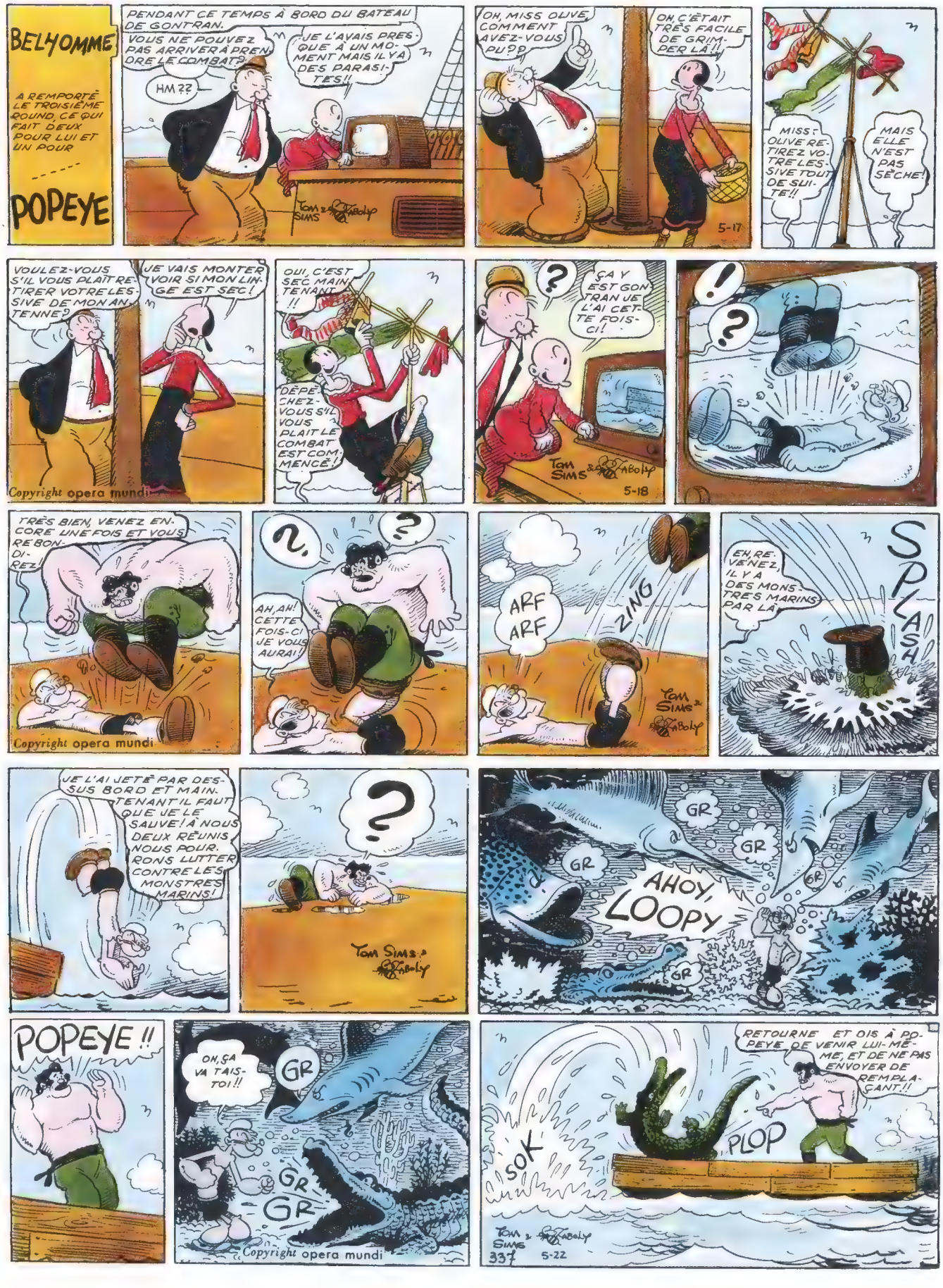
TOM & SIMS ZABOLY

JE VOUS PRÊTERAI MON MOUCHOIR POUR ESSUYER VOS YEUX!!

SNF

EH BIEN JE...
CRAC
SOK
ET DIRE QUE J'ESSAYAIS DE L'AIDER!
PLOP
GR-R
BLASTID
GR
5-5
TOM SIMS & ABOLY
OH, MA CHÉRIE, OH, MA CHÉRIE,
BLASTID
PLOUC
PLOUC
DÉSOLÉ POPEYE, MAIS JE DEVAIS LE FAIRE POUR MA CHÉRIE!
GLOUGLOU
OUI, POUR CLÉMENTINE!
O.K. LOOPY VOUS AVEZ GAGNÉ LE PREMIER ROUND!!
ARF
TOM SIMS & ABOLY
5-6
Copyright opera mundi
O.K LOOPY VOUS AVEZ GAGNÉ LE PREMIER ROUND, NE PARTEZ PAS JE REVIENS DANS UN INSTANT POUR LE SECOND.
ARF
ARF
IL FAUT QUE JE FASSE VITE, AUTREMENT IL SERA TROP TARD!!
VOYONS VOIR OU EST SON CENTRE NERVEUX?
OH, MON DIEU PAS EN BAS!
JE VOULAIS REMONTER À LA SURFACE!
ET JE FAIS LE CONTRAIRE!
IL FAIT SI NOIR LA-DEDANS QUE J'AI PRESSÉ LE MAUVAIS NERF!
TOM SIMS & ABOLY
325 5-8
ÉPINARDS MARINS
HA, HA, VOILÀ L'ÉPICERIE QUI VIENT: DES ÉPINARDS! OUI DES ÉPINARDS MARINS!
ÉPINARDS MARINS
M'EXCUSE MAIS JE VOUDRAIS ENCORE QUELQUES ÉPINARDS MERCI!!
ARF
ARF
VOILÀ, CETTE FOIS-CI J'AI TOUCHÉ LE NERF QU'IL FALLAIT NOUS REMONTONS!!
VOILÀ, LOOPY COMMENÇONS LE SECOND ROUND!!
ARF
ARF
TOM SIMS & ABOLY
ALLONS, LOOPY COMMENÇONS LE SECOND ROUND!
ARF
ARF
ARF
ARF
Copyright opera mundi
ARRÊTEZ! ARRÊTEZ LE COMBAT! IL Y A OBJECTION!!
QU'EST-CE QUI NE VA PAS M. JONES?
POPEYE, ÉCOUTEZ, ICI DAVY JONES! VOUS TRICHEZ. RETIREZ CE GANT!!
!!
NOUS COMBATTONS SANS GANTS!
TOM SIMS & ABOLY

POPEYE TRICHE!!
IL VEUT COMBATTRE AVEC UN GANT
IL EST MÊME À L'INTÉRIEUR D'UN GANT!
NE RECONNAISSEZ-VOUS PAS UNE PIEUVRE LORSQUE VOUS EN VOYEZ UNE
Copyright opera mundi
ENCORE TROIS SECONDES ET LOOPY SERA VAINQUEUR!
SPLAT
HA, HEUREUSEMENT QUE J'AI MANGÉ DES ÉPINARDS
SOK
BOP
RIP
TOM SIMS & ABOLY
5-11
POPEYE
A PERDU LE PREMIER ROUND, MAIS GRÂCE À DES ÉPINARDS QU'IL A TROUVÉS AU FOND DE LA MER, IL REVIENT PLUS EN FORME QUE JAMAIS POUR LE SECOND ROUND. IL EST EN FACE DE BELHOMME!!
VOILÀ, LOOPY, VOUS M'AVEZ EU UNE FOIS, MAIS...
VOUS AUREZ MAINTENANT CE QUE VOUS MÉRITEZ!
SOK
PLOP
TOM SIMS & ABOLY
OH, OH, DAVY JONES-LOOPY EST PAR TERRE!!
ARF-ARF ??
CE N'EST QUE LE SECOND ROUND POPEYE, JETEZ LUI UN SEAU D'EAU SUR LA FIGURE!!
QUOI, JE NE COMPTE PAS JUSQU'À DIX??
J'OUBLIAIS QUE NOUS COMBATTIONS À LA FAÇON DU SIÈCLE DERNIER!
GRR
TOM & SIMS & ABOLY
POPEYE
A GAGNÉ LE DEUXIÈME ROUND, LES COMBATTANTS SONT À ÉGALITÉ CAR LE PREMIER ROUND A ÉTÉ GAGNÉ PAR
BELHOMME
VOILÀ, LOOPY, QUI VA OUVRIR LES YEUX POUR LE TROISIÈME ROUND!
GARDEZ M'EN POUR BOIRE UN COUP
331
VOUS DEVRIEZ SAVOIR QUE CETTE EAU VIENT DE L'OCÉAN!
DE L'EAU SALÉE?
VOUS SAVEZ QUE JE NE PEUX PAS BOIRE DE L'EAU SALÉE!!
IL DONNE TOUJOURS DES COUPS DÉFENDUS!!
LOING
TOM SIMS & ABOLY
5-15
LOOPY J'AI HONTE DE VOUS, POURQUOI AVEZ-VOUS FRAPPÉ POPEYE AVEC UN SEAU VIDE?
JE SUIS DÉSOLÉ, DAVY, JE N'AVAIS PAS L'INTENTION DE LE BLESSER!
332
JE VAIS LE REMPLIR À NOUVEAU AVANT DE RECOMMENCER!
PLOP
TOM SIMS & ABOLY
Copyright opera mundi


BELHOMME
A REMPORTÉ LE TROISIÈME ROUND, CE QUI FAIT DEUX POUR LUI ET UN POUR
POPEYE
PENDANT CE TEMPS À BORD DU BATEAU DE GONTRAN.
VOUS NE POUVEZ PAS ARRIVER À PRENDRE LE COMBAT?
HM??
JE L'AVAIS PRÈS QUE À UN MOMENT MAIS IL Y A DES PARASITES!!
TOM SIMS & ABOLY
OH, MISS OLIVE, COMMENT AVEZ-VOUS PU?
OH, C'ÉTAIT TRÈS FACILE DE GRIMPER LÀ!!
5-17
MISS OLIVE RETIREZ VOTRE LESSIVE TOUT DE SUITE!!
MAIS ELLE N'EST PAS SÈCHE!
VOULEZ-VOUS S'IL VOUS PLAÎT RETIRER VOTRE LESSIVE DE MON ANTENNE?
JE VAIS MONTER VOIR SI MON LINGE EST SEC!
OUI, C'EST SEC, MAINTENANT!!
DÉPÊCHEZ-VOUS S'IL VOUS PLAÎT LE COMBAT EST COMMENCÉ!
ÇA Y EST GONTRAN JE L'AI CETTE FOIS-CI!
TOM SIMS & ABOLY
5-18
Copyright opera mundi
TRÈS BIEN, VENEZ ENCORE UNE FOIS ET VOUS REBONDIREZ!
AH, AH! CETTE FOIS-CI JE VOUS AURAI!
ARF ARF
ZING
TOM SIMS & ABOLY
EH, REVENEZ, IL Y A DES MONSTRES MARINS PAR LÀ
SPLASH
Copyright opera mundi
JE L'AI JETÉ PAR DESSUS BORD ET MAINTENANT IL FAUT QUE JE LE SAUVE! À NOUS DEUX RÉUNIS NOUS POURRONS LUTTER CONTRE LES MONSTRES MARINS!
TOM SIMS & ABOLY
GR
AHOY, LOOPY
POPEYE !!
OH, ÇA VA TAISTOI!!
GR
RETOURNE ET DIS À POPEYE DE VENIR LUI-MÊME, ET DE NE PAS ENVOYER DE REMPLAÇANT!!
SOK
PLOP
TOM SIMS & ABOLY
337
5-22
Copyright opera mundi

HA, HA, UNE CARAPACE DE TORTUE GÉANTE ET LA TORTUE EST SORTIE, J'AI DE LA VEINE
GR
GR-R
NOIX
DAVY JONES COMPTERA CE ROUND POUR MOI!
GRUNT
GR-R
!
?
GR
CRAK
TOM SIMS
TABOLY
5-23
POPEYE!!
VOUS N'AVEZ PAS LE DROIT D'ENVOYER DE REMPLAÇANTS!
GR
FLOP
SOK
REMONTEZ ET VENEZ COMBATTRE VOUS-MÊME!!
GRR
JE NE PEUX PAS, LOOPY!
PARCE QUE JE SUIS OCCUPÉ!!
ARF
ARF
TOM SIMS
TABOLY
5-24
CE DOIT ÊTRE À PEU PRÈS L'HEURE DU PROCHAIN MATCH AVEC LOOPY!
POPEYE ESSAYE TOUJOURS D'ENVOYER LES AUTRES SE BATTRE À SA PLACE!
?
SOK
ARRÊTEZ!
ARRÊTEZ
LE COMBAT!
ARRÊTEZ!
ME VOILÀ LOOPY, ES-TU PRÊT?
TOM SIMS
TABOLY
J'AI L'IMPRESSION QUE NOUS PARTONS À LA DÉRIVE, MIMOSA!
BLIP
O.K. MONSIEUR, JE VAIS RECTIFIER LA DIRECTION!!
Copyright opera mundi
NOUS NOUS SERVONS DE NOTRE ANTENNE DE TÉLÉVISION POUR NOUS DIRIGER!
?
À QUELLE DISTANCE SOMMES-NOUS GONTRAN?
D'APRÈS LA NETTETÉ DE L'IMAGE J'IMAGINE QUE LA DISTANCE N'EST PAS TRÈS GRANDE!
ENVIRON 60 KILOMÈTRES!
POPEYE, RESTE OÙ TU ES ET COMBATS
TOM SIMS
TABOLY
POPEYE SE BAT SUR UN RADEAU EN PLEINE MER!! COMMENT CE COMBAT PEUT-IL ÊTRE TÉLÉVISÉ? C'EST UNE QUESTION QUE JE ME POSE!
MAIS OUI MELLE OLIVE C'EST UNE QUESTION TRÈS SENSÉE!
NOTRE APPAREIL NE FONCTIONNE PLUS BIEN!
ENCORE DES ENNUIS DE COURANT JE PENSE?
TV
WHIR-WHIR
BIEN SÛR C'EST LE COURANT QUI A BAISSÉ! ELLES ONT FAIM!
?
ATTENTION DANGER ANGUILLES CHARGÉES DE COURANT 220 VOLTS
JE VAIS LEUR FAIRE MANGER QUELQUES SAUTERELLES POUR LEUR DONNER DES FORCES!
TOM SIMS
TABOLY

208 ROUNDS!!

MAIS OUI APRÈS 208 ROUNDS DE COMBAT SAUVAGE NOUS SOMMES TOUJOURS AU MÊME POINT...

POPEYE..104

BEL-HOMME ---104

LE YACHT DE GONTRAN ARRIVE POUR L'ÉPREUVE FINALE!

POPEYE SE FATIGUE VITE MAIS LOOPY SE FATIGUE ENCORE PLUS VITE!

UN BON COUP DE CHAQUE CÔTÉ ET CE SERA FINI!

VOUS CROYEZ ?

Copyright opera mundi

POPEYE TU L'AS EU!

PAS LA PEINE DE ME LE DIRE!

SOK

343

TOM & SIMS & TABOLY

REGARDE, TU ES FINI! VAS-Y TOMBE! NE SOIS PAS SI TÊTU.

JE N'AI PAS LA FORCE DE TE DONNER UN AUTRE COUP DE POING!

344

ALLO DAVY JONES!!

TOUTE L'EAU DE L'OCÉAN NE LE FERA PAS REVENIR À LUI!

ARF ARF

TOM SIMS & TABOLY

Copyright opera mundi

POPEYE VOUS AVEZ GAGNÉ. VOUS AVEZ DÉMONTRÉ QUE LES BOXEURS DE CE SIÈCLE SONT AUSSI FAMEUX QUE CEUX DU SIÈCLE PASSÉ! ET MAINTENANT J'AI UNE BONNE SURPRISE POUR VOUS!

LOOPY S'EST BIEN DÉFENDU! IL MÉRITE UNE RÉCOMPENSE... REGARDEZ DERRIÈRE VOUS SUR LE RADEAU!

!!

OH, ÇA ALORS!

EH, LOOPY, RÉVEILLE-TOI! TES ENNUIS NE FONT QUE COMMENCER!!

345

Copyright opera mundi

OH, MON CHÉRI, OÙ ÉTAIS-TU DONC ?

JE TE CHERCHAIS MA CHÈRE CLEMENTINE

!!

346

Copyright opera mundi

OH, MA CHÉRIE!

OH, MON CHÉRI!

SMAK SMAK SMAK

JE SUIS BIEN CONTENT QU'IL L'AIT RETROUVÉE!

POPEYE SI JE ME RÉVEILLE DE CE RÊVE, DONNE MOI UN AUTRE COUP DE POING!

D'ACCORD LOOPY, APPELLE MOI!!

THUMP THUMP

TOM & SIMS & TABOLY

6-1

ET MOI QUI PENSAIS ÊTRE LA "CHÈRE CLÉMENTINE" JE VOIS BIEN QU'IL NE S'AGIT PAS DE MOI.

ANK ANK ANK ANK ANK

ILS SONT SUR LE YACHT DE GONTRAN!

LOOPY ET CHÈRE CLÉMENTINE

JE LES RAYE DONC DE MES RÉGISTRES...

POPEYE CONTRE BELHOMME QUEL BEAU COMBAT!!

POPEYE ALLAIT TROP VITE!! LE MATCH QUE JE VOUDRAIS VOIR EST CELUI DE BELHOMME CONTRE LUMMOX!

TOM SIMS & TABOLY

6-2

Copyright opera mundi

LA QUESTION QUE JE ME POSE EST DE SAVOIR OU DAVY JONES A TROUVÉ LA CHÈRE CLÉMENTINE ?
348
ELLE ET LOOPY ÉTAIENT TOUS DEUX DANS LE REPAIRE DE DAVY JONES, MAIS TOUS DEUX IGNORAIENT LA PRÉSENCE DE L'AUTRE.
ELLE N'A PAS BEAUCOUP VIEILLI !
LUI NON PLUS !
Copyright opera mundi
POUR EUX LE TEMPS N'A PAS EXISTÉ !!
OH, MON CHÉRI !!
OH, MA CHÉRIE !
POPEYE ON DIT QU'IL VA Y AVOIR UN COMBAT BEL HOMME CONTRE LUMMOX !!
LOOPY CONTRE LUMMOX, JE N'AI RIEN ENTENDU À CE SUJET !
TOM SIMS & ABOLY
6-3
LOOPY CONTRE LUMMOX
ON DIT QUE LE PROCHAIN COMBAT AURA LIEU ENTRE CES DEUX BOXEURS
LOOPY CONTRE LUMMOX
VOUS NE SAVIEZ PAS ?
NON !
JE M'EXCUSE, MESSIEURS, MAIS CE N'EST QU'UNE PARTIE DE LA VÉRITÉ !
349
MR LOOPY, J'ACCEPTE VOTRE REQUÊTE ! COMME CAPITAINE DE CE NAVIRE ET LA LOI ME LE PERMETTANT JE VAIS VOUS MARIER CIVILEMENT !
OH ! MA CHÉRIE !
OH ! MON CHÉRI !!
LOOPY CONTRE CLÉMENTINE
NOTRE PROCHAIN MATCH SERA UN MARIAGE !!
TOM SIMS & ABOLY
LOOPY CONTRE CLÉMENTINE
UN MARIAGE EN MER CÉLÉBRÉ PAR GONTRAN, CONDUIT PAR GONTRAN !
TU AS VRAIMENT L'INTENTION DE LES MARIER !
BIEN SÛR ! JE LES UNIRAI D'UN SOLIDE NŒUD INDÉFAISABLE !
OSCAR, IL Y A DES LIVRES DANS MA CABINE !
OUI, CAPITAINE
350
GONTRAN DIT DE SE PROCURER UN LIVRE AVEC LES DÉTAILS D'UN MARIAGE !
VOYONS ! UNE CÉRÉMONIE DE MARIAGE !
Copyright opera mundi
TOM SIMS & ABOLY
AS-TU TROUVÉ, MIMOSA ?
PAS ENCORE !
COMMENT JOUER À LA CANASTA
EST-CE VRAI GONTRAN QUE VOUS ALLEZ CÉLÉBRER LE MARIAGE DE LOOPY ET DE CLÉMENTINE !
MAIS OUI MISS OLIVE ! EN TANT QUE CAPITAINE, JE LES MARIERAI ! J'AI ENVOYÉ CHERCHER UN LIVRE DONNANT LES DÉTAILS DE LA CÉRÉMONIE !
HÉ ! OSCAR, JE CROIS QUE J'AI TROUVÉ !
351
UNE LIVRE DE PRUNES, UNE TASSE DE SUCRE, TROIS TASSES D'EAU, DEUX CUILLERÉES DE JUS DE CITRON !
LIVRE DE CUISINE
ESSAYE UNE AUTRE PAGE !
ÇA N'A PAS L'AIR D'ÊTRE ÇÀ !
NON ?
TOM SIMS & ABOLY
6-7
VOYONS, GONTRAN CHERCHE UN LIVRE OÙ L'ON DÉCRIT UNE CÉRÉMONIE DE MARIAGE
HM ??
HM ??
HM ??
TU L'AS ?
OUI !
" UN HOMME TOMBÉ À TERRE, SANS CONNAISSANCE ET DONT LES PIEDS ... ETC... ETC...
352
GUIDE DU BOXEUR
IL A DIT DE CHERCHER ENCORE !
HM ??
HM ??
HM ??
TOM SIMS & ABOLY
6-8

OSCAR, AS-TU TROUVÉ LE LIVRE EN QUESTION !
??
JE NE SAIS PAS GONTRAN!
" UN PAS EN AVANT, TOURNEZ LES TALONS EN FAISANT PASSER LE POIDS DU CORPS SUR L'AVANT DU PIED!"
NON! C'EST DU BASEBALL!
Copyright opera mundi
" COUREZ LA TÊTE DROITE... À CE MOMENT-LÀ, SI, NÉCESSAIRE, UTILISEZ LE BRAS....."
NON, C'EST DU FOOTBALL!
ON PEUT AVOIR RECOURS À UNE CHANDELLE..
NON!
EH! BIEN! J'ÉCRIRAI MOI-MÊME LA CÉRÉMONIE! OUI, JE SAIS TRÈS BIEN CE QU'IL FAUT!
TOM SIMS & BOLY
6-9
OH! MA CHÉRIE!
OH! MON CHÉRI!
SI GONTRAN PEUT CÉLÉBRER LE MARIAGE D'UN COUPLE EN MER, IL PEUT AUSSI BIEN LE FAIRE POUR DEUX COUPLES
UNE DOUBLE CÉRÉMONIE?!
QUEL BEAU JOUR!
354
OH! MON CHÉRI!!
QUI? MOI??
TOM SIMS & BOLY
6-10
AU SECOURS!
À L'AIDE!
AU SECOURS!
AC
IL A SAUTÉ PAR DESSUS BORD QUAND JE VOUDRAIS POSER UNE QUESTION!
POPEYE, MON AMI, J'AI PARLÉ D'UN DOUBLE MARIAGE!
AS-TU L'INTENTION D'ÉPOUSER OLIVE?
BIEN SÛR, MAIS PAS MAINTENANT!
IL M'AIME, POURQUOI NE VEUT-IL PAS M'ÉPOUSER MAINTENANT?
HUM! VOUS AVEZ RAISON MISS OLIVE! POURQUOI PAS MAINTENANT
PLOUF!
PARCE QUE JE VIENS DE FINIR UN COMBAT!
TOM SIMS & BOLY
6-12
POPEYE, C'EST TA DERNIÈRE CHANCE! VEUX-TU MONTER À BORD ET M'ÉPOUSER!
HA! HA! TU TIENS DONC À MOI?
PARTONS ET LAISSONS-LE!
ON NE PEUT PAS FAIRE ÇA! OSCAR, VEUX-TU JETER L'ANCRE!
JE LE FERAI MOI-MÊME!
PAN!
6-13
OH! JE DÉTESTE LES HOMMES! OH! JE DÉTESTE...
... TOUS LES HOMMES DE LA TERRE!
POPEYE, MON AMI, TU PEUX MONTER À BORD, ELLE DÉTESTE LES HOMMES!
EN ES-TU SÛR?
ARF
BRAVO, BRAVO, NOUS POUVONS ENCORE CÉLÉBRER UN DOUBLE MARIAGE! LORSQUE GONTRAN MARIERA LOOPY ET CLÉMENTINE, IL POURRA NOUS MARIER AUSSI!
HÉ GONTRAN!
TOM SIMS & BOLY
MISS OLIVE, VOUS AVEZ DIT NETTEMENT QUE VOUS DÉTESTIEZ TOUS LES HOMMES SUR TERRE!
BIEN SÛR, MAIS JE N'AI PAS PARLÉ DE LA MER!

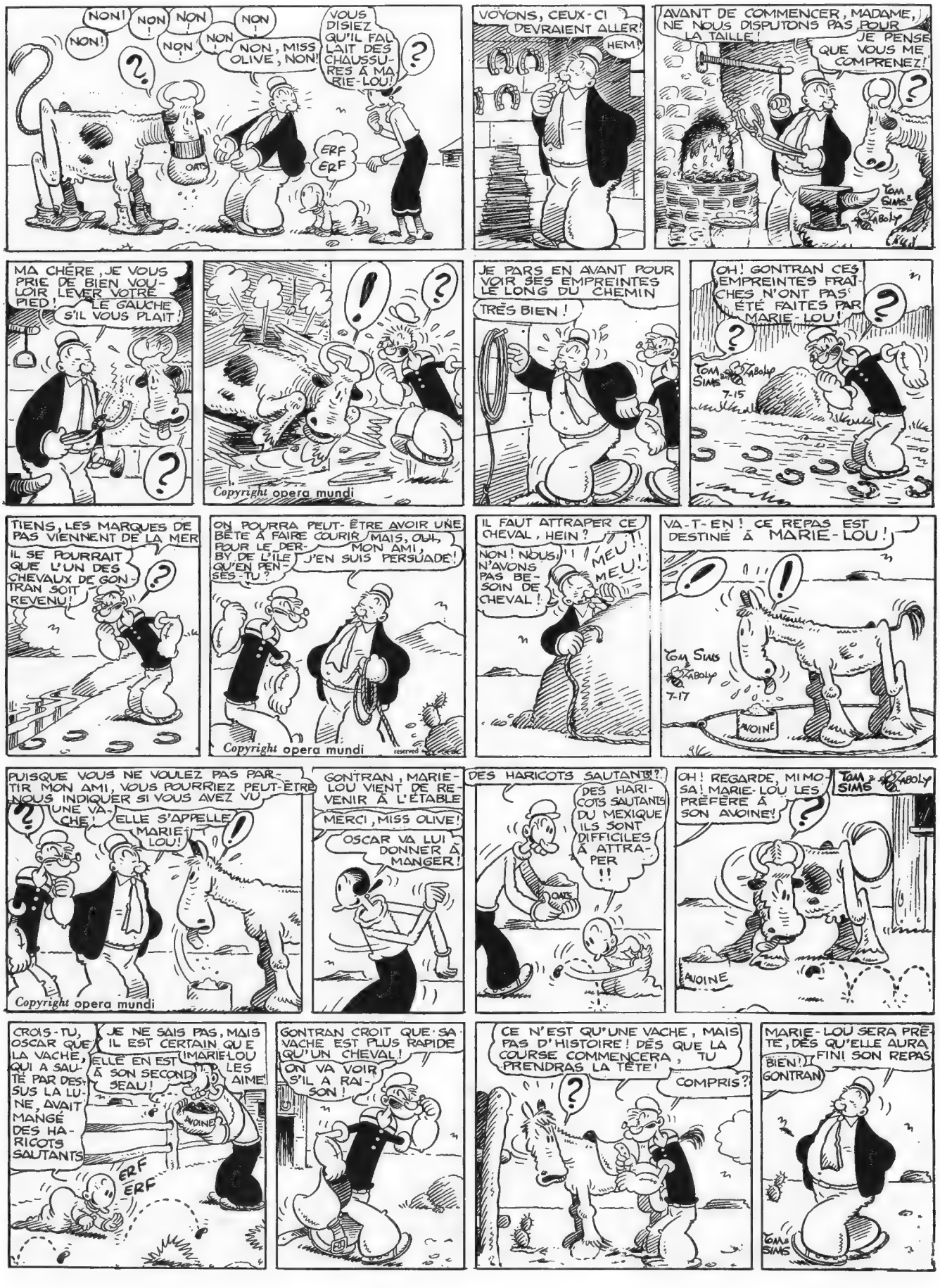
OLIVE DÉTESTE TOUS LES HOMMES DE LA TERRE MAIS JE SUIS DE LA MER!
REGARDE, IL Y A DE LA TERRE DANS CES POTS DE FLEURS!
GULP
358
GONTRAN, VOULEZ-VOUS ME MARIER?
QUOI? JE CROYAIS QUE VOUS AIMIEZ POPEYE?
C'EST CE QUE JE VEUX DIRE! ME MARIER AVEC POPEYE?
Copyright opera mundi
MISS OLIVE VOUS DISIEZ QUE VOUS DÉTESTIEZ TOUS LES HOMMES SUR TERRE?
OUI, OSCAR, ET JE LE MAINTIENS, MAIS...
TOM & SIMS
?
O.K. ALORS, TU ME DÉTESTES!!
ZABOLY 6-15
6-15
JE N'AI JAMAIS CÉLÉBRÉ DE MARIAGE, MAIS EN TANT QUE CAPITAINE DE CE NAVIRE, J'AI LE DROIT DE LE FAIRE!
JE LE FERAI SELON LES RÈGLES!
MS LOOPY SE TIENDRA ICI ET CLÉMENTINE LÀ! TX INDIQUE L'ENDROIT! HEIN?
ARF
359
OSCAR, TOI, TU CONDUIRAS LA MARIÉE!
D'ACCORD!
J'AI PRIÉ MISS OLIVE DE S'OCCUPER DE LA MUSIQUE!
OH! MON CHÉRI!
SNIF
TOM SIMS & ZABOLY 6-16
JOE POT
C'EST CE MARIAGE CIVIL QUI LES UNIRA! J'AI ÉCRIT LE DISCOURS!
EN TANT QUE CAPITAINE DE CE NAVIRE ET SELON LA LOI MARITIME ETC... ETC...
Copyright opera mundi
GONTRAN, ALLEZ-VOUS LE MARIER AVEC SON COSTUME DE BOXEUR?
PARDON!!
POURQUOI PAS, MISS OLIVE?? QUE SUGGEREZ-VOUS DE MIEUX?
?
OH! MA CHÉRIE!
OH! MON CHÉRI!!
TOM SIMS & ZABOLY
LUNDI
LE MARIAGE
OUI, UNE VRAIE CÉRÉMONIE QUI ATTACHE COMME UN... NŒUD DE MARIN!
LOOPY CONTRE CLÉMENTINE
EN TANT QUE CAPITAINE D'UN NAVIRE EN MER GONTRAN A LE DROIT DE CÉLÉBRER UN MARIAGE APPRÊTONS NOUS À ASSISTER AU MARIAGE DE GONTRAN!
MESSIEURS MESDAMES VOICI LOOPY B. DROOPY MIEUX CONNU SOUS LE NOM DE BELHOMME SUR 217 MATCHS IL N'EN A PERDU QU'UN JUSQU'À AUJOURD'HUI!
!
?
OH, OÙ EST DONC CLÉMENTINE?
TOM SIMS & ZABOLY
ALLONS, CLÉMENTINE IL VOUS ATTEND!!
À PARTIR D'AUJOURD'HUI, IL FAUDRA BIEN QU'IL EN PRENNE L'HABITUDE!
Copyright opera mundi
DÉTENDS-TOI, LOOPY! NE T'EN FAIS PAS! PENSE SIMPLEMENT À TOUS TES AUTRES MATCHS! ELLE VA ARRIVER INCESSAMMENT!
?
CROIS-TU, POPEYE QUE QUELQUE CHOSE AILLE MAL?
PAS DU TOUT, MAIS C'EST UNE FEMME!
AH, LA VOILÀ!
TOM SIMS & ZABOLY
Copyright opera mundi
MESSIEURS ET MESDAMES VOICI CLÉMENTINE
!
6-20

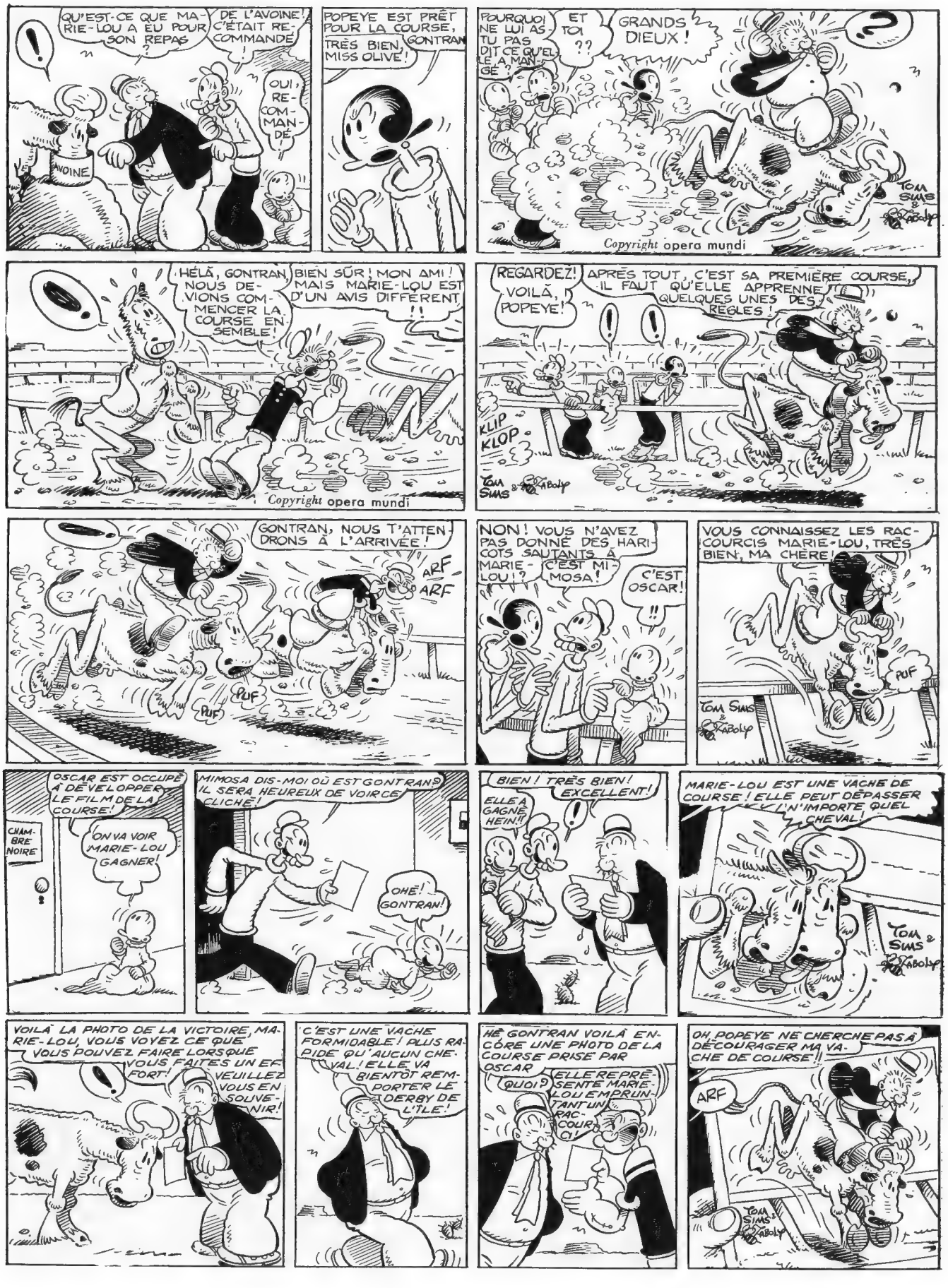
LOOPY & DROOPY ET "CLÉMENTINE CHÉRIE" J'ESPÈRE QUE VOUS AVEZ BIEN RÉFLÉCHI AVANT DE PRENDRE VOTRE DÉCISION!
LA LOI DE LA MER M'AUTORISE À VOUS UNIR TOUS LES DEUX!
JUSQU'À CE JOUR VOS VIES ONT SUIVI DES CHEMINS DIFFÉRENTS MAIS À PARTIR DE MAINTENANT LA MAIN DANS LA MAIN VOUS POURSUIVREZ LA ROUTE DE LA VIE JUSQU'AU COUCHANT!
SNIF
QUELQU'UN AURAIT-IL L'AMABILITÉ D'OFFRIR UN MOUCHOIR À MELLE OLIVE?
SNF
SNF
TOM SIMS &
LOOPY & DROOPY, POUR LE RESTANT DE VOTRE VIE, VOUS ENGAGEZ-VOUS À ÉCOUTER CETTE FEMME?
FEREZ-VOUS TOUTES LES RÉPARATIONS DANS LA MAISON, LAVEREZ LE PLANCHER ÉPLUCHEREZ LES POMMES DE TERRE...
SNF
RÉPONDREZ-VOUS AU TÉLÉPHONE, REMARQUEREZ-VOUS SES VÊTEMENTS SOIGNEREZ-VOUS LE CHAT, TONDEREZ-VOUS LA PELOUSE SI VOUS AVEZ UNE PELOUSE... ET TOUS CELA VOUS PLAIRA-T-IL?
TOM SIMS &
VOUS FERIEZ BIEN DE RÉPONDRE "OUI"
OUI!
MAINTENANT C'EST UN MOT QUE VOUS UTILISEREZ SOUVENT!
!!
6-22
CHÈRE CLÉMENTINE, PROMETTEZ-VOUS DE...
OUI!
365
JE VOUS FAIS MES EXCUSES MADAME, IL N'Y A PLUS DE RAISON DE S'INQUIÉTER! TOUT LE MONDE PEUT VOIR QUE Mr. LOOPY EST D'ACCORD.
VEUILLEZ JOINDRE VOS MAINS PENDANT QUE JE PRONONCE LES PAROLES DÉFINITIVES!
POPEYE IL FAUDRA QUE TU PRENNES SOIN DU MARIÉ QUAND IL S'ÉVANOUIRA!
CELA VEUT-IL DIRE QUE JE GÉRAI LE PROCHAIN À ME MARIER?
TOM SIMS &
QUEL BONHEUR! POPEYE A RELEVÉ LE MARIÉ! J'ESPÈRE QUE CELA A LA MÊME SIGNIFICATION QUE DE RELEVER LE BOUQUET DE LA MARIÉE!
ÇA VA ALLER MIEUX LOOPY!!
ARF
IL N'OUBLIERA JAMAIS JAMAIS TOUT CECI! JE FERAI EN SORTE QU'IL NE L'OUBLIE PAS!
RESPIRE CES SELS LOOPY! TU VAS ÊTRE D'APLOMB DANS UN INSTANT MAIS TU ES MARIÉ
HM?
SNF
TOM SIMS &
Copyright opera mundi
LA TERRE!!
NOUVEL ÉPISODE...
MARIE LOU DU RANCH DE H. BURGER.
VOUS VOUS SOUVENEZ PEUT-ÊTRE QUE GONTRAN A HÉRITÉ D'UN RANCH SITUÉ SUR UNE ÎLE?
H
IL N'Y A PERSONNE POUR NOUS RECEVOIR!
SAVAIT-ON QUE NOUS VENIONS?
OUI!
ILS SONT PEUT-ÊTRE OCCUPÉS À NOUS PRÉPARER UN GÂTEAU!
TOM SIMS &

POPEYE, IL Y A QUELQUE CHOSE QUI BOUGE SUR LA JETÉE!
HUM...
FAIS ATTENTION OÙ TU METS TES PIEDS GONTRAN!
?
À QUOI CE LA RESSEMBLAIT-IL MELLE OLIVE?
JE NE SAURAIS VOUS DIRE, MAIS CE LA ÉTAIT ICI!
MYSTÈRE, HEIN!!
?
TOM SIMS & BOLYP
6-27
GONTRAN, ES-TU SÛR QUE C'EST BIEN L'ÎLE!
OUI, TOUT À FAIT! LA CARTE ÉTAIT TRÈS CLAIRE! MONSIEUR LUIMÊME ME L'A REMISE LUI MÊME!
VOUS, LES HOMMES, ALLEZ CHER CHER LE RANCH. MOI, JE RESTE ICI AVEC LE BATEAU!
IL DEVRAIT Y AVOIR DES ÉTABLES, DES GRANGES, DES CHEVAUX ET TOUT UN BÉTAIL DE VALEUR!!
?
Copyright opera mundi
TOM SIMS & BOLYP
?
H
A SUIVRE
6-28
BONJOUR MON AMIE, JE SUIS JULES GONTRAN... LE NOUVEAU PROPRIÉTAIRE DE CE RANCH! VOUDRIEZ-VOUS M'INDIQUEZ LE CHEMIN DE...
?
H
!
NOM D'UNE DIPE QUE LUI EST-IL ARRIVÉ?
JE NE SAIS PAS!
EH, FAIS ATTENTION!!
?
CRASH
TOM SIMS & BOLYP
UNE VACHE, UNE BELLE VACHE! SANS AUCUN DOUTE ELLE S'EST ÉCHAPPÉE DE MON MAGNIFIQUE TROUPEAU!
ELLE NE DIT RIEN! JE VAIS ALLER Y JETER UN COUP D'ŒIL!!
POPEYE, EST-ELLE...
JE NE SAIS PAS GONTRAN! JE NE PEUX PAS DIRE!
TOM SIMS & BOLYP
PAUVRE PETITE CHOSE! ET NOUS NE SAVONS MÊME PAS SON NOM!
?
6-30
MELLE OLIVE, AVEZ-VOUS DÉJÀ TRAVAILLÉ COMME INFIRMIÈRE?
MAIS OUI, GONTRAN, POURQUOI CETTE QUESTION?
LORSQUE GONTRAN LUI A PARLÉ ELLE A ÉTÉ EFFRAYÉE ET EST TOMBÉE DANS UN PUITS!
ELLE A DÛ LE RECONNAÎTRE!
JE M'EXCUSE MELLE OLIVE MAIS CE N'EST PAS LE MOMENT DE M'INJURIER, LA MALADE EXIGE VOS SOINS!
EST-CE QUE QUELQU'UN A UN REVOLVER?
BIEN SÛR MELLE OLIVE, VOULEZ-VOUS DIRE QUE?
?
?
QUE VOULEZ-VOUS FAIRE D'AUTRE À UNE VACHE QUI A UNE PATTE CASSÉE?
?
TOM & SIMS
BOLYP
7-1

FAIS DESCENDRE L'AUTRE BATEAU, MIMOSA!
DÉPÊCHE TOI!
POURQUOI GONTRAN A-T-IL BESOIN D'UN REVOLVER?
JE NE SAIS PAS MIMOSA. SANS DOUTE A-T-IL DES ENNUIS!
IL NOUS A DEMANDÉ DE LUI EN PORTER UN D'URGENCE!
Copyright opera mundi
NOUS N'AVONS PAS ENCORE TROUVÉ MON RANCH, MAIS IL Y A UNE VACHE QUI S'EST CASSÉ UNE PATTE, IL FAUT L'ABATTRE!
QUOI, RIEN QU'UNE VACHE?
ZUT! JE PENSAIS QU'IL S'AGISSAIT DE VOLEURS DE TROUPEAUX OU D'UN DIENS!
OUI
TOM SIMS & BOLY
7-3
POPEYE PRENDS LE REVOLVER C'EST TOI QUI TIRES LE MIEUX!
OUI, MAIS C'EST TA VACHE, GONTRAN
JE TIRE MAL JE NE TOUCHERAIS MÊME PAS UNE MAISON!
MADAME VEUILLEZ AVOIR L'OBLIGEANCE DE FERMER LES YEUX? FERMEZ LES BIEN, JE VOUS EN PRIE!
POURQUOI NE TIRES-TU PAS GONTRAN?
JE NE PEUX PAS! ELLE NE VEUT PAS FERMER SES GRANDS YEUX BRUNS!
TOM SIMS & BOLY
7-4
POPEYE, ELLE A DE JOLIS YEUX BRUNS!
OUI, MAIS ELLE A AUSSI UNE PATTE CASSÉE! DONNE-MOI LE REVOLVER!
UNE VACHE QUI N'A PLUS QUE TROIS PATTES N'A PLUS DE VALEUR
CE REVOLVER EST-IL CHARGÉ?
J'ESPÈRE QUE NON!
LA PAUVRE, LA PAUVRE VACHE, NOUS NE SAVONS MÊME PAS SON NON!
POPEYE POURQUOI NE TIRES-TU PAS?
TOM SIMS & BOLY
7-5
CE SONT SES YEUX, OLIVE ET LA FAÇON DONT ELLE VOUS REGARDE
GONTRAN ET TOI NE VOUS CONDUISEZ PAS COMME DES HOMMES! DONNE-MOI LE REVOLVER!
ELLE A UN AIR TELLEMENT SYMPATHIQUE!
Copyright opera mundi
TOUT LE MONDE SAIT QUE L'ON ABAT TOUJOURS UNE VACHE QUI A UNE PATTE CASSÉE!
SI ELLE AVAIT VÉCU, JE L'AURAIS APPELÉE MARIE-LOU!
MARIE-LOU?
AUTREFOIS JE CONNAIS SAIS UNE CAISSIÈRE QUI PORTAIT CE NOM!
ELLE AVAIT AUSSI DE GRANDS, VEUX BRUNS!
ÇA Y EST MARIE-LOU TU AS GAGNÉ, NOUS ALLONS T'EMMENER AU RANCH DE GONTRAN!
376
TOM SIMS & BOLY
7-6
POPEYE, FAIS BIEN ATTENTION À MARIE-LOU!
IL FAUT NOUS DÉPÊCHER ET PLÂTRER SA PATTE.
HUM! UNE NOTE QUI DEVRAIT NOUS EXPLIQUER POURQUOI MON RANCH EST COMPLÈTEMENT DÉSERT
OH, LE VOLEUR!!
MONSIEUR GONTRAN! SOYEZ LE BIENVENU DANS VOTRE RANCH. VOUS POUVEZ LE GARDER. NOUS SOMMES PARTIS EN EMMENANT TOUT, SAUF UNE VACHE QUE NOUS N'AVONS PAS PU ATTRAPER... HA, HA...
TOM SIMS & BOLY
377
7-7

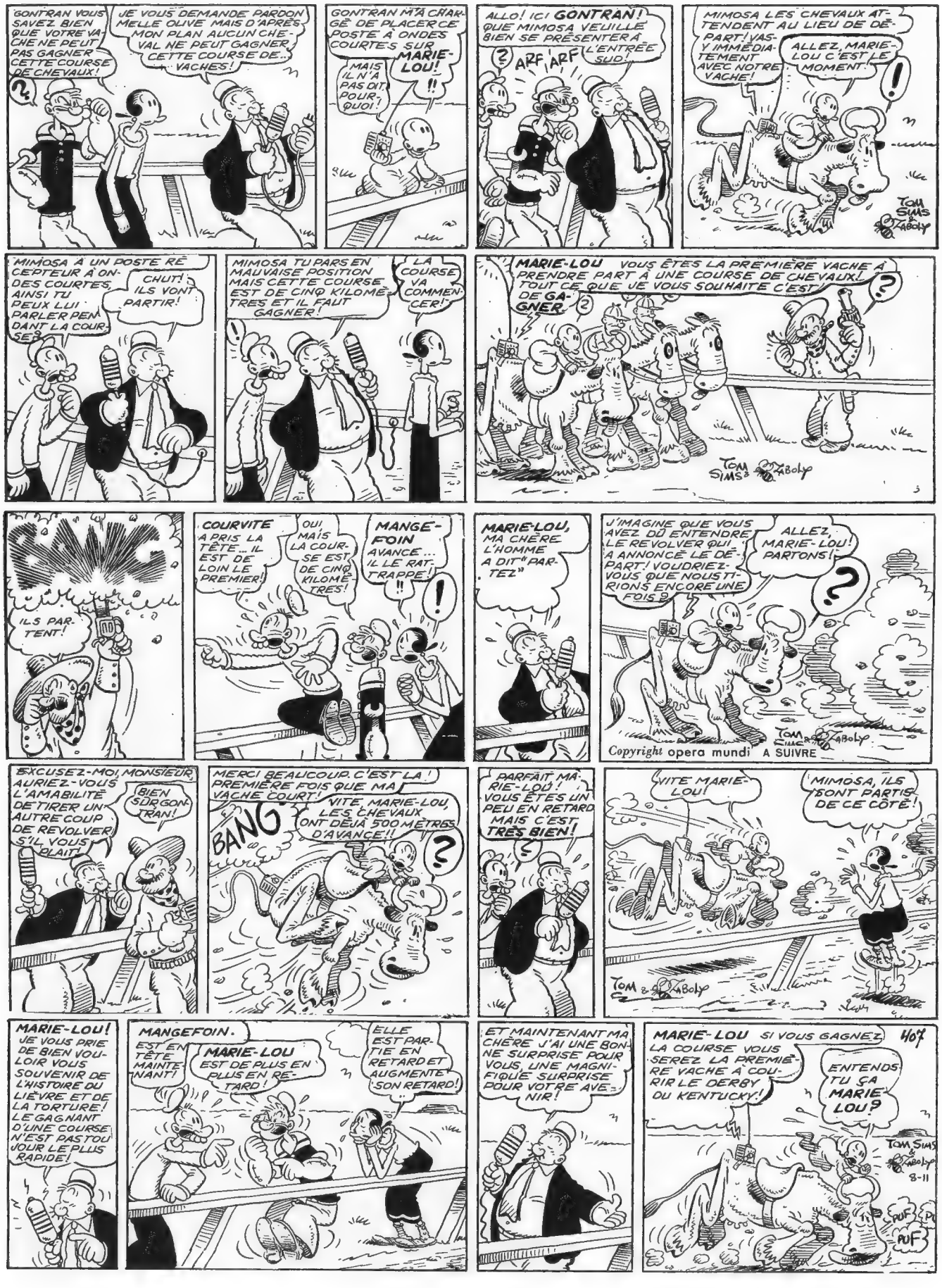
OH OH UN CHAMP DE COURSES, SANS DOUTE L'ONCLE DE GONTRAN AVAIT DES CHEVAUX DE COURSES!
OUI, MAIS TOUT CE QUI RESTE A GONTRAN EST UNE VACHE AVEC UNE PATTE CASSÉE!
Copyright opera mundi
JE NE COMPRENDS PAS POURQUOI LES VOLEURS QUI ONT VISITÉ LE RANCH ONT TOUT PRIS, SAUF MARIE-LOU!
ELLE LEUR A ÉCHAPPÉ!
VEUX-TU DONC DIRE, POPEYE, QUE MARIE-LOU COURAIT PLUS VITE QUE LES BEAUX CHEVEAUX DE MON ONCLE?
SUR QUATRE PATTES OUI!
CHUT! NE FAITES PAS DE BRUIT, MARIE LOU SE REPOSE!
TOM & SIMS
7-8
AH! MON ONCLE GUILLAUME A LAISSÉ SON JOURNAL! CE DOIT ÊTRE INTÉRESSANT!
HM??
HM??
"DEUXIÈME! DEUXIÈME! DEUXIÈME! TROIS FOIS EN DEUX ANS, MON FAMEUX CHEVAL S'EST CLASSÉ DEUXIÈME!
S'AGISSAIT-IL DU DERBY DU KENTUCKY?
NON! ON DIRAIT QUE LES PROPRIÉTAIRES DE RANCH SUR CETTE ÎLE AVAIENT UNE COURSE ANNUELLE!
SAIS-TU POPEYE QUE NOTRE DROIT D'ENTRÉE EST PAYÉ POUR LA COURSE DE CETTE ANNÉE! MAIS NOUS N'AVONS PAS DE CHEVAL À FAIRE COURIR!
TU AS RAISON! NOUS N'AVONS PAS DE CHEVAL!
MANGE TON AVOINE MARIE-LOU!
OLIVE SAIT BIEN QUE TA PATTE CASSÉE SERA BIENTÔT GUÉRIE!
379
TOM & SIMS
ONCLE GUILLAUME AVAIT PAYÉ NOTRE DROIT À LA COURSE DE L'ÎLE ET IL NE RESTE PLUS BEAUCOUP DE TEMPS AVANT LE DÉBUT!
QUEL ÉTAIT LE NOM DE SON CHEVAL QUI COURRAIT?
JE NE SAIS PLUS
J'AI TROUVÉ LE REÇU DANS UN DOSSIER!
"POUR LE PLUS RAPIDE ÉTALON DE MON ÉCURIE"
POPEYE, C'EST L'HEURE DE LA SIESTE DE MARIE-LOU ET...
... ELLE EST TRÈS AGITÉE!
"LE PETIT CHAPERON ROUGE S'EN ALLAIT TROTTINANT DANS LE GRAND BOIS, PORTANT UN POT DE BEURRE À SA GRAND'MÈRE!"
MARIE-LOU IL FAUT DORMIR MAINTENANT!
380
TOM SIMS & TABOLY
7-11
GONTRAN A DIT DE TOUT PRÉPARER POUR LA COURSE!
QUEL CHEVAL FERA-T-IL COURIR?
JE NE LUI AI PAS DEMANDÉ!
Copyright opera mundi
SEIZE BOXES ET TOUTES VIDES! NOUS N'AVONS PAS UN CHEVAL!
16
TOUS ONT ÉTÉ VOLÉS AVANT NOTRE ARRIVÉE ICI!
LES VOLEURS ONT PRIS TOUS LES CHEVAUX MAIS N'ONT PAS PU ATTRAPER MARIE-LOU!
BONJOUR, MA CHÈRE! NOUS POURRIONS PEUT-ÊTRE RETIRER VOTRE PLÂTRE!
TOM & SIMS & TABOLY
7-12
ASSEZ MARCHÉ POUR AUJOURD'HUI MA CHÈRE!
VOTRE PATTE EST ENCORE FRAGILE MA CHÈRE, IL FAUT FAIRE ATTENTION!
Copyright opera mundi
MAIS GONTRAN, IL LUI FAUT DES FERS À CHEVAL!
OUI!
QUE VOULEZ-VOUS EN FAIRE?
JE NE LE DIRAIS PAS!
TOM & SIMS & TABOLY
7-13


NON! NON! NON! NON! NON! NON! NON!
NON, MISS OLIVE, NON!
VOUS DISIEZ QU'IL FALLAIT DES CHAUSSURES À MARIE-LOU!
OATS
ERF ERF
VOYONS, CEUX-CI DEVRAIENT ALLER!
HEM!
AVANT DE COMMENCER, MADAME, NE NOUS DISPUTONS PAS POUR LA TAILLE!
JE PENSE QUE VOUS ME COMPRENEZ!
TOM SIMS & ZABOLY
MA CHÈRE, JE VOUS PRIE DE BIEN VOULOIR LEVER VOTRE PIED! LE GAUCHE S'IL VOUS PLAIT!
Copyright opera mundi
JE PARS EN AVANT POUR VOIR SES EMPREINTES LE LONG DU CHEMIN
TRÈS BIEN!
OH! GONTRAN CES EMPREINTES FRAÎCHES N'ONT PAS ÉTÉ FAITES PAR MARIE-LOU!
TOM SIMS & ZABOLY 7-15
TIENS, LES MARQUES DE PAS VIENNENT DE LA MER
IL SE POURRAIT QUE L'UN DES CHEVAUX DE GONTRAN SOIT REVENU!
ON POURRA PEUT-ÊTRE AVOIR UNE BÊTE À FAIRE COURIR PAR LE DERBY DE L'ILE QU'EN PENSES-TU?
MAIS, OUI, MON AMI, J'EN SUIS PERSUADÉ!
Copyright opera mundi
IL FAUT ATTRAPER CE CHEVAL, HEIN?
NON! NOUS N'AVONS PAS BESOIN DE CHEVAL!
MEU! MEU!
VA-T-EN! CE REPAS EST DESTINÉ À MARIE-LOU!
TOM SIMS & ZABOLY 7-17
AVOINE
PUISQUE VOUS NE VOULEZ PAS PARTIR MON AMI, VOUS POURRIEZ PEUT-ÊTRE NOUS INDIQUER SI VOUS AVEZ VU UNE VACHE!
ELLE S'APPELLE MARIE-LOU!
Copyright opera mundi
GONTRAN, MARIE-LOU VIENT DE REVENIR À L'ÉTABLE
MERCI, MISS OLIVE!
OSCAR VA LUI DONNER À MANGER!
DES HARICOTS SAUTANTS?
DES HARICOTS SAUTANTS DU MEXIQUE ILS SONT DIFFICILES À ATTRAPER!!
OATS
OH! REGARDE, MIMOSA! MARIE-LOU LES PRÉFÈRE À SON AVOINE!
TOM SIMS & ZABOLY
AVOINE
CROIS-TU, OSCAR QUE LA VACHE, QUI A SAUTÉ PAR DESSUS LA LUNE, AVAIT MANGÉ DES HARICOTS SAUTANTS
JE NE SAIS PAS, MAIS IL EST CERTAIN QU'ELLE EN EST À SON SECOND SEAU!
MARIE-LOU LES AIME!
AVOINE
ERF ERF
GONTRAN CROIT QUE SA VACHE EST PLUS RAPIDE QU'UN CHEVAL!
ON VA VOIR S'IL A RAISON!
CE N'EST QU'UNE VACHE, MAIS PAS D'HISTOIRE! DÈS QUE LA COURSE COMMENCERA, TU PRENDRAS LA TÊTE! COMPRIS?
MARIE-LOU SERA PRÊTE, DÈS QU'ELLE AURA FINI SON REPAS
BIEN! GONTRAN
TOM & SIMS


QU'EST-CE QUE MARIE-LOU A EU POUR SON REPAS ?
DE L'AVOINE ! C'ÉTAIT RECOMMANDÉ !
OUI, RECOMMANDÉ !
VOINE
POPEYE EST PRÊT POUR LA COURSE, GONTRAN
TRÈS BIEN, MISS OLIVE !
POURQUOI NE LUI AS-TU PAS DIT CE QU'ELLE A MANGÉ ?
ET TOI ??
GRANDS DIEUX !
?
TOM SIMS & BOLP
Copyright opera mundi
HÉLÀ, GONTRAN, NOUS DEVIONS COMMENCER LA COURSE ENSEMBLE !
BIEN SÛR ! MON AMI ! MAIS MARIE-LOU EST D'UN AVIS DIFFÉRENT !!
Copyright opera mundi
REGARDEZ ! VOILÀ, POPEYE !
APRÈS TOUT, C'EST SA PREMIÈRE COURSE, IL FAUT QU'ELLE APPRENNE QUELQUES UNES DES RÈGLES !
KLIP KLOP
TOM SIMS & BOLP
GONTRAN, NOUS T'ATTENDRONS À L'ARRIVÉE !
ARF ARF
PUF
PUF
NON ! VOUS N'AVEZ PAS DONNÉ DES HARICOTS SAUTANTS À MARIE-LOU ?
C'EST MIMOSA !
C'EST OSCAR !
!!
VOUS CONNAISSEZ LES RACCOURCIS MARIE-LOU, TRÈS BIEN, MA CHÈRE !
PUF
TOM SIMS & BOLP
OSCAR EST OCCUPÉ À DÉVELOPPER LE FILM DE LA COURSE !
CHAMBRE NOIRE
ON VA VOIR MARIE-LOU GAGNER !
MIMOSA DIS-MOI OÙ EST GONTRAN ? IL SERA HEUREUX DE VOIR CE CLICHÉ !
OHÉ ! GONTRAN !
BIEN ! TRÈS BIEN ! EXCELLENT !
ELLE A GAGNÉ, HEIN !!
MARIE-LOU EST UNE VACHE DE COURSE ! ELLE PEUT DÉPASSER N'IMPORTE QUEL CHEVAL !
TOM SIMS & BOLP
VOILÀ LA PHOTO DE LA VICTOIRE, MARIE-LOU, VOUS VOYEZ CE QUE VOUS POUVEZ FAIRE LORSQUE VOUS FAITES UN EFFORT !
VEUILLEZ VOUS EN SOUVENIR !
C'EST UNE VACHE FORMIDABLE ! PLUS RAPIDE QU'AUCUN CHEVAL ! ELLE VA BIENTÔT REMPORTER LE DERBY DE L'ÎLE !
HÉ GONTRAN VOILÀ ENCORE UNE PHOTO DE LA COURSE PRISE PAR OSCAR
QUOI ?
ELLE REPRÉSENTE MARIE-LOU EMPRUNTANT UN RACCOURCI !
OH POPEYE NE CHERCHE PAS À DÉCOURAGER MA VACHE DE COURSE !!
ARF
TOM SIMS & BOLP

OSCAR IL FAUT QUE NOUS DISIONS À GONTRAN QUE SA VACHE AVAIT MANGÉ DES HARICOTS SAUTANTS JUSTE AVANT LA COURSE!
CROYEZ-VOUS?
?
TU VOIS DONC QU'ELLE A TRICHÉ POUR GAGNER EN UTILISANT DES RACCOURCIS!
QU'IMPORTE POPEYE JE RESTE SÛR D'ELLE
C'EST SIMPLEMENT SIGNÉ QU'ELLE EST BONNE POUR LE STEEPLE CHASSE!
OUI! MA VACHE DE COURSE PEUT DÉPASSER N'IMPORTE QUEL CHEVAL AUSSI BIEN EN COURSE QU'EN SAUT!
TOM SIMS
MARIE-LOU, DES BRUITS SANS FONDEMENTS COURENT SUR TOI, IL FAUT QUE TU LES IGNORES!
?
ZABOLY
MIMOSA VOUDRAS-TU MONTER MARIE-LOU POUR LE DERBY?
?
QUI, MOI?
GONTRAN DIT QU'IL FAUT QUE JE FASSE CONNAISSANCE AVEC ELLE AVANT LA GRANDE COURSE!
UN JOCKEY DOIT CONNAÎTRE SA MONTURE!
MAIS OUI ET UNE MONTURE DOIT CONNAÎTRE SON JOCKEY!
C'EST TRÈS IMPORTANT!!
QUE PRÉFÈRES-TU MARIE-LOU?
VANILLE OU FRAISE?
?
SLUP
SLUP
TOM SIMS
ZABOLY
MIMOSA ENTRAÎNE MARIE-LOU SUR LE CHAMP DE COURSE?
OUI, ET GONTRAN LA CHRONOMÉTRE!
VOYONS?
POPEYE CONNAIS-TU PAR HASARD LA VITESSE RECORD AU KILOMÈTRE?
VOILÀ GONTRAN C'EST DANS LE LIVRE OFFICIEL DES COURSES!
NE CHERCHE PLUS POPEYE!! C'ÉTAIT LA VITESSE RECORD JUSQU'À CE JOUR!!
?
?
TOM & SIMS
ZABOLY
ERF
POPEYE A-T-ELLE RÉELLEMENT BATTU LE RECORD DE VITESSE?
GONTRAN L'A VÉRIFIÉ MONTRE EN MAINS!
IL FAUT GARDER CE RENSEIGNEMENT SECRET!
PUF PUF
LES AUTRES CONCURRENTS DEVRAIENT ARRIVER MAINTENANT!
GONTRAN, IL Y A UN DRÔLE DE BATEAU QUI ARRIVE!
TRÈS BIEN OSCAR, NOUS L'ATTENDONS!
J'AI ENTENDU DIRE QUE GONTRAN FAISAIT COURIR UNE BÊTE TOUT À FAIT INCONNUE DU NOM DE MARIE-LOU!!
AH, UN CHEVAL NOIR?
TOM SIMS
ZABOLY
PROCHAINEMENT!
IL Y AURA UNE COURSE AU RANCH DE GONTRAN! UN NAVIRE A AMENÉ LES CONCURRENTS POUR
LE DERBY DE L'ILE
MARIE-LOU LA PREMIÈRE VACHE À PRENDRE PART À UNE COURSE DE CHEVAUX COURT POUR GONTRAN
FAIS DE TON MIEUX, MARIE-LOU! PERSONNE NE PEUT DEMANDER PLUS!
?
Copyright opera mundi
MANGEFOIN EST LE CONCURRENT DE L'ÎLE CHÈVRE!
IL FAIT 75 À LA BOTTE CE QUI N'EST PAS MAL!
COURVITE EST LE CONCURRENT DE L'ÎLE TOUPIE!
IL COURT SI VITE QUE SON OMBRE NE LE SUIT PAS! VOUS VERREZ!
PAK LOP
TOM SIMS
ZABOLY

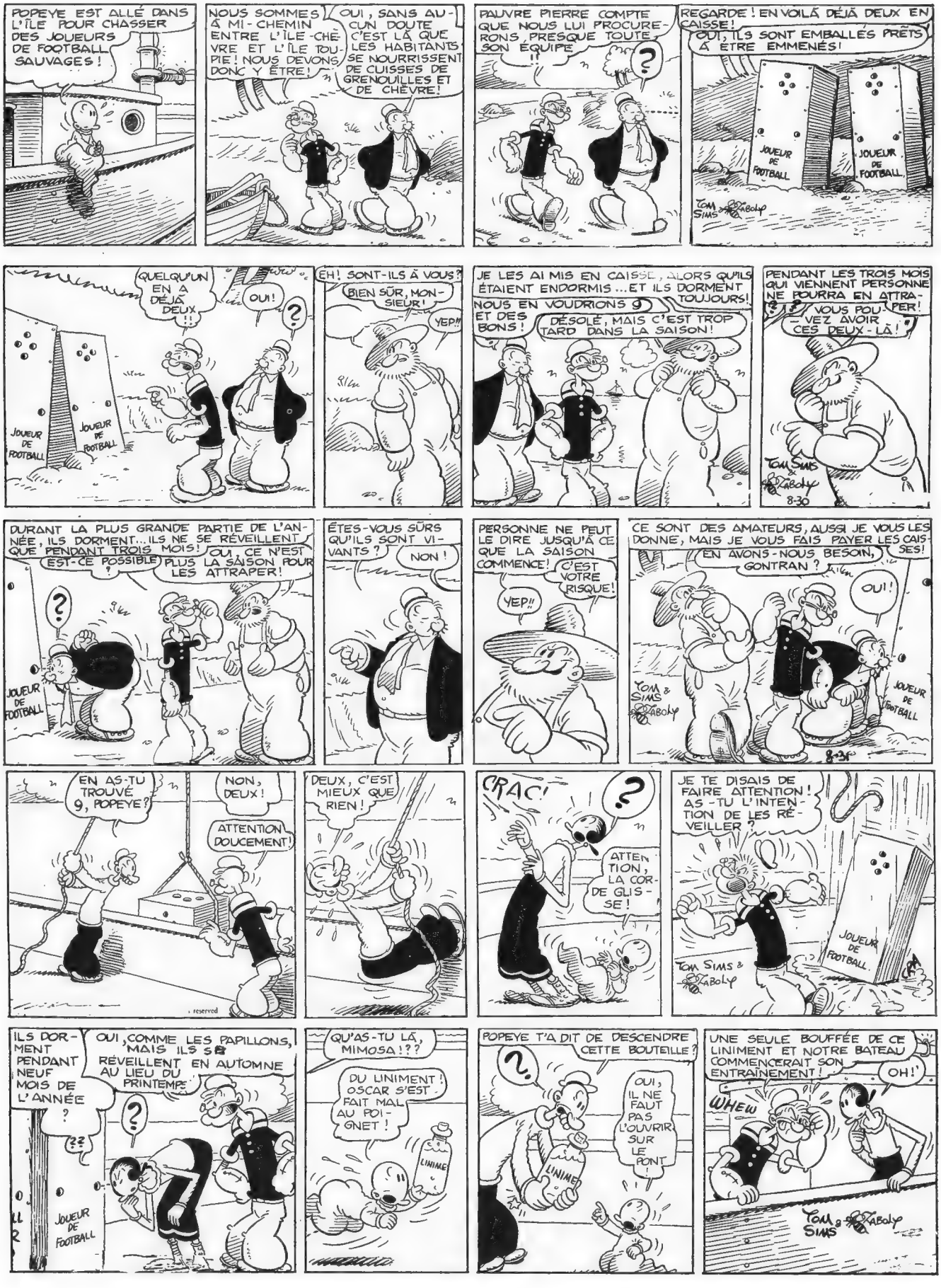
COURVITE S'ENTRAÎNE !
OUI, IL SE MET DANS L'AMBIANCE DE LA COURSE!
PFUIT
MAIS MON PAUVRE AMI, CROIS-TU QU'IL PEUT BATTRE MARIE-LOU ?
IL EST VRAIMENT RAPIDE, GONTRAN!
IL EST DÉJÀ À L'EXTRÉMITÉ DU CHAMP DE COURSE !
REGARDEZ! SON OMBRE EST PRÈS D'UN KILOMÈTRE DERRIÈRE LUI !
Copyright opera mundi
COURVITE S'EST ÉLANCÉ ET A LAISSÉ SON OMBRE DERRIÈRE LUI..
SON OMBRE SUIT MAIS RESTAIT TOUJOURS À VINGT LONGUEURS !
MAIS À UN CERTAIN MOMENT ELLE ÉTAIT À UN KILOMÈTRE DERRIÈRE LUI !!
MARIE-LOU N'A AUCUNE CHANCE CONTRE COURVITE !
L'ENTRAÎNEMENT DE COURVITE ÉTAIT SENSATIONNEL. MAIS JE VAIS VOUS PROUVER QUE MANGEFOIN EST ENCORE PLUS RAPIDE
VRAIMENT ?
VOUS ALLEZ LUI PRÉSENTER CETTE BOTTE DE FOIN SUR UN BÂTON POUR LE FAIRE AVANCER ?
NON, VOUS ALLEZ VOIR !
C'EST MAINTENANT AU TOUR DE MANGEFOIN DE S'ENTRAÎNER!
OH! POPEYE LE JOCKEY LUI A LANCÉ DU FOIN !
PFUITT
LE FOIN TOMBE !
OH! C'EST INCROYABLE!
MANGEFOIN A FAIT LE TOUR DE LA PISTE ET A ATTRAPÉ LE FOIN AVANT QU'IL NE TOMBE!
SNOP
COURVITE A BATTU SON OMBRE DE VINGT LONGUEURS !
LE JOCKEY DE MANGEFOIN A LANCÉ UNE BOTTE DE FOIN ET..
HUM!
... MANGEFOIN A FAIT LE TOUR DE PISTE ET L'A ATTRAPÉE AVANT QU'ELLE NE TOMBE!
BELLES PERFORMANCES POUR CES DEUX CHEVAUX!
VRAIMENT TRÈS BIEN!
TU CROIS TOUJOURS QUE TA VACHE PEUT LES BATTRE?
OUI
UNE FOIS, UN LIÈVRE ET UNE TORTUE DÉCIDÈRENT DE FAIRE LA COURSE..
M'ÉCOUTEZ-VOUS MARIE-LOU ?
LE LIÈVRE ET LA TORTUE
HOI
LES DEUX CHEVAUX SONT PEUT-ÊTRE RAPIDES, MAIS VOUS ÊTES INTELLIGENTE!
C'EST SOUVENT MIEUX!
LE LIÈVRE ET LA TORTUE
CHAQUE ANNÉE LA LONGUEUR DE LA COURSE EST DÉCIDÉE D'APRÈS UN NUMÉRO TIRÉ AU SORT!
HUM!
D'ACCORD
LE NUMÉRO EST LE 5!
CINQ KILOMÈTRES ! TRÈS !
C'EST UNE BIEN LONGUE COURSE!
HA! HA!
5


GONTRAN VOUS SAVEZ BIEN QUE VOTRE VACHE NE PEUT PAS GAGNER CETTE COURSE DE CHEVAUX!
JE VOUS DEMANDE PARDON MELLE OLIVE MAIS D'APRÈS MON PLAN AUCUN CHEVAL NE PEUT GAGNER CETTE COURSE DE... VACHES!
GONTRAN M'A CHARGÉ DE PLACER CE POSTE À ONDES COURTES SUR MARIE-LOU!
MAIS IL N'A PAS DIT POURQUOI!
ALLO! ICI GONTRAN! QUE MIMOSA VEUILLE BIEN SE PRÉSENTER À L'ENTRÉE SUD!
ARF ARF
MIMOSA LES CHEVAUX ATTENDENT AU LIEU DE DÉPART! VAS-Y IMMÉDIATEMENT AVEC NOTRE VACHE!
ALLEZ, MARIE-LOU C'EST LE MOMENT!
TOM SIMS & ABOLY
MIMOSA À UN POSTE RÉCEPTEUR À ONDES COURTES, AINSI TU PEUX LUI PARLER PENDANT LA COURSE
CHUT! ILS VONT PARTIR!
MIMOSA TU PARS EN MAUVAISE POSITION MAIS CETTE COURSE EST DE CINQ KILOMÈTRES ET IL FAUT GAGNER!
LA COURSE VA COMMENCER!
MARIE-LOU VOUS ÊTES LA PREMIÈRE VACHE À PRENDRE PART À UNE COURSE DE CHEVAUX! TOUT CE QUE JE VOUS SOUHAITE C'EST DE GAGNER
TOM SIMS & ABOLY
ILS PARTENT!
COURVITE A PRIS LA TÊTE... IL EST DE LOIN LE PREMIER!
OUI, MAIS LA COURSE EST DE CINQ KILOMÈTRES!
MANGE-FOIN AVANCE... IL LE RATTRAPE!
MARIE-LOU, MA CHÈRE L'HOMME A DIT "PARTEZ"
J'IMAGINE QUE VOUS AVEZ DÛ ENTENDRE LE REVOLVER QUI A ANNONCÉ LE DÉPART! VOUDRIEZ-VOUS QUE NOUS TIRIONS ENCORE UNE FOIS?
ALLEZ, MARIE-LOU! PARTONS!
TOM SIMS & ABOLY
Copyright opera mundi
A SUIVRE
EXCUSEZ-MOI, MONSIEUR, AURIEZ-VOUS L'AMABILITÉ DE TIRER UN AUTRE COUP DE REVOLVER S'IL VOUS PLAÎT?
BIEN SÛR GONTRAN!
MERCI BEAUCOUP. C'EST LA PREMIÈRE FOIS QUE MA VACHE COURT!
BANG
VITE, MARIE-LOU, LES CHEVAUX ONT DÉJÀ 500 MÈTRES D'AVANCE!!
PARFAIT MARIE-LOU! VOUS ÊTES UN PEU EN RETARD MAIS C'EST TRÈS BIEN!
VITE MARIE-LOU!
MIMOSA, ILS SONT PARTIS DE CE CÔTÉ!
TOM & ABOLY
MARIE-LOU! JE VOUS PRIE DE BIEN VOULOIR VOUS SOUVENIR DE L'HISTOIRE DU LIÈVRE ET DE LA TORTURE! LE GAGNANT D'UNE COURSE N'EST PAS TOUJOUR LE PLUS RAPIDE!
MANGEFOIN. EST EN TÊTE MAINTENANT!
MARIE-LOU EST DE PLUS EN PLUS EN RETARD!
ELLE EST PARTIE EN RETARD ET AUGMENTE SON RETARD!
ET MAINTENANT MA CHÈRE J'AI UNE BONNE SURPRISE POUR VOUS, UNE MAGNIFIQUE SURPRISE POUR VOTRE AVENIR!
MARIE-LOU SI VOUS GAGNEZ LA COURSE VOUS SEREZ LA PREMIÈRE VACHE À COURIR LE DERBY DU KENTUCKY!
ENTENDS TU ÇA MARIE-LOU?
TOM SIMS & ABOLY 8-11
PUF
PUF

ILS SONT EN TÊTE À LA FIN DU 3ème KILOMÈTRE!
OUI, ET IL N'Y A PLUS QUE 2 KILOMÈTRE À COURIR
MAIS, POPEYE JE NE VOIS PLUS MARIE-LOU
MARIE-LOU! C'EST GONTRAN QUI VOUS PARLE! J'AI TOUJOURS LA PLUS GRANDE CONFIANCE EN VOUS!
MARIE-LOU JE T'EN PRIE RÉVEILLE-TOI, ILS VIENNENT À NOUVEAU DE NOUS DÉPASSER!
408
TOM SIMS & ABOLY
MARIE-LOU A PRÈS DE QUATRE KILOMÈTRES DE RETARD DANS UNE COURSE DE CINQ KILOMÈTRES!
AUCUNE VACHE N'A JAMAIS GAGNÉ UNE COURSE DE CHEVAUX!
ÇA NE MARCHE PAS TROP BIEN GONTRAN!
TE DEMANDE PARDON! LE GAGNANT N'EST PAS TOUJOURS LE PLUS RAPIDE!
MIMOSA, VOICI UN RENSEIGNEMENT QUI FERA PLAISIR À MARIE-LOU!
LE MARCHÉ AU BÉTAIL S'EST OUVERT AVEC UN MANQUE DE...
TOM SIMS & ABOLY 8-14
MARIE-LOU RÉVEILLE-TOI, GONTRAN TE PARLE.
KLIP KLOP KLIP
CAUSÉ PAR UN MANQUE D'ARRIVAGE AUX ABATTOIRS...
... LE PRIX DE GROS DU BŒUF AUGMENTE RÉGULIÈREMENT...
...ET ON NE PEUT REMÉDIER À CET ÉTAT DE CHOSE QUE PAR...
... L'APPORT DE PLUS DE BÉTAIL AU...
SA-WISH
KLIPPITY KLOP KLIPPITY KLOP
TOM SIMS & ABOLY
TANDIS QUE GONTRAN ANNONCE QUE LE PRIX DU BÉTAIL MONTE AUX HALLES.
... AINSI LES ENTRECÔTES, ROSBIFS...
ZIP
KLIPPITY KLOP
KLIPPITY
KLIPPITY KLOP
REGARDEZ! ÊTES VOUS SÛR QUE CE NE SOIT PAS UNE VACHE?
HÉLAS! JE NE SUIS PAS SÛR MAIS JE CROIS QUE C'EN ÉTAIT UNE.
... ET LE FILET EST TRÈS DEMANDÉ...
ZING
PUF
PUF
PUF
TOM SIMS & ABOLY
MARIE-LOU GAGNE! ELLE A PLUS DE CINQ CENTS MÈTRES D'AVANCE. ON NE VOIT MÊME PAS LES CHEVAUX!
OSCAR, JE N'AI JAMAIS EMBRASSÉ UNE VACHE DE MA VIE MAIS...
BRAVO TU PEUX RALENTIR MAINTENANT MARIE-LOU!
FIN, 20 MÈTRES
PUF
PUF
MERCI.
ARF ARF
SMAK
TOM SIMS & ABOLY 8-17

MARIE-LOU GAGNE! ELLE A PLUS DE CINQ CENTS MÈTRES D'AVANCE. ON NE VOIT MÊME PAS LES CHEVAUX!
OSCAR, JE N'AI JAMAIS EMBRASSÉ UNE VACHE DE MA VIE MAIS...
BRAVO, TU PEUX RALENTIR MAINTENANT MARIE-LOU!
FIN, 20 MÈTRES
PUF
PUF
!
?
MERCI.
ARF
ARF
SMAK
TOM SIMS & ZABOLY 8-17
?
BELLE PERFORMANCE MARIE-LOU ET TU AS GAGNÉ FACILEMENT! EXCUSE-MOI MAINTENANT JE RETOURNE AU CHAMP DE COURSE!!
SUIS-JE EN RETARD?
MAIS NON GONTRAN ILS ARRIVENT!
KLIP
KLOP
KLIP
?
DE TOUTE FAÇON MES AMIS, VOS ANIMAUX ONT ACCOMPLI L'EXPLOIT D'ARRIVER SECOND ET TROISIÈME LE GAGNANT ÉTANT UNE VACHE!
!
!
PUF
PUF
PUF
PUF
PUF
TOM SIMS & ZABOLY 8-18
NOUS VOULONS CHANGER NOS DEUX BEAUX CHEVAUX CONTRE VOTRE VACHE SQUELETTIQUE!
J'AJOUTE MA MONTRE
J'AJOUTE UNE BOTTE DE FOIN!
MERCI BEAUCOUP MAIS JE NE PEUX ACCEPTER VOTRE GÉNÉROSITÉ!
VOUS VERREZ POURQUOI AU PRINTEMPS PROCHAIN!
AU PRINTEMPS
OUI!
PRÊT POPEYE?
OUI, MAIS DOUCEMENT!
TOM SIMS & ZABOLY
GONTRAN VA ENTRAÎNER MARIE-LOU POUR LE DERBY DU KENTUCKY!!
!
MARIE-LOU EST HISSÉE À BORD. LE RANCH EST LOUÉ À UN VOISIN, L'ANCRE EST LEVÉE ET...
CROIS-TU QUE NOUS REVIENDRONS JAMAIS ICI, MIMOSA?
MAIS OUI, OSCAR! GONTRAN A DIT QUE NOUS REVIENDRONS L'ANNÉE PROCHAINE APRÈS LE DERBY DU KENTUCKY!
RAPIDEMENT L'ÎLE EST PERDUE DE VUE
L'EAU A L'AIR BONNE POUR LA PÊCHE, J'AI ENVIE D'ALLER CHERCHER MES LIGNES!
JE CROIS QUE JE VAIS ÉCOUTER LA RADIO!
TOM SIMS & ZABOLY
TRÈS LOIN DE LÀ AU MÊME MOMENT DANS UNE STATION DE TÉLÉVISION
JUSTE À TEMPS POUR VOTRE PROGRAMME PIERRE!
NE SOYEZ PAS SI NERVEUX!
!
8-21
GONTRAN, QU'EST-IL ADVENU DE BELHOMME ET DE CLÉMENTINE CHÉRIE?
ILS ÉTAIENT SUR CE BATEAU!
ILS SONT TRANQUILLEMENT PARTIS EN VOYAGE DE NOCES! JE SUPPOSE QUE NOUS LES REVERRONS!
?
UN DE CES JOURS JE PÊCHERAI UN MAGNIFIQUE POISSON. UN GROS POISSON!
ARF
REGARDE, POPEYE CE QUE J'AI À LA TÉLÉVISION!
?
SPT
OH, ALORS!! PAUVRE PIERRE!
DITES-MOI QUELS SONT VOS PROJETS POUR LA PROCHAINE SAISON DE FOOTBALL?
SNIF
SNIF
TOM SIMS &

C'EST PAUVRE PIERRE
PAUVRE PIERRE
CHAMPION DE FOOT-BALL?
??
JE CROIS QUE L'AN PASSÉ VOUS AVEZ TRIOMPHÉ TOUT LE TEMPS, PERSONNE NE VOUS A BATTU... AUCUNE AUTRE ÉQUIPE N'A PU VOUS ÉGALER!
NOUS AURIONS PU MIEUX FAIRE!
SNIF
SI JE ME SOUVIENS BIEN VOUS AVEZ JOUÉ LA SAISON TOUTE ENTIÈRE SANS JAMAIS PERDRE!
CELA NE PLAISAIT PAS AUX ORGANISATEURS DES JEUX!
SNIF SNIF
417
ILS VONT ME DONNER UNE AUTRE CHANCE ET JE N'AI QUE DEUX HOMMES POUR MES ARRIÈRES!
SNIF-SNIF
TOM SIMS
NOTRE ÉQUIPE N'A QUE DEUX JOUEURS EN ARRIÈRE CETTE ANNÉE. J'ESPÈRE QUE L'UN D'EUX EST LUMMOX
IL SAIT MENER LE JEU!
REGARDEZ!
VOICI LUMMOX!
LUMMOX DÉTIENT LE RECORD. 99 MÈTRES 33 CENTIMÈTRES SUR LE CHAMP... JE VAIS LUI DEMANDER DE FAIRE UNE DÉMONSTRATION!
PAS TROP FORT DANS LE STUDIO! LUMMOX DÉTIENT TOUS LES RECORDS!
Copyright opera mundi
LUMMOX A UNE TELLE FORCE QU'IL CREUSE DES TROUS DANS LE CHAMP!
FLIP!
TOM SIMS
8-24
LUMMOX FAIT PARTIE DE L'ÉQUIPE. IL SERA UN DES ARRIÈRES CETTE ANNÉE. J'EN SUIS CONTENTE!
J'ESPÈRE QUE L'AUTRE SERA FOUMIL
!!
OUI, VOILÀ FOUMIL!
IL A L'AIR D'UN BON JOUEUR
FOUMIL EST UN JOUEUR DE FOOTBALL AUX EXPLOITS SENSATIONNELS!
EN D'AUTRES TERMES LA VITESSE DE FOUMIL DÉPASSE CELLE DU SON!
?
TOM SIMS
FOUMIL EST SI RAPIDE QU'IL PEUT DIRE QUELQUE CHOSE ET LE LAISSER DERRIÈRE!
419
HUP
AU REVOIR!
VOILÀ UNE ÎLE PERDUE, MARIE-LOU! CETTE ÎLE A L'AIR COMPLÈTEMENT DÉSERTE!
420
OSCAR CHANGE LA COURSE DU NAVIRE ET RAPPROCHONS-NOUS
O.K. GONTRAN ON Y VA!
AYE, AYE, SIR!!
POPEYE MON AMI NOUS ALLONS ACCOSTER!
NE ME DÉRANGE PAS EN CE MOMENT! VOILÀ PAUVRE PIERRE QUI REVIENT
POPEYE SAIT QUI SONT VOS DEUX ARRIÈRES?
OUI... ET MAINTENANT IL EN FAUT NEUF AUTRES!
SNIF
JE CROIS BIEN QUE C'EST L'ÎLE! EH! OUI, C'EST L'ÎLE !!
OUI, CELLE DONT LE Dr PLEINE PAGE PARLAIT L'AN DERNIER!
Copyright opera mundi
LES HABITANTS DE CETTE ÎLE NE MANGENT QUE DE LA CHÈVRE ET DES CUISSES DE GRENOUILLES!
RÉGIME TOUT INDIQUÉ POUR DES JOUEURS DE FOOTBALL!
ILS SAUTENT COMME DES GRENOUILLES ET COMME DES CHÈVRES!
JE L'AI ENTENDU DIRE!
POPEYE, TU NE TE SERS PAS DU HARPON?
NON, ON DOIT LES ATTRAPER À LA MAIN!
TOM SIMS

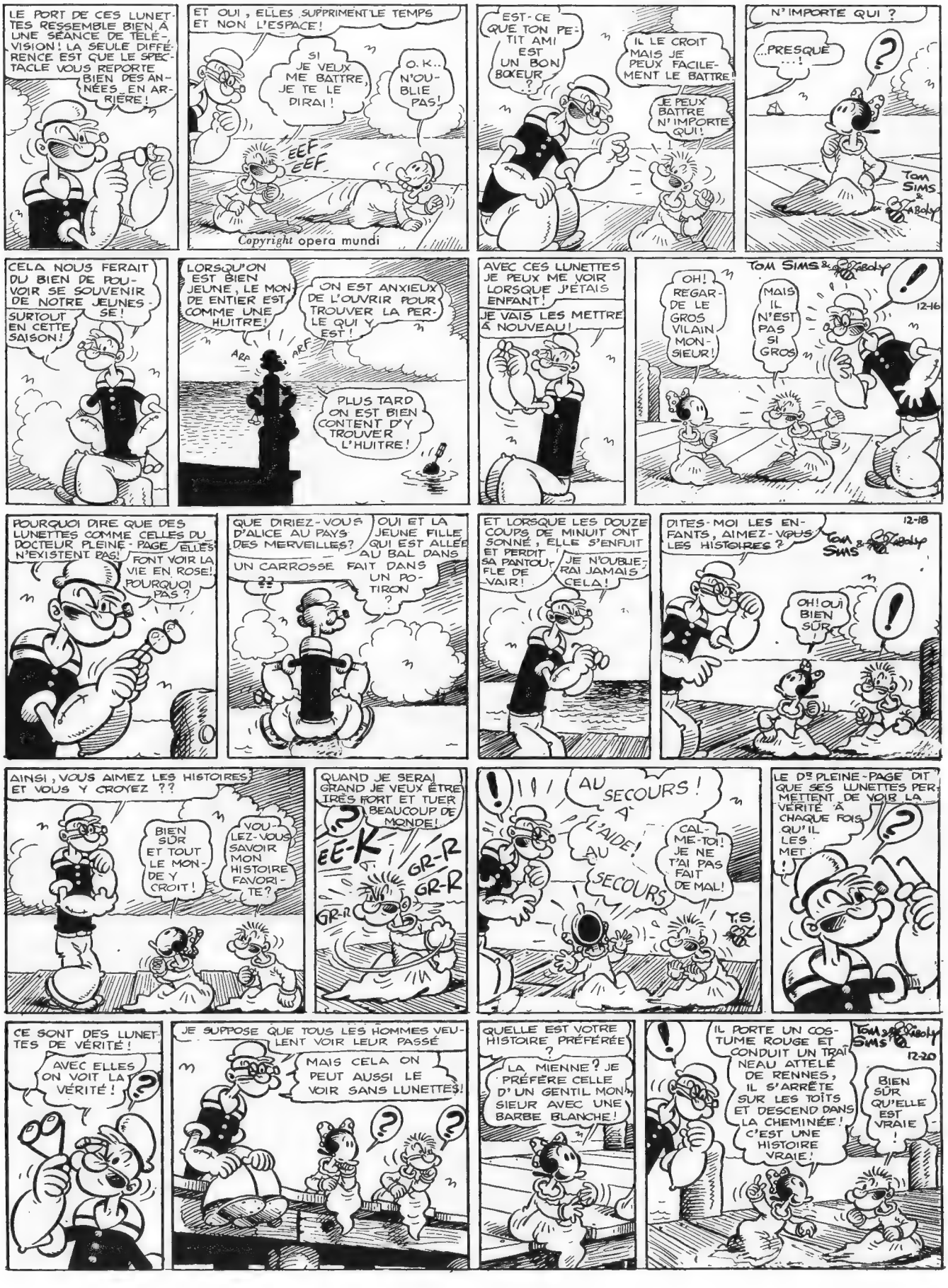

POPEYE EST ALLÉ DANS L'ÎLE POUR CHASSER DES JOUEURS DE FOOTBALL SAUVAGES !
NOUS SOMMES À MI-CHEMIN ENTRE L'ÎLE-CHÈVRE ET L'ÎLE TOUPIE ! NOUS DEVONS DONC Y ÊTRE !
OUI, SANS AUCUN DOUTE C'EST LÀ QUE LES HABITANTS SE NOURRISSENT DE CUISSES DE GRENOUILLES ET DE CHÈVRE !
PAUVRE PIERRE COMPTE QUE NOUS LUI PROCURERONS PRESQUE TOUTE SON ÉQUIPE !!
REGARDE ! EN VOILÀ DÉJÀ DEUX EN CAISSE !
OUI, ILS SONT EMBALLÉS PRÊTS À ÊTRE EMMENÉS !
JOUEUR DE FOOTBALL
JOUEUR DE FOOTBALL
TOM SIMS & ABOLY
QUELQU'UN EN A DÉJÀ DEUX !!
OUI !
JOUEUR DE FOOTBALL
JOUEUR DE FOOTBALL
EH ! SONT-ILS À VOUS ?
BIEN SÛR, MONSIEUR !
YEP !!
JE LES AI MIS EN CAISSE, ALORS QU'ILS ÉTAIENT ENDORMIS ... ET ILS DORMENT TOUJOURS !
NOUS EN VOUDRIONS 9 ET DES BONS !
DÉSOLÉ, MAIS C'EST TROP TARD DANS LA SAISON !
PENDANT LES TROIS MOIS QUI VIENNENT PERSONNE NE POURRA EN ATTRAPER !
VOUS POUVEZ AVOIR CES DEUX-LÀ !
TOM SIMS & ABOLY
8-30
DURANT LA PLUS GRANDE PARTIE DE L'ANNÉE, ILS DORMENT ... ILS NE SE RÉVEILLENT QUE PENDANT TROIS MOIS !
EST-CE POSSIBLE ?
OUI, CE N'EST PLUS LA SAISON POUR LES ATTRAPER !
JOUEUR DE FOOTBALL
ÊTES-VOUS SÛRS QU'ILS SONT VIVANTS ?
NON !
PERSONNE NE PEUT LE DIRE JUSQU'À CE QUE LA SAISON COMMENCE !
C'EST VOTRE RISQUE !
YEP !!
CE SONT DES AMATEURS, AUSSI JE VOUS LES DONNE, MAIS JE VOUS FAIS PAYER LES CAISSES !
EN AVONS-NOUS BESOIN, GONTRAN ?
OUI !
JOUEUR DE FOOTBALL
TOM SIMS & ABOLY
8-31
EN AS-TU TROUVÉ 9, POPEYE ?
NON, DEUX !
ATTENTION DOUCEMENT !
DEUX, C'EST MIEUX QUE RIEN !
CRAC !
ATTENTION, LA CORDE GLISSE !
JE TE DISAIS DE FAIRE ATTENTION ! AS-TU L'INTENTION DE LES RÉVEILLER ?
JOUEUR DE FOOTBALL
TOM SIMS & ABOLY
ILS DORMENT PENDANT NEUF MOIS DE L'ANNÉE ?
OUI, COMME LES PAPILLONS, MAIS ILS SE RÉVEILLENT EN AUTOMNE AU LIEU DU PRINTEMPS !
JOUEUR DE FOOTBALL
QU'AS-TU LÀ, MIMOSA !??
DU LINIMENT ! OSCAR S'EST FAIT MAL AU POIGNET !
LINIMENT
POPEYE T'A DIT DE DESCENDRE CETTE BOUTEILLE ?
OUI, IL NE FAUT PAS L'OUVRIR SUR LE PONT !
LINIMENT
UNE SEULE BOUFFÉE DE CE LINIMENT ET NOTRE BATEAU COMMENCERAIT SON ENTRAÎNEMENT !
OH !
WHEW
TOM SIMS & ABOLY

APRÈS UN VOYAGE SANS ENCOMBRE, LE NAVIRE REGAGNE SON PORT...
AH! IL Y A QUELQU'UN SUR LA JETÉE! ON DIRAIT LE DOCTEUR PLEINE-PAGE!
BONJOUR Dr PLEINE-PAGE! NOUS VOUS AVONS RAPPORTÉ UN CADEAU, J'ESPÈRE QU'IL VOUS PLAIRA!
NE ME DITES RIEN, MISS OLIVE! JE PRÉFÈRE LA SURPRISE!
JE SAIS, C'EST UNE ÉQUIPE DE FOOTBALL! POPEYE NOUS EN RAPPORTE UNE CHAQUE ANNÉE!
JE NE REGARDERAI PAS TANT QU'ILS NE SERONT PAS TOUS ALIGNÉS DEVANT MOI!
MARIE-LOU JE TE PRÉSENTE LE PRÉSIDENT DE NOTRE UNIVERSITÉ, LE DOCTEUR 1 DEMI-PAGE!
PLEINE-PAGE EST MON NOM!!
MAIS OÙ SONT LES NOUVEAUX JOUEURS?
TOM SIMS & ABOLY 9-4
Dr QUART-DE-PAGE, NOUS SOMMES HEUREUX D'ÊTRE DE RETOUR!
JE ME NOMME PLEINE-PAGE!
COMMENT ALLEZ-VOUS Dr DOUBLE-PAGE?
TRÈS BIEN, MIMOSA, TRÈS BIEN!
HEUREUX DE VOUS REVOIR!
JE NE PEUX PAS ATTENDRE POUR VOIR NOS NOUVEAUX JOUEURS!
POPEYE, EN AVEZ-VOUS TROUVÉ NEUF?
PRESQUE, MAIS PAS TOUT À FAIT! NOUS EN AVONS DEUX!
DEUX! ET VOUS DITES, PRESQUE NEUF?
EH! OUI C'EST MIEUX QUE RIEN?
TOM SIMS & ABOLY 9-5
JOUEUR DE FOOTBALL
ATTENTION! POPEYE A RAMENÉ DE NOUVEAUX JOUEURS POUR LA SAISON!!
UNE MINUTE, MIMOSA! JE FAIS FAIRE DE L'ENTRAÎNEMENT À UN JOUEUR DE L'AN PASSÉ!
Copyright opera
FOUMIL EST LE PLUS RAPIDE ARRIÈRE SUR TERRE!
OUI!
BANG
MAIS VOUS ALLEZ LE TUER!
NON!
TOM & ABOLY SIMS
FOUMIL, LA BALLE LE DÉPASSE PUIS C'EST LUI QUI LA DÉPASSE!
OH!
HEP!
ZING
ZANG
FOUMIL JOUE À NOUVEAU CETTE ANNÉE? ET QUI, ENCORE?
LUMMOX! CE SONT NOS DEUX SEULS JOUEURS À PART CEUX QUE POPEYE A RAMENÉS!
PUF PUF
Copyright opera mundi
EMMENEZ-LES SUR-LE-CHAMP, Mr PLAT!
BIEN, CHEF!
LUMMOX EST CELUI QUI A LE PIED LE PLUS SOLIDE DE LA TERRE!
COMMENT SONT SES DOIGTS DE PIEDS?
FAIBLES! ET JE ME FAIS DU SOUCI À SON SUJET!
JE VAIS LE FAIRE S'ENTRAÎNER AVEC DES BLOCS DE CIMENT!
FLK
TOM SIMS & ABOLY 9-7
VOUS AVEZ DEUX JOUEURS DE L'AN PASSÉ ET JE VOUS EN AI RAMENÉ DEUX NOUVEAUX... ILS NE SONT PAS ENCORE DÉBALLÉS!
COMBIEN CELA EN FAIT-IL, Dr PLEINE-PAGE!
JE VAIS ALLER DEMANDER À MA SECRÉTAIRE
OUI, COMBIEN CELA FAIT-IL? DEUX ET DEUX Dr PLEINE-PAGE?
JE N'AI PAS DE DIPLÔME DE COMPTABILITÉ!
QUATRE JOUEURS! EST-CE TOUT??
JE VAIS RECOMMENCER Dr PLEINE-PAGE! PAS LA PEINE, JE PENSAIS QUE CELA FERAIT PLUS!
QUATRE! RIEN QUE QUATRE JOUEURS DANS NOTRE ÉQUIPE ET LES PREMIERS JEUX COMMENCENT DANS QUELQUES JOURS!
SI ON LES ÉTUDIANTS TROUVAIT PARMI?
OH! POPEYE COMMENT AVEZ-VOUS TROUVÉ UNE SI BONNE SOLUTION?
TOM SIMS & ABOLY
A SUIV.

ÉTUDIANTS! VOYONS, COMMENT ÉCRIT-ON ÉTUDIANTS ?
JE CROIS QUE ÇA COMMENCE PAR UN "E"!
ÉTUDIANTS! RIEN DANS LE RÈGLEMENT INDIQUE QU'ILS NE PEUVENT PAS JOUER !!
JE CROYAIS POURTANT.. LE FAIT S'EST-IL DÉJÀ PRODUIT?
COMME VOUS AVEZ L'AIR DE NE PAS TENIR COMPTE DES RÈGLEMENTS JE VOUS PROPOSE UN CANDIDAT POUR FAIRE UN CENTRE!
CENTRE?
OUI!
POUR SES FRAIS D'INSCRIPTION, ELLE POURRAIT TONDRE LE CHAMP!
TOM SIMS
PAT PAT
MUNCH!
Copyright opera mundi
LE FOOTBALL EST TRÈS IMPORTANT POPEYE, MAIS VOUS SEREZ SURPRIS D'APPRENDRE TOUTES LES AUTRES ACTIVITÉS DE NOTRE UNIVERSITÉ!
EST-CE POSSIBLE?
POW
VENEZ, ABANDONNONS CETTE PARTIE DE FOOTBALL..NOTRE LABORATOIRE EST BIEN PLUS INTÉRESSANT!
O.K. J'AIME BIEN LE FOOTBALL MAIS LA SAISON EST TERMINÉE DE TOUTE FAÇON!
POW
REGARDEZ Dr. PLEINE PAGE QUELQUE CHOSE NE VA PAS! CES ARBRES NE VIVRONT PLUS LONGTEMPS MAINTENANT!
METTEZ DONC CES LUNETTES... MAGIQUES POPEYE
AH!! OUI, J'AI VU CES ARBRES PLUS MAL EN POINT!! ILS REPRENDRONT!!
HA-HA-HA
TOM SIMS & ZABOLY
11-29
VOUS AVEZ ENTENDU PARLER DU SÉRUM DE VÉRITÉ POPEYE!
OUI, LA POLICE L'UTILISE POUR SAVOIR SI LES GENS DISENT LA VÉRITÉ!
DANS NOTRE LABORATOIRE NOUS FAISONS DES EXPÉRIENCES POUR PERMETTRE AUX GENS DE VOIR LA VÉRITÉ!
LABORATOIRE NOTRE-CÔTÉ
CLIK
COMME TOUT DÉPEND DE LA FAÇON DONT ON VOIT LES CHOSES, NOUS ESSAYONS DIVERSES LUNETTES!
AVEC DES VERRES DIFFÉRENTS!
Tom Sims
CE N'EST PEUT ÊTRE PAS LA PAIRE QU'IL VOUS FAUT!
ZABOLY
11-30
HM??
HM??
LABORATOIRE NOTRE-CÔTÉ
BONJOUR GONTRAN, COMMENT VA LE FOOTBALL?
J'AI QUITTÉ AU MILIEU DE LA PARTIE, MONSIEUR! NOUS SOMMES SUR LE CHEMIN DE LA VICTOIRE!
BRAVO!
JE ME DOUTE BIEN QUE VOUS ÊTES UN OPTICIEN AMATEUR!
PAS AU SENS PROPRE, OUI MOT! NOUS NOUS OCCUPONS DE RECHERCHES DE LABORATOIRE POUR DONNER À CHACUN UNE VUE RATIONNELLE!
SEIGNEUR! J'AI ENVIE D'ALLER TRAVAILLER!!
ENLÈVE-LES VITE, GONTRAN!
ZABOLY
REPRENEZ VOS LUNETTES! JE NE SUIS PAS VENU ICI POUR ME FAIRE INSULTER!
QUELQUEFOIS ON SE REFUSE À RECONNAÎTRE LA VÉRITÉ, GONTRAN!
C'EST LÀ LE DANGER DE NOS EXPÉRIENCES!
EH, Dr. PLEINE PAGE QU'AVEZ-VOUS LÀ?
UN TÉLESCOPE DE VÉRITÉ!
??
NOUS AVONS ESSAYÉ DE PRÉPARER UNE LENTILLE QUI PERMETTE DE VOIR LA VÉRITÉ À UNE GRANDE DISTANCE! QUELQUEFOIS IL EST PRÉFÉRABLE DE NE PAS LA VOIR DE TROP PRÈS!
PUIS-JE ESSAYER?
OH, ÇA ALORS!
TOM & SIMS ZABOLY
12-2

Dr. PLEINE-PAGE IL Y A LA STATUE DE PIERRE QUI DANSE!
C'EST LE VIEUX GÉNÉRAL NOTRE-CÔTÉ!
LE GÉNÉRAL NOTRE-CÔTÉ?
OUI, IL FUT NOTRE PREMIER PRÉSIDENT! SA STATUE FAIT FACE AU STADE ET IL A VU NOTRE VICTOIRE FINALE!
IL Y A MÊME DES GENS QUI DISENT QUE LE GÉNÉRAL PENSE QUE NOUS JOUONS TROP AU FOOT-BALL!
NATURELLEMENT IL NE DANSAIT PAS RÉELLEMENT, MAIS GRÂCE À LA JUMELLE SCIENTIFIQUE VOUS AVEZ VU CE QU'IL REPRÉSENTAIT.
EST-CE POSSIBLE?
PUF PUF
TOM SIMS & ABOLY
POPEYE, VOILÀ DES VERRES QUE JE VIENS JUSTE DE TERMINER! C'EST LE DERNIER PERFECTIONNEMENT EN LUNETTES. JE VOUDRAIS QUE VOUS LES EXPÉRIMENTIEZ!
QUI, MOI?
IL M'A DIT DE LES METTRE LORSQUE J'ARRIVERAIS AU BORD DE LA MER!
ET DE LUI DIRE TOUT CE QUE J'AURAIS VU!
POPEYE VA ÊTRE BIEN SURPRIS!
AVEC CES LUNETTES IL SERA POUR AINSI DIRE SON PROPRE MÉDECIN PSYCHIATRE!
LE Dr. PLEINE-PAGE AVAIT L'AIR DE DIRE QUE CES LUNETTES ÉTAIENT TRÈS MYSTÉRIEUSES, MAIS JE NE LEUR TROUVE RIEN DE BIEN ÉTRANGE JUSQU'À PRÉSENT
438
12-5
Copyright opera mundi
GONTRAN M'A DIT QUE POPEYE ÉTAIT ICI, Dr. PLEINE-PAGE?
IL ÉTAIT ICI MAIS IL NE L'EST PLUS! JE L'AI ENVOYÉ À LA RECHERCHE DE LUI-MÊME!
LE Dr. PAGE-PLEINE M'A DIT DE VENIR ICI, DE METTRE LES LUNETTES! J'AI ESSAYÉ UNE FOIS MAIS CELA N'A PAS MARCHÉ! JE VAIS LES ESSUYER ET RECOMMENCER!
L'OCÉAN N'A PAS MARCHÉ, IL EST TOUT À FAIT CE QU'IL ÉTAIT LORSQUE J'ÉTAIS UN PETIT GARÇON!
EH LÀ, GRAND BONHOMME, C'EST MOI QUI PÊCHE ICI!
OH, PARDON!
QUI ÊTES-VOUS?
TOM SIMS & ABOLY
12-6
JE METS DES LUNETTES MYSTÉRIEUSES ET VOILÀ QU'UN PETIT GARÇON APPARAÎT! J'ENLÈVE LES LUNETTES ET LE PETIT GARÇON S'EN VA?
OUI, ET LE REVOILÀ!
JE PEUX LE VOIR COMME SI C'ÉTAIT MOI!
TAIS-TOI DONC, JE CROIS QUE ÇA MORD!
?
AH, AH, JE T'AI!
!!
440
JOLI POISSON, MAIS CEUX QUE JE PÊCHAIS ICI ÉTAIENT BIEN PLUS GROS!
PAS POSSIBLE!
TOM SIMS & ABOLY
12-7
C'EST MOI QUI FAIS MA CUISINE ET C'EST MOI QUI LA MANGE, POURQUOI PAS?
OU EST TA MAMAN?
PAPA L'AVAIT ENVOYÉ CHERCHER DES CIGARETTES ET ELLE N'EST PAS REVENUE ALORS PAPA EST PARTI!
PAS POSSIBLE?
EN PORTANT LES LUNETTES C'EST COMME SI JE ME PARLAIS! LORSQUE JE LES RETIRE L'ENFANT S'EN VA!
?
4/41
TOM SIMS & ABOLY
12-8
QUE VEUX-TU DONC?
HM!!

QUELLES LUNETTES MYSTÉRIEUSES! JE VAIS LES ESSUYER À NOUVEAU ET VOIR SI JE VOIS LA MÊME CHOSE!
OH, OH! DES BOULETTES DE POISSON!
C'EST CE QUE TU CROIS!
VAS-Y PRENDS-LE!
JE N'AIME PAS LE POISSON!
MERCI BEAUCOUP!
ARF ARF
JE NE RIS PAS!
POUR QUOI RIEZ-VOUS DONC?
QUEL RÉGAL!
Tom Sims & Laboly
12-9
J'AI ENTENDU PARLER DE CE LIVRE!
C'EST UNE SCIENCE ENCORE TRÈS INCOMPLÈTEMENT ÉTUDIÉE, Mlle OLIVE!
TRAITÉ DE PSYCHIATRIE
DE TOUTE FAÇON MES LUNETTES DE VÉRITÉ RETIRENT TOUS LES DOUTES!
PERMETTENT-ELLES À QUICONQUE DE SE VOIR?
VOUS EN AVEZ DONNÉ À POPEYE DES PLEINE PAGE??
OUI ET EN CE MOMENT MÊME, IL CHERCHE À SE VOIR!
TRAITÉ DE PSYCHIATRIE
TU AS MANGÉ MON POISSON ET MAINTENANT IL FAUT ME PAYER!
JE TE DEMANDE DE PARDON, MAIS JE NE SUIS PAS VENU ICI POUR ME FAIRE INSULTER!
Tom Sims
12-11
VOILÀ DES LUNETTES BIEN MYSTÉRIEUSES!
ELLES FONT APPARAÎTRE DEUX PETITS GARÇONS ET DÈS QUE JE LES ENLÈVE ILS S'EN VONT!
S'IL NE PAYE PAS SON POISSON, QUAND IL SERA GRAND, IL SERA UN VOLEUR!
OUI UN VOLEUR ET UN TRICHEUR!
VOUS AVEZ RAISON LES AMIS, JE SUIS DE VOTRE AVIS!
Copyright opera mundi
JE SERAIS HEUREUX DE TONDRE VOS PELOUSES SI VOUS EN AVEZ!
MALHEUREUSEMENT J'AI OUBLIÉ MON PORTEFEUILLE À LA MAISON! MAIS JE VOUS PAYERAI MARDI SANS FAUTE!.
QUEL JOUR EST-CE AUJOURD'HUI?
Tom Sims & Laboly
C'EST MARDI!
AINSI C'EST MARDI AUJOURD'HUI?
AU REVOIR LES AMIS!
ARF ARF
ZUT ALORS! IL MANGE MON POISSON ET IL S'EN VA COMME SI DE RIEN N'ÉTAIT!
AU REVOIR MONSIEUR!
CETTE FAÇON D'AGIR EST BIEN DE LUI!
ET IL SERA TOUJOURS LE MÊME!
PARDON, QU'AS-TU DIT?
445
JE SUIS CE QUE JE SUIS!
IL EST CE QU'IL EST!
NOUS SOMMES TOUS CE QUE NOUS SERONS!
Copyright opera mundi
QUI T'A APPRIS CELA?
QUI PEUT LE SAVOIR?
Tom Sims & Laboly
OH! ÇA, ALORS!
BONJOUR!
NE FAIS DONC PAS UNE TELLE GRIMACE!
CURIEUSES LUNETTES! JE NOUS REVOIS TOUS LORSQUE NOUS ÉTIONS ENFANTS! JE VOIS AUSSI CE QUE NOUS NE FAISIONS PAS!
TU VEUX TE BATTRE?
BRAVO, JE SUIS D'ACCORD!
ARF ARF
F.F.F. F.F.F.
GR GR GR GR
Tom Sims & Laboly
QUELLES ÉTRANGES LUNETTES! JE ME DEMANDE SI ELLES SERVENT POUR LA TÉLÉVISION?
Y-A-T-IL BEAUCOUP DE DIFFÉRENCE ENTRE LE TEMPS ET L'ESPACE


LE PORT DE CES LUNETTES RESSEMBLE BIEN À UNE SÉANCE DE TÉLÉVISION ! LA SEULE DIFFÉRENCE EST QUE LE SPECTACLE VOUS REPORTE BIEN DES ANNÉES EN ARRIÈRE !
ET OUI, ELLES SUPPRIMENT LE TEMPS ET NON L'ESPACE !
SI JE VEUX ME BATTRE, JE TE LE DIRAI !
O.K.. N'OUBLIE PAS !
EEF EEF
Copyright opera mundi
EST-CE QUE TON PETIT AMI EST UN BON BOXEUR ?
IL LE CROIT MAIS JE PEUX FACILEMENT LE BATTRE !
JE PEUX BATTRE N'IMPORTE QUI !
N'IMPORTE QUI ?
...PRESQUE ...!
TOM SIMS & ABOLY
CELA NOUS FERAIT DU BIEN DE POUVOIR SE SOUVENIR DE NOTRE JEUNESSE ! SURTOUT EN CETTE SAISON !
LORSQU'ON EST BIEN JEUNE, LE MONDE ENTIER EST COMME UNE HUITRE !
ON EST ANXIEUX DE L'OUVRIR POUR TROUVER LA PERLE QUI Y EST !
ARF ARF
PLUS TARD ON EST BIEN CONTENT D'Y TROUVER L'HUITRE !
AVEC CES LUNETTES JE PEUX ME VOIR LORSQUE J'ÉTAIS ENFANT !
JE VAIS LES METTRE À NOUVEAU !
TOM SIMS & ABOLY
OH ! REGARDE LE GROS VILAIN MONSIEUR !
MAIS IL N'EST PAS SI GROS
12-16
POURQUOI DIRE QUE DES LUNETTES COMME CELLES DU DOCTEUR PLEINE-PAGE N'EXISTENT PAS !
ELLES FONT VOIR LA VIE EN ROSE ! POURQUOI PAS ?
QUE DIRIEZ-VOUS D'ALICE AU PAYS DES MERVEILLES ?
OUI ET LA JEUNE FILLE QUI EST ALLÉE AU BAL DANS UN CARROSSE FAIT DANS UN POTIRON ?
ET LORSQUE LES DOUZE COUPS DE MINUIT ONT SONNÉ, ELLE S'ENFUIT ET PERDIT SA PANTOUFLE DE VAIR !
JE N'OUBLIERAI JAMAIS CELA !
DITES-MOI LES ENFANTS, AIMEZ-VOUS LES HISTOIRES ?
TOM SIMS & ABOLY
12-18
OH ! OUI BIEN SÛR !
AINSI, VOUS AIMEZ LES HISTOIRES ET VOUS Y CROYEZ ??
BIEN SÛR ET TOUT LE MONDE Y CROIT !
VOULEZ-VOUS SAVOIR MON HISTOIRE FAVORITE ?
QUAND JE SERAI GRAND JE VEUX ÊTRE TRÈS FORT ET TUER BEAUCOUP DE MONDE !
EE-K
GR-R
GR-R
GR-R
AU SECOURS !
À L'AIDE ! AU SECOURS
CALME-TOI ! JE NE T'AI PAS FAIT DE MAL !
T.S.
LE Dr PLEINE-PAGE DIT QUE SES LUNETTES PERMETTENT DE VOIR LA VÉRITÉ À CHAQUE FOIS QU'IL LES MET !
CE SONT DES LUNETTES DE VÉRITÉ !
AVEC ELLES ON VOIT LA VÉRITÉ !
JE SUPPOSE QUE TOUS LES HOMMES VEULENT VOIR LEUR PASSÉ
MAIS CELA ON PEUT AUSSI LE VOIR SANS LUNETTES !
QUELLE EST VOTRE HISTOIRE PRÉFÉRÉE ?
LA MIENNE ? JE PRÉFÈRE CELLE D'UN GENTIL MONSIEUR AVEC UNE BARBE BLANCHE !
IL PORTE UN COSTUME ROUGE ET CONDUIT UN TRAÎNEAU ATTELÉ DE RENNES, IL S'ARRÊTE SUR LES TOITS ET DESCEND DANS LA CHEMINÉE ! C'EST UNE HISTOIRE VRAIE !
TOM SIMS & ABOLY
12-20
BIEN SÛR QU'ELLE EST VRAIE !

AINSI, TU AIMES L'HISTOIRE DE CE MONSIEUR À BARBE BLANCHE QUI DESCEND DANS LA CHEMINÉE ?
OUI ET JE SAIS QUE C'EST UNE HISTOIRE VRAIE !
JE TUERAI QUICONQUE DIRA QU'ELLE N'EST PAS VRAIE !
IL NE FAUT JAMAIS VOULOIR TUER QUELQU'UN QUI NE CROIT PAS ! IL FAUT LE PLAINDRE !
POPEYE, JE T'AI ENTENDU CAUSER ! AVEC QUI BAVARDAIS-TU ?
JE NE VOIS PERSONNE !
PARCE QUE TU AS BESOIN DE CES LUNETTES !
Copyright opera mundi
ON OUBLIE TANT DE CHOSES EN GRANDISSANT ! NOUS DEVRIONS TOUS NOUS SERVIR DES LUNETTES DU Dr PLEINE-PAGE !
ESSAYE-LES !
C'EST UNE INVENTION DU Dr PLEINE-PAGE !
T.S.
12-21
REGARDE, POPEYE !
OUI, JE SAIS...
AH ! AH !
Copyright opera mundi
CE SONT LES LUNETTES !
LES LUNETTES ! JE NE PEUX LE CROIRE !
CELA PROUVE QUE TU EN AS BESOIN !
TU POURRAIS VOIR TOUT CELA EN FERMANT LES YEUX ... SI TU ESSAYAIS !
TOM SIMS
BONJOUR !
BONJOUR !
DIS-MOI CE QUE TU VOIS MAINTENANT !
UNE PETITE FILLE COMME MOI ! ELLE EST TOUTE SEULE MAINTENANT !
ENLÈVE TES LUNETTES JE VEUX TE PARLER !!
À QUEL SUJET ?
ELLE ÉTAIT SEULE ET TRISTE, JE SUPPOSE ?
OUI, POPEYE, SEULE ET TRISTE ! JE VOUDRAIS POUVOIR FAIRE QUELQUE CHOSE POUR LA RENDRE HEUREUSE !
RIEN DE PLUS FACILE !
ESSAYE SEULEMENT DE FAIRE QUELQUE CHOSE POUR UN AUTRE ENFANT !
CELA LA RENDRAIT-IL HEUREUSE ?
OUI PARCE QUE LA PETITE FILLE C'EST TOI !
TOM SIMS
12-23
POPEYE, NE MANGE PAS TROP DE DINDE !
PAS DE DANGER AVEC GONTRAN À TABLE !
TOM SIMS
POPEYE M'A CHARGÉ DE VOUS RENDRE VOS LUNETTES Dr PLEINE-PAGE !
S'EN EST-IL SERVI POUR SE VOIR AU TEMPS DE SA JEUNESSE Mlle OLIVE ?
JE NE SAIS PAS !
CES LUNETTES PROCURENT UNE ILLUSION OPTIQUE !
C'EST LÀ LEUR BUT !
IL Y A DES HEURES QU'IL EST ASSIS LÀ ET IL A L'AIR SONGEUR !
JE LUI AI PARLÉ ET IL NE M'A PAS RÉPONDU !
456
HUM ! IL SE PREND POUR UN HOMME !
SNIF !

MELLE OLIVE, J'AI LE REGRET DE VOUS FAIRE SAVOIR QUE POPEYE NE VAS PAS BIEN!
IL RESTE ASSIS LÀ TOUT SEUL ?
OUI! JE CROYAIS QU'IL ALLAIT PLEURER!
CHIC! J'AI TOUJOURS EU ENVIE QU'IL DEVIENNE SÉRIEUX !
BONJOUR CHÉRI!
JE M'APPELLE OLIVE!
IL FAIT BEAU AUJOURD'HUI!
COMMENT VOUS APPELEZ-VOUS?
POPEYE!!
JE TE PARLE !
TOM SIMS & ABOLY
GONTRAN, POPEYE A CHANGÉ! C'EST L'EFFET DES LUNETTES! NOUS NOUS EN SOMMES SERVIS ET AVONS VU DE PETITS ENFANTS!
C'EST TRÈS SÉRIEUX ALORS! IL RESTE ASSIS SANS BOUGER!
Copyright opera mundi
À QUOI PENSE-T-IL DONC ?
JE SAIS !
!
?
?
SNIF
SNIF
SNIF
TOM SIMS & ABOLY
JE VEUX MA MAMAN!
SNIF
SNIF
SNIF
IL VEUT SA MAMAN !
SNIF
SA MAMAN ?
POPEYE VEUT SA MAMAN!
ELLE EST EN VIE! JE RETOURNERAI LE CIEL ET LA TERRE POUR LA RETROUVER!
REGARDE! VOILÀ DU BOUILLON DE POULET!
IL FAUT MANGER!
TOM SIMS & ABOLY 12-29
POPEYE! TU ES TROP SEUL, C'EST LÀ TON MAL !
NON!
SI!
Slup
CE N'EST PAS LE MOMENT D'ÊTRE MODESTE, POPEYE JE VAIS TE POSER UNE QUESTION VEUX-TU M'ÉPOUSER ?
TOI ?
QUI D'AUTRE!
JE VOUDRAIS POUVOIR DIRE OUI, MAIS JE NE PEUX LE FAIRE SANS LE CONSENTEMENT DE MA MAMAN! IL FAUT QUE JE LA RETROUVE!
!
POPEYE VEUT RETROUVER SA MAMAN?
OUI!
TOM SIMS & ABOLY 13/30
POPEYE VEUT RETROUVER SA MAMAN!
OUI, IL S'EST JURÉ DE LA RETROUVER! C'EST UN BRAVE GARÇON!
Copyright opera mundi
POPEYE, VEUX-TU M'ÉPOUSER ?
DIRE QUE C'EST MOI QUI DOIT FAIRE LA DEMANDE EN MARIAGE!
J'AIMERAIS BIEN T'ÉPOUSER, MAIS IL FAUT RETROUVER MA MAMAN POUR AVOIR SON CONSENTEMENT!
JE VOUS EN PRIE, MADAME, FERIEZ-VOUS À UNE PAUVRE FEMME DÉSESPÉRÉE UNE PETITE FAVEUR!
?
4/61
REGARDE, EST-CE ELLE?
!
JE NE CROIS PAS! SI C'ÉTAIT ELLE, MON CŒUR BATTRAIT PLUS FORT!
TOM SIMS & ABOLY

POPEYE ET LE CINEMA

On peut considérer deux périodes dans l'évolution du personnage : une première où animée par Segar, il évolue dans un univers quelque peu marginal, riche en couleurs et où la technique de narration est stricte , ramassée et efficace. Une deuxième où le personnage s'affadit tout en se rapprochant des stéréotypes. Cette période englobe les dessins animés et les séries dessinées par les successeurs de Segar qui ont eu tendance à étirer les histoires et à distiller les gags avec parcimonie.

Le succès des dessins animés de Fleischer fut tel qu ' à la mort de Max Fleischer quelques gazettes, dont " Le Monde " annoncèrent la disparition du créateur de Popeye.

Il ne s 'agissait en l' occurence que du père adoptif, tout au plus .

Les studios HANNA & BARBERA reprirent le flambeau jusqu ' au jour (béni) où Robert ALTMAN présentera un Popeye en chair et os sous les traits de Robin Williams dans un film sorti en France le 16 décembre 1981 .

Shelley Duvall est Olive ; Paul Dooley est gontran, le film fut adapté par le dessinateur Jules FIEFFER . Une réussite totale.

DIS, GONTRAN, COMMENT OCCUPA-TIONNES-TU TES LOISIRS DEPUIS QUE TU AS DÉCIDÉ DE TE METTRE AU RÉGIME ?
MES RECHERCHES SCIENTIFIQUES NE ME LAISSENT PAS UNE SECONDE.
3
?
LES TEMPS MODERNES SONT UN DÉFI À MON ESPRIT SCIENTIFIQUE; ET J'AI DÉCIDÉ DE RELEVER CE DÉFI!
T'AURAS P'TÊTE UN JOUR LE PRIX NOBEL DE PHTISIQUE!
ARF
JE POURRAI RACONTER À TOUT LE MONDE COMMENT JE T'ÉJECTERAI RÉGULIÈREMENT DE MON CAFÉ!
HOUA HOUA HOUA
LAISSE CAUSER!
IL SEMBLE QUE LE MONDE COURE AU-DEVANT DE GRANDS CATAPLYSMES, ET IL N'Y A QU'UNE SEULE SOLUTION...
LA THÉORIE GONTRAN!
?
LA THÉORIE GONTRAN???
À QUOI ÇA SERT, DES ALLUMETTES ?
BEN... À ALLUMER LE FEU!
ET TOI, GROS MALIN, QU'EST-CE-QUE TU FAIS AVEC DES ALLUMETTES ?
LA THÉORIE GONTRAN EST QUE L'ON DOIT POUVOIR UTILISER LES ALLUMETTES POUR DÉSALLUMER UN FEU.
UN SEUL BOUT DE L'ALLUMETTE S'ENFLAMME. C'EST LUI QUI PROVOQUE DE GRANDES DESTRUCTIONS.
POURQUOI L'AUTRE BOUT NE DESENFLAMMERAIT-IL PAS?
MAIS LA SCIENCE NE S'EST JAMAIS PRÉOCCUPÉE DE L'AUTRE BOUT!
EN SOMME, AVEC UNE ALLUMETTE, T'ES A LA FOIS PIERROLOMANE ET POMPIER?
C'EST À PEU PRÈS ÇA. L'AUTRE BOUT DE L'ALLUMETTE SERT À INVERSER LA COMBUSTION.
?
GONTRAN, TU ES UN GRAND HOMME. JUSQU'À MAINTENANT, JE NE M'EN SERAIS JAMAIS DOUTÉ.
MERCI, MON BRAVE, MAIS TU N'AS PAS ENTENDU LE PLUS BEAU.
MON RAISONNEMENT NOUS AMÈNE À TRAITER DE LA BOMBE Z, QUI EST EXACTEMENT LE CONTRAIRE DE LA BOMBE A.
LA BOMBE A FAIT EXPLOSER LES ATOMES
LA BOMBE Z LES RECONSTITUE
TU PEUX NOUS EXPLICATIONNER COMMENT TU VAS FAIRE TOUT ÇA?
OUI, DIS NOUS.
MESSIEURS, TOUTE LA DIFFICULTÉ EST LÀ.
JE N'EN SAIS RIEN!
ARF ARF
TOM SIMS & ZABOLY 3-10

King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

LES SERIES DE POPEYE

PREMIERE APPARITION DANS POPEYE THE SAILOR " DE LA SÉRIE "BETTY BOOP "; LE14 JUILLET 1933. TITRE FRANÇAIS : BETTY ET LES GARS DE LA MARINE.

SERIE BETTY BOOP
Popeye the sailor

SERIE POPEYE THE SAILOR
1933
I am what I am
Blow me down
I eats my spinach
Season ' s greatinks
Wild elephinks

1934
Sock-a-bye baby
Let' s you and him fight
The man on the flying trapeze
Can you take it
Shoein'hosses
Strong to the finish
Shiver me timbers
Axe me another
A dream walking
The two alarm fire
The dance contest
We aim to please

1935
Beware of Barnacle Bill
Be kind to "animals"
Pleased to meet Cha !
The hyp nut tist
Choose your weppins
For better or worser
Dizzi divers

1936
A clean shaven man
Brotherly love
I-ski love ski you ski
Bridge ahoy !
What - no spinach ?
Il wanna be a life guard
Let's get movin'
Never kick a woman
Little swee'pea
Hold the wire
The spinach roadster
Il'm in the army now

1937
The paneless window washer
Organ grinder's swing
My artistical temperature
Hospitaliky
The twisker pitcher
Morning noon and night club
Lost and foundry
I never changes my altitude
I like babies and infinks
The football toucher downer
Protek the weakerist
Fowl play

1938
Let's celebrake
Learn polikeness
The house builder-upper
Big chief ugh-amugh-ugh
I am love sick
Plumbing the bull
Mutiny ain't nice
Gooland
A date to skate
Cops is always right

1939
Customers wanted
Leave well enough alone
Wotta nightmare
Ghosks is the bunk
Hello how am I
Never sock a baby

HORS SERIE (EN COULEUR)
1936
Popeye the sailor meets Sindbad the sailor
Realisateur: Dave Fleischer.

1940-1949
It's the natural thing to do
Popeye meets William Tell
Shakespeare spinach
Females is fickle
Eugene the jeep
Stealing ain't honest
Mee feeling is hurt
Onion pacific
Wimmin is a myskery
Popeye meets Rip Van Winkle
Nix on hypnotriks
Hull of a mess
Cartoons ain't human
Fistic mystic
Abusement park
All's fair at the fair
I'll be skiing ya
The Island flying
Popeye and the pirates
Royal four flusher
Safari so good
Wotta knight
Her honor the mare
Marry go round
Anvil chorus girl
Spinach-packin'papa
Olive oyl for president
Pre-histerical man
Popeye meets Hercules
Robin Hood winked
Snow place like home
Spinach vs. hamburgers
Symphony in spinach
Wigwam whoopee
Wolf in sheik's clothing
Too weak to work
We're on our way to Rio
A balmy swamy
A baking dogs don't fite
The fly's last flight
Hot air aces
Lumber Jack and Jill
Popeye's premiere
Silly Hill Billy
Tar with a star
She-sick saillors
Pop pie a la mode
Tops in the big top
Shape ahoy
For better or nurse
Olive's sweepstake ticket
Quiet, pleeze
Putting on the act
My pop, my pop
Popeye presents Eugene the jeep
Problem papy
Flies ain't human
Olive's boithday presink
Child psykolojiky
I'll never crow again
Pest pilot
Blunder below
Kikin'the gonga round
Fleets of strength
The mighty navy
Many tanks
Olive oyl and water don't mix
Alona of the sarong seas
Pip-eye, pup-eye, poop-eye an' peep-eye
Scrap the japs
Me musical nephews
A jolly good furlough
Pitchin'woo at the zoo
Moving aweigh
Mess production

1950 -1957
Quick on the vigor
Riot in rythm
Popeye makes a movie
Jitterbug jive
Baby wants spinach
Beach peach
Alpine for you
Double-cross country race
Farmer and the belle
Let stalk spinach
Patriotic Popeye
Punch and judo
Vacation with play
Thrill of fair
Pilgrim Popeye
Big bad Sindbad
Gym Jam
Lunch with a punch
Popeye's pappy
Shuteye Popeye
Tots of fun
Popalong Popeye
Friend or phony
The ace of space
Ancient fistory
Baby wants a battle
Child sockology
Firemen's brawl
Popeye's mirthday
Toreadorable
Shaving muggs
Penny antics
Bride and gloom
Floor flusher
Fright to the finish
Gift of gag
Popeye's 20th anniversary
Taxi-turvy
Private eye Popeye
Gopher spinach
Greek mirthology
Car-azy drivers
Nurse to meet ya
Cops is tops
Beaus will be beaus
Job for a gob
Mister and mistletoe
Assault and flattery
Insect to injury
Parlez-vous Woo
I don't care
Out to punch
Popeye for president
Hillbiling and cooing
Haul in one
How green is my spinach
Nearlyweds
Spooky swabs
Crystal brawl
Spree lunch
Swimmer take all
Cookin'with gags

SERIE POPEYE TV
1961-1963
Hits and missiles
Barbeque for two
Muskels shmuskels
Hoppy jalopy
Dead-eye Popeye
Mueller's mad monster
Caveman capers
Bullfighter Bully
Ace of space
College of hard knocks
Abominable snowman
Ski jump chump
Foola-foola bird
Uranium on the cranium
Two faced paleface
Childhood daze
Sheepish sheepherder
Track meet cheat
Crystal brawl
Swee'pea soup
There's no space like home
Where there's a will
Take is easel
I bin sculped
Fleas a crowd
The last resort
Baby phase
Battery up
Deserted desert
Skinned divers
Popeye's service station
Coffee house
Popeye's pepup emporium
Bird watcher Popeye
Time marches backward
Popeye's pet store
Ballet de spinach
Sea hagracy
Spinach shortage
Popeye and the dragon
Popeye and the fireman
Popeye's pizza palace
Down the hatch
Lighthouse keeping
Popeye and the phantom
Popeye's picnic
Out of this world
Madame Salami
Timber toppers
Skyscraper capers
Private eye Popeye
Li'l Olive riding hood
Hypnotic glance
Trojan horse
Frozen feuds
Popeye's corn cherto
Westward ho-ho
Popeye's cool pool
Jeep-jeep
Popeye's museum piece
Golf brawl
Wimpy's lunch wagon
Weather watchers
Popeye and the giant
Hillbilly Dilly
Popeye and the magic hat
Pest of the pecos
The blubbering whaler
Popeye and the spinach stalk
Shoot the chutes
Tiger burger
Bottom gun
Olive drab and the swee'pea
Blinkin'beacon
Aztec wreck
The green dancin'shoes
Spare dat tree
The glad gladiator
The golden touch
Hamburger fishing
Popeye the popular mechanic
Popeye's folly
Popeye's used car
Spinachonara
Popeye and the polite dragon
Popeye the ugly ducklin'
Popeye's tea party
The troll that got gruff
Popeye the life guard
Popeye in the woods
After the ball went over
Popeye' and buddy brutus
Popeye's car wash
Camel-ears
Plumber's pipe dream
Popeye and the herring snatcher
Invisible Popeye
The square egg
Old salt tale
Jeep tale
The super-duper market
The gold type fleece
Popeye the white collar man
Swee'pea thru the looking glass
The black knight
Jingle jangle jungle
The day silky went blozo
Rip van Popeye
Mississippi Sissy
Double cross country feet race
Fashion fotography
I an wot I yamnesia
Paper pasting pandemonium
Coach Popeye
Popeyed Colombus
Popeye revere
Popeye in haweye
Forever ambergris
Popeye de Leon
Popeyed fisherman
Popeye in the grand steeplechase
Uncivil war
Popeye the piano mover
Popeye's testimonial dinner
Round the world in 80 days
Popeye's fixit shop
Bell hop hop Popeye
Strickes spares an'spinach
Rags to riches to rags
Mirror magic
It only hurts when they laughs
Wimpy the moocher
Voo doo to you too
Popeye goes sale-ing
Popeye's travels
Incident at Missile City
Dog catcher Popeye
What's news
Spinach greetings
Baby contest
Oil's well that ends well
Motor knocks
Amusement park
Duel to the finish
Gem Jam
The bathing beasts
The rain breaker
Messin'up the Mississippi
Love birds
Sea serpent
Boardering on trouble
Aladdin's lamp
Butler up
The leprechaun
Autographically yours
A foil for Olive oyl
County fair
Hamburgers aweigh
Popeye's double trouble
Kiddie Kapers
The mark of zero
Myskery melody
Scairdy cat
Operation ice-tickle
The cure
William won't tell
Pop goes the whistle
My fair Olive
Giddy gold
Strange things are happening
The medicine man
A mite of trouble
Who's kidding zoo
Robot Popeye
Sneaking peeking
Seering is believing
The wiffle bird's revenge
Going going gone
Popeye thumb
The billionaire
Intellectual interlude

© MCMLXXX PARAMOUNT PICTURES CORPORATION et WALT DISNEY PRODUCTIONS pour toutes les photos du films "POPEYE" présentées dans cet ouvrage.

POPEYE

POPEYE
CHERCHE SA MAMAN

DESSIN : ZABOLY

TEXTES : SIMS

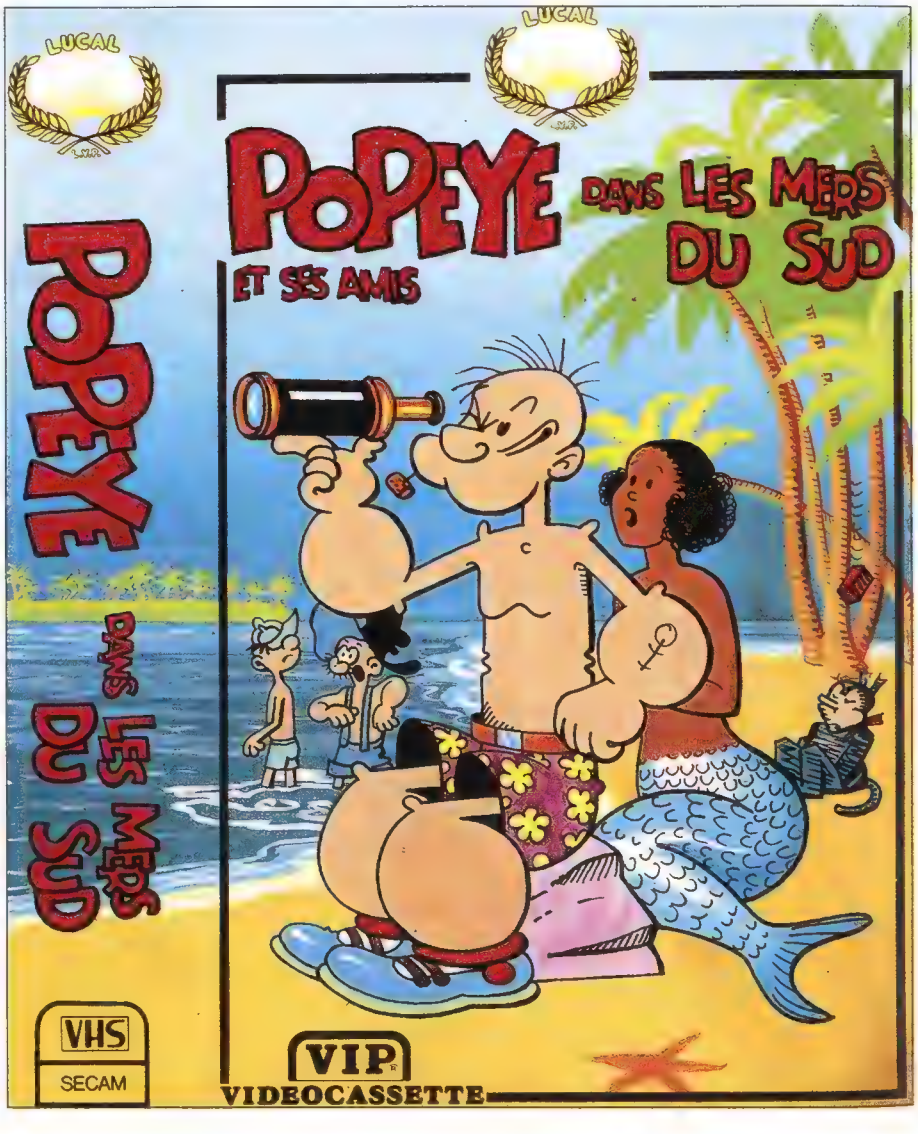
UN MARIN NOMME POPEYE

Castor Oyl, le frère d'Olive, achète un bateau pour se rendre à Dice Island, non loin de la côte africaine, il cherche un marin capable de l'y mener. Sur le quai il tombe sur Popeye, marin des pieds à la tête, stéréotype vivant, frôlant la caricature (ancre tatouée sur les avant-bras) à qui il demande "êtes-vous marin ?" Ce à quoi notre homme rétorque : "ai-je l'air d'un cow-boy ?".

Popeye signifie oeil (eye) borgne (pop) . Au début il n'est qu'un personnage secondaire; plutot couard;il tremble devant Olive. Il s'exprime à l'aide d' un verbiage complexe fait d'onomatopées inspirées des babillages de la propre fille de l' auteur. ce personnage plaisant particulièrement aux enfants (dans une publication destinée aux adultes) le directeur du journal envoie un télégramme à Segar en lui demandant de faire de Popeye un personnage phare .

Il rencontre Olive pour la première fois le 24 janvier 1929. Le 27 août de la même année ils échangent leur premier baiser. Popeye devient le fiancé "officiel".

Segar fréquentait les matches de boxe organisés à "Oceane Park Arena", près de chez lui il ; s'amusait beaucoup du comportement d'un arbitre qui présentait la rencontre comme s'il en était la vedette et les boxeurs des figurants. C'est ce personnage qui l'inspira pour créer J. Wellington Winpy, personnage vaniteux, veule et fourbe, diplômé es-hamburger, (si bien qu'une chaîne anglaise de restaurants porte son nom). C'était le 9 mai 1931. Le 28 juillet 1933, Popeye trouve devant sa porte, dans une caisse, un bébé dont il fait son fils adoptif : Swee'pea (Mimosa). En 1935, l'oncle d'Olive lui envoie un étrange animal : Le Jeep (son unique qu'il prononce). Il possède des facultés divinatoires et se nourrit uniquement d'orchidées. Prénommé Eugene il deviendra en France "Pilou'Pilou", (on prétend que c'est lui qui donna son nom à la célèbre voiture militaire). En 1937, Popeye part à la recherche de son père. Il le retrouvera sur une île déserte, âgé de 99 ans, en pleine forme, quoique plutôt ronchon. Autour de ces personnages vedettes gravitent quelques seconds rôles hauts en couleurs: Toar (Futaille, ancien esclave de la gardienne de la fontaine de jouvence, il a 2 000 ans), The Sea Hag, la sorcière, Alice the Goon, être répugnant, Le Professeur Soup, crasseux et repoussant, Oscar, le simple d'esprit. Chez Segar les rapports entre les différents protagonistes sont brutaux, à la limite de la vulgarité. La nourriture tient un grand rôle, c'est la pitance du populo. Peut-être faut-il chercher dans la description de ce monde dégradé, dans ce catalogue des mauvaises manières, le succès de cette série. C'est par l'"Hénaurme" que Segar dénonce une société artificielle et inhumaine.

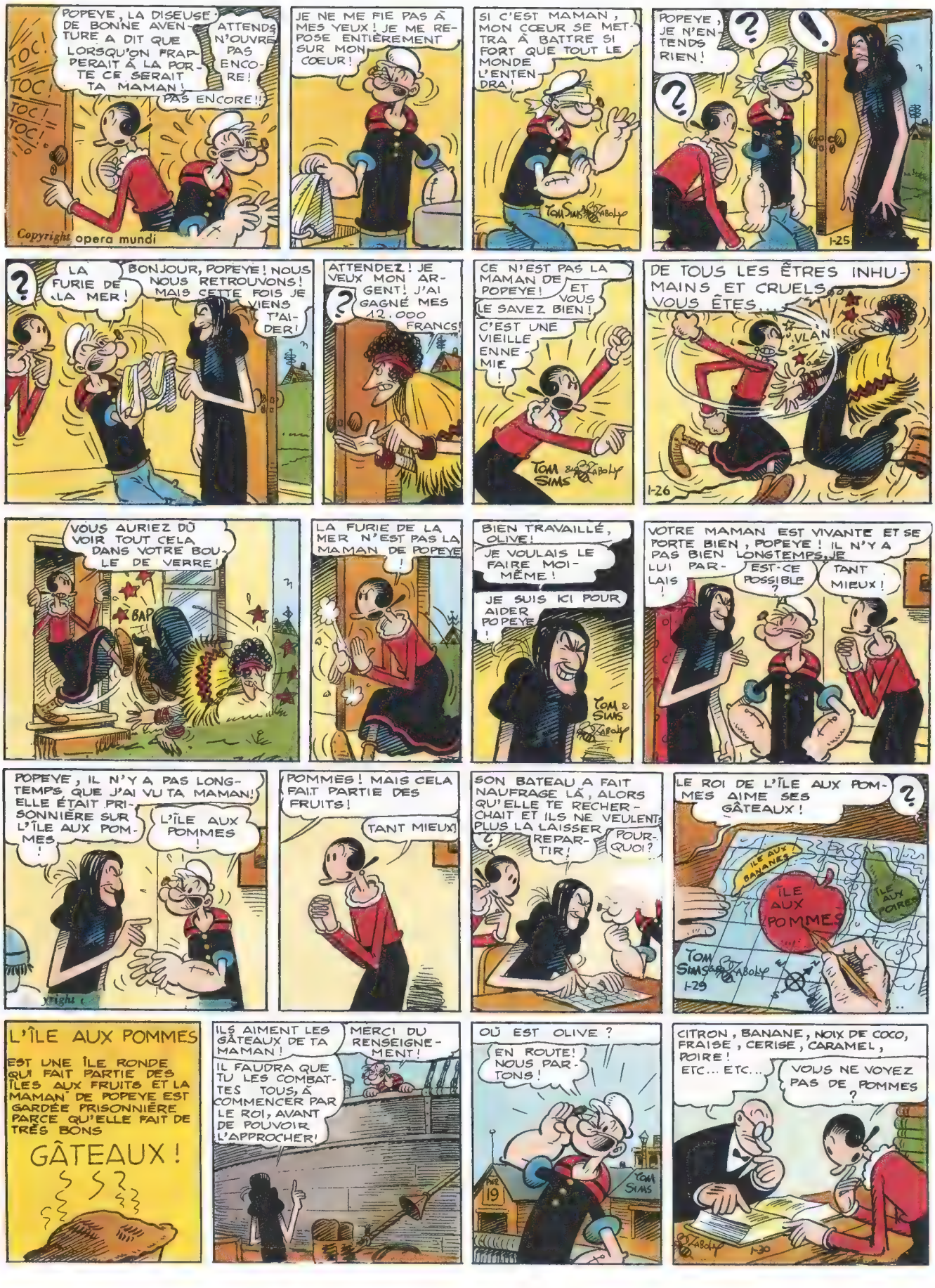


POPEYE RECHERCHE SA MAMAN
IL Y A LONGTEMPS SON PÈRE L'AVAIT ENVOYÉ CHERCHER DU TABAC ET ELLE N'EST JAMAIS REVENUE! C'EST LE SEUL INDICE...
EST-CE ELLE ?
JE NE SAIS PAS! JE NE SAIS PAS À QUI ELLE RESSEMBLE!
Copyright opera mundi
ELLE NE ME RECONNAITRA PAS, NI MOI NON PLUS, MAIS J'AI L'IMPRESSION QU'ELLE EST VIVANTE!
BON! ALORS, QUE FAIS-TU? AS-TU L'INTENTION D'ATTENDRE QU'ELLE VIENNE D'ELLE-MÊME ICI!
NE SOIS PAS FÂCHÉE AVEC MOI, OLIVE, JE CHERCHE LE MEILLEUR MOYEN DE LA RETROUVER!
TOM SIMS & LABOLY
1-2
REGARDE! EST-CE ELLE ?
MAIS NON, OLIVE, LORSQUE JE LA VERRAI, MON CŒUR BATTRA BIEN FORT!
MON AMI, PUIS-JE SUGGÉRER QUE TU QUESTIONNES TON PÈRE!
MERCI GONTRAN, C'EST UNE TRÈS BONNE IDÉE!
BONJOUR M'S L'AGENT!
BONJOUR POPEYE! TU AS L'AIR INQUIET! QUE CHERCHES-TU ?
JE CHERCHE MA MAMAN!
!!
TOM SIMS & LABOLY
JE CROYAIS QUE POPEYE DÉSIRAIT UN FOYER AVEC DES ENFANTS À LUI ET C'EST À SA MAMAN QU'IL PENSAIT!
C'EST COMPRÉHENSIBLE! C'EST QU'IL SE REND COMPTE DE SON INGRATITUDE!
MAIS, GONTRAN! LE MONDE EST SI GRAND ET IL Y A DES ANNÉES QU'ELLE EST PARTIE!
J'ESPÈRE QUE POPEYE OBTIENDRA DES RENSEIGNEMENTS UTILES DE SON PÈRE!
PAPA DOIT ÊTRE AU CINÉMA! IL ADORE LES FILMS COMIQUES!
AH! IL A LAISSÉ UNE NOTE!
1-4
NON! IL N'EST PAS AU CINÉMA!
IL EST PARTI!
POUR DE BON!
PAPA A LAISSÉ SON VIEUX COFFRE! JE TROUVERAI PEUT-ÊTRE UNE INDICATION DEDANS!
IL DISAIT TOUJOURS QU'IL AVAIT PERDU LA CLEF!
POP
VIDE!
RIEN DEDANS!
PAS DE LETTRES DE MAMAN!!
RIEN QU'UN PETIT PAQUET!
IL NE ME VA PAS AUSSI BIEN QU'AUTREFOIS!
TOM & SIMS & LABOLY
1-5
QUELQUEFOIS ON VOIT EN RÊVE CEUX QU'ON A PERDUS!
JE VAIS DORMIR ET ESSAYER DE LA VOIR!
Copyright opera mundi
COMME C'EST LE BONNET QUE JE PORTAIS LORSQU'ELLE M'A VUE POUR LA DERNIÈRE FOIS, ELLE NE ME RECONNAITRAIT PAS SANS!
ON DIRAIT QUE POPEYE DORT, MAIS HEUREUSEMENT IL A LAISSÉ LA PORTE OUVERTE!
TOM SIMS & LABOLY
1-6
?
ZZZZZZZ

OH... OH ! TU AS TROUVÉ LE BONNET DANS LE COFFRE DE TON PÈRE ??
OUI. JE VAIS LE METTRE ET RÊVER À MA MAMAN !!
RÉVEILLE-MOI, S'IL-TE-PLAÎT !
IL ARRIVE SOUVENT QUE LES PERSONNES DISPARUES APPARAISSENT DANS LES RÊVES !
JE PENSE QUE SI ON AJOUTE UNE SUCETTE AU BONNET, CELA IRA ENCORE MIEUX !
DORS PAISIBLEMENT, MON AMI, ET, LORSQUE TU LA VERRAS, PARLE DISTINCTEMENT !!
AINSI, JE NOTERAI L'ADRESSE !!
TOM SIMS & ABOLY
1-8
LE SOMMEIL EST DIFFICILE À VENIR DANS L'ÉTAT D'ÉNERVEMENT OÙ TU TE TROUVES ! FERME LES YEUX ET JE VAIS TE CHANTER UNE BERCEUSE !!
Copyright opera mundi
IL ÉTAIT UNE BERGÈRE QUI AVAIT UN CHATON !!
MIAOU... MIAOU...
DU FAIT DE TA BONNE INTENTION, JE NE TE PUNIRAI PAS, MON AMI... CEPENDANT, JE T'ASSURE QUE, DANS LES CIRCONSTANCES ACTUELLES, UN SOLO EST BIEN PRÉFÉRABLE À UN DUO !
TOM SIMS
AIMERAIS-TU ENTENDRE UNE HISTOIRE POUR T'ENDORMIR ? DIS-MOI CELLE QUE TU PRÉFÈRES !
Copyright opera mundi
IL Y AVAIT UNE FOIS UNE PETITE FILLE QUI PORTAIT À SA GRAND'MÈRE UNE GALETTE ET UN POT...
POPEYE ESSAYE DE DORMIR ET DE RÊVER À SA MÈRE !! MOI, JE SAIS CE QU'IL FAUT FAIRE !!
MADAME FUTURA
Retrouve les personnes ou objets perdus.
ENTREZ PAR LA PORTE DE DERRIÈRE ! J'AI PERDU LA CLEF DE LA PORTE DE DEVANT !
TOM SIMS & ABOLY
1-10
MADAME FUTURA EST TRÈS GRANDE... ELLE RETROUVE TOUT CE QUI EST PERDU !
IL FAUT QUE VOUS ME DISIEZ OÙ RETROUVER LA MAMAN DE POPEYE !!
UN INSTANT, JE VOUS PRIE... !!
CHIC ! CE SERA FACILE ! JE LE SAVAIS BIEN !!
ELLE N'EST PAS LÀ-DEDANS, MADAME ! IL Y A DES ANNÉES QU'ELLE EST PERDUE !!
MADAME N'A PAS ENCORE COMMENCÉ ! ELLE A PERDU SA BOULE DE CRISTAL !!!
OH... EXCUSEZ-MOI !
TOM SIMS &
JE M'APPELLE OLIVE OYL !! J'AIME POPEYE.. MAIS IL NE VEUT PAS M'ÉPOUSER TANT QU'IL N'AURA PAS RETROUVÉ SA MAMAN POUR LUI DEMANDER SON CONSENTEMENT !
MADAME VOUS AIDERA !!
TOUT D'ABORD, MADAME ESSUIE LES TOILES D'ARAIGNÉES DU DOUTE DE LA BOULE DE CRISTAL !
PUIS, MADAME DÉPOSE SUR LA BOULE LA POUDRE INVISIBLE DE SAGESSE !!
AH ?? VOUS VOUS APPELEZ OLIVE OYL... EST-CE EXACT ?
OUI... MAIS COMMENT LE SAVEZ-VOUS ? VOUS NE M'AVEZ JAMAIS VUE AUPARAVANT !..
TOM SIMS & ABOLY
1-12

EN RÉSUMÉ :
NOUS LAISSONS OLIVE CHEZ LA DISEUSE DE BONNE AVENTURE ET RETOURNONS AUPRÈS DE POPEYE QUI ESSAYE DE RÊVER À SA MAMAN !
TOM SIMS & ZABOLY
EH... GONTRAN ! RÉVEILLE-TOI ! C'EST TOI QUI T'ES ENDORMI À MA PLACE !
Copyright opera mundi
JE VEUX MA MAMAN !!!
AH ! VOILÀ UNE LUEUR ! MAIS OUI.. UNE LUEUR ! QUELQUE CHOSE VA APPA-RAÎTRE DANS LA BOULE DE CRISTAL !
OH... CHIC ! C'EST SÛREMENT LA MAMAN DE POPEYE !!
LA VISION S'ÉCLAIRCIT !
JE VOIS UNE PISTE !
MAINTENANT, VOILÀ UN CHEVAL... UN CHEVAL AU GALOP !
OUI ??
VITE ! DITES-MOI....
EST-CE ELLE ?
EST-CE ELLE ?
EST-CE LA MAMAN DE POPEYE ??
C'EST UN COW-BOY QUE JE VOIS !
BRAVO !!
TOM SIMS 1-15
JE SUIS VENUE ICI POUR TROUVER LA MAMAN DE POPEYE
CALMEZ-VOUS, LA PETITE ! CE COW-BOY VA BIENTÔT DISPARAÎTRE !
DANS LA BOULE !!
Copyright opera mundi
OUI .... C'EST LA FIN !
CACTUS... CACTA... CACTUM !
ÇA Y EST !! JE VOIS QUELQUE CHOSE D'AUTRE... JE VOIS UNE LUEUR QUI SE FORME !
TOM SIMS & ZABOLY
EST-CE LA MAMAN DE POPEYE ?
OH... C'EST LA MAMAN DE POPEYE QUE VOUS RECHERCHEZ ?...
C'EST LA MAMAN DE POPEYE QUE JE RE-CHERCHE !
J'AI SON PÈRE DANS LA BOULE DE CRISTAL... CE N'EST QU'UNE LÉGÈRE ERREUR !!
VOUS NE VOU-LEZ PAS LUI PARLER ??
CE VIEIL ANIMAL ?...
OH NON !
MERCI !!!
C'EST LA SEULE PERSONNE QUI POURRAIT AIDER À RETROUVER LA MAMAN DE POPEYE ... ET IL A DISPARU !!
PERSONNE NE SAIT OÙ IL EST !
TOUT LE MONDE S'EN MOQUE !
ATTENDEZ ! IL VEUT ME DIRE OÙ ELLE SE TROUVE !
OUI ?!
TOM SIMS & ZABOLY
BRAVO ! LE PÈRE DE POPEYE VOUS DIT OÙ NOUS POURRONS RETROUVER SA MAMAN ?
TENEZ-VOUS TRANQUILLE, OLIVE !
JE NE PEUX PAS ÉCOUTER DEUX PERSONNES À LA FOIS !
Copyright opera mundi
VOUS DITES 12.000 FRANCS ? ET IL NE FAUT RIEN DIRE ? TRÈS BIEN !
476
ELLE SE TROUVE À 12.000 KILOMÈTRES D'ICI... LE PRIX EST D'UN FRANC PAR KILOMÈTRE... ET C'EST VOUS QUI ME PAYEREZ !
C'EST UNE GROSSE SOMME D'ARGENT MADAME !
ÊTES-VOUS SÛRE D'AVOIR VU LE PAPA DE POPEYE DANS LA BOULE DE CRISTAL ? JE N'AI RIEN VU, MOI !
MADAME FUTURA A DES POUVOIRS QUE VOUS NE POSSÉDEZ PAS !!
TOM SIMS

POPEYE, TA MAMAN SE TROUVE À 12.000 KILOMÈTRES D'ICI ET LE PRIX EST D'UN FRANC PAR KILOMÈTRE. IL FAUT PAYER CETTE SOMME À MME. FUTURA!
LA DISEUSE DE BONNE AVENTURE?
COMMENT LE VOULEZ-VOUS, POPEYE ?
VITE!
CAISSE
POPEYE EST ENTÊTÉ, MADAME FUTURA! IL REFUSE DE PAYER JUSQU'À CE QU'IL AIT VU SA MAMAN!
DITES-MOI OÙ POPEYE CACHE SON ARGENT... ??
TOM SIMS
JE NE LE SAIS PAS... MAIS PEUT-ÊTRE L'APPRENDREZ-VOUS DANS VOTRE BOULE!!
?
MADAME FUTURA DIT QUE TU PEUX RESTER CHEZ TOI! TA MAMAN VIENDRA FRAPPER À TA PORTE!
JE L'ATTENDS!
4.000
Copyright opera mundi
AINSI, POPEYE NE VEUT PAS PAYER TANT QU'IL N'AURA PAS VU SA MAMAN ?...
IL VA ÊTRE SURPRIS!!
OH... FURIE DE LA MER! OH... FURIE DE LA MER! MADAME FUTURA VOUS APPELLE !...
C'EST ÉTRANGE... D'HABITUDE, CES INCANTATIONS LA FONT VENIR!...
TOM SIMS
1-20
ASSIEDS-TOI, POPEYE, ET ARRÊTE DE TOURNER EN ROND!
!
4.000
Copyright opera mundi
LA DISEUSE DE BONNES AVENTURES A DIT D'ATTENDRE ICI JUSQU'À CE QUE NOUS ENTENDIONS FRAPPER À LA PORTE!
OUI!
LORSQUE L'ON FRAPPERA, TU OUVRIRAS LA PORTE ET TA MAMAN ENTRERA!
ALORS JE LUI DEMANDERAI SON CONSENTEMENT POUR T'ÉPOUSER
OUI, MAIS ARRÊTE CE MANÈGE ET ASSIEDS-TOI!
TOM SIMS
1-22
POPEYE VEUT VOIR SA MAMAN ET C'EST POUR CELA QUE VOUS M'AVEZ APPELÉE, MOI, LA FURIE DE LA MER?
OUI, MA BOULE DE VERRE M'A DIT QUE VOUS POURRIEZ LA TROUVER!
POPEYE EST PRÊT À PAYER 12.000 FRS!
À VOUS?
OUI, IL ATTEND CHEZ LUI AVEC L'ARGENT!
JE REGRETTE, MAIS JE NE PEUX PAS VOUS RENDRE CE SERVICE! JE N'AI PAS DE BOULE DE VERRE!
VOUS N'EN AVEZ PAS BESOIN!
JE VOUS AI APPORTÉ CECI À LA PLACE!
?
TOM SIMS
1-23
POPEYE, ES-TU SÛR QUE TU RECONNAÎTRAS TA MAMAN LORSQU'ELLE FRAPPERA À LA PORTE?
OUI, OLIVE! JE NE ME FIE PAS À MES YEUX, MAIS MON CŒUR NE ME TROMPE PAS! QUAND JE LA VERRAI, IL BATTRA TRÈS FORT!
TU VEUX DIRE AUSSI FORT QUE ÇA?
OUI, COMME ÇA!
BOUM! BOUM! BOUM!
?
TOC!
TOC! TOC!
!
!
TOM SIMS
1-24


POPEYE, LA DISEUSE DE BONNE AVENTURE A DIT QUE LORSQU'ON FRAPPERAIT À LA PORTE CE SERAIT TA MAMAN!
ATTENDS N'OUVRE PAS ENCORE!
PAS ENCORE!!
TOC! TOC! TOC! TOC!
Copyright opera mundi
JE NE ME FIE PAS À MES YEUX! JE ME REPOSE ENTIÈREMENT SUR MON COEUR!
SI C'EST MAMAN, MON CŒUR SE METTRA À BATTRE SI FORT QUE TOUT LE MONDE L'ENTENDRA!
TOM SIMS & ZABOLY
POPEYE, JE N'ENTENDS RIEN!
1-25
LA FURIE DE LA MER!
BONJOUR, POPEYE! NOUS NOUS RETROUVONS! MAIS CETTE FOIS JE VIENS T'AIDER!
ATTENDEZ! JE VEUX MON ARGENT! J'AI GAGNÉ MES 12.000 FRANCS!
CE N'EST PAS LA MAMAN DE POPEYE! ET VOUS LE SAVEZ BIEN!
C'EST UNE VIEILLE ENNEMIE!
TOM SIMS & ZABOLY
DE TOUS LES ÊTRES INHUMAINS ET CRUELS VOUS ÊTES...
VLAN!
1-26
VOUS AURIEZ DÛ VOIR TOUT CELA DANS VOTRE BOULE DE VERRE!
BAP
LA FURIE DE LA MER N'EST PAS LA MAMAN DE POPEYE!
BIEN TRAVAILLÉ, OLIVE!
JE VOULAIS LE FAIRE MOI-MÊME!
JE SUIS ICI POUR AIDER POPEYE!
TOM & SIMS ZABOLY
VOTRE MAMAN EST VIVANTE ET SE PORTE BIEN, POPEYE! IL N'Y A PAS BIEN LONGTEMPS, JE LUI PARLAIS!
EST-CE POSSIBLE?
TANT MIEUX!
POPEYE, IL N'Y A PAS LONGTEMPS QUE J'AI VU TA MAMAN! ELLE ÉTAIT PRISONNIÈRE SUR L'ÎLE AUX POMMES!
L'ÎLE AUX POMMES!
POMMES! MAIS CELA FAIT PARTIE DES FRUITS!
TANT MIEUX!
SON BATEAU A FAIT NAUFRAGE LÀ, ALORS QU'ELLE TE RECHERCHAIT ET ILS NE VEULENT PLUS LA LAISSER REPARTIR!
POURQUOI?
LE ROI DE L'ÎLE AUX POMMES AIME SES GÂTEAUX!
ÎLE AUX BANANES
ÎLE AUX POMMES
ÎLE AUX POIRES
TOM SIMS ZABOLY
1-29
L'ÎLE AUX POMMES
EST UNE ÎLE RONDE QUI FAIT PARTIE DES ÎLES AUX FRUITS ET LA MAMAN DE POPEYE EST GARDÉE PRISONNIÈRE PARCE QU'ELLE FAIT DE TRÈS BONS
GÂTEAUX!
ILS AIMENT LES GÂTEAUX DE TA MAMAN!
MERCI DU RENSEIGNEMENT!
IL FAUDRA QUE TU LES COMBATTES TOUS, À COMMENCER PAR LE ROI, AVANT DE POUVOIR L'APPROCHER!
OÙ EST OLIVE?
EN ROUTE! NOUS PARTONS!
PORT 19
TOM SIMS
CITRON, BANANE, NOIX DE COCO, FRAISE, CERISE, CARAMEL, POIRE! ETC... ETC...
VOUS NE VOYEZ PAS DE POMMES?
ZABOLY
1-30

GÂTEAU AUX MARRONS, BISCUIT DE SAVOIE, PUDDING AUX FRUITS, ETC...
JE VEUX UNE RECETTE DE GÂTEAU AUX POMMES! IL ME LA FAUT ABSOLUMENT!
LIVRE DE CUISINE
NOUS PARTONS POUR L'ÎLE AUX POMMES POUR SAUVER LA MAMAN DE POPEYE!
C'EST LA MEILLEURE PÂTISSIÈRE!
GÂTEAU AUX POMMES! ATTENDEZ...
UN INSTANT, MISS OLIVE!
CELA ME DIT QUELQUE-CHOSE!
ABRICOTS, ARTICHAUTS, ASPERGES... ASPIC... POMMES, VOILÀ!
POMMES?
POMMES? IL FAUT TROUVER: GÂTEAU AUX POMMES!
TOM SIMS & Bolly
1-31
OSCAR, VA Á TERRE ET RAMÈNE MISS OLIVE!
OUI, MONSIEUR!
IL FAUT PARTIR!
MISS OLIVE, NOUS AVONS Á VOTRE DISPOSITION TOUTES SORTES DE POMMES!
IL ME FAUT CELLES QU'UTILISE LA MAMAN DE POPEYE!
VOILÀ! C'EST ÇÀ!
JONATH
BALDWIN
LIVRE DE
IL FAUT SON CONSENTEMENT POUR NOTRE MARIAGE!
ET JE DOIS FAIRE LES GÂTEAUX AUSSI BIEN QU'ELLE!
VOILÀ DE BELLES POMMES!
ELLES SONT DÉLICIEUSES!
BON! JE PRENDS TOUT VOTRE STOCK!
?
TOM SIMS & Bolly
2-1
MISS OLIVE EST Á BORD, MAINTENANT! OSCAR L'A RETROUVÉE QUI FAISAIT DES PROVISIONS!
ELLE A EU UNE BONNE IDÉE! JE SUIS TELLEMENT PRÉOCCUPÉ Á LA PENSÉE DE RETROUVER MAMAN QUE J'AI OUBLIÉ LA QUESTION VIVRES!
VOILÀ! NOUS SOMMES EN ROUTE!
LE BATEAU S'EN VA!
DES POMMES! C'EST TOUT CE QUE TU AS ACHETÉ POUR TOUT LE VOYAGE!?
BIEN SÛR! QUE VOULAIS-TU D'AUTRE?
TOM SIMS & Bolly
2-2
MENU
DÉJEUNER..... gâteau aux pommes
DÎNER..... gâteau aux pommes
SOUPER..... gâteau aux pommes
OSCAR, TU FAIS DES ÉPLUCHURES TROP GROSSES! JE N'UTILISE PAS LES ÉPLUCHURES!
PAS POSSIBLE!
ERF ERF
REMUER DOUCEMENT ET VERSER SUR LA PÂTE DE FOND. LE GÂTEAU PEUT ÊTRE ÉGALEMENT RECOUVERT DE PÂTE!
HUM! PARDON, MISS OLIVE PUIS-JE VOUS EMPRUNTER VOTRE LIVRE?
TARTE AUX POMMES
TARTE AUX POMMES....
TARTE AUX POMMES.....
TOM SIMS & Bolly
2-3
LIVRE DE CUISINE
PETIT DÉJEUNER
VOS GÂTEAUX AUX POMMES SONT PRÊTS!
PRENEZ-LES, TANT QU'ILS SONT CHAUDS!
DÉJEUNER
CROIS-TU, POPEYE, QUE MON GÂTEAU AUX POMMES EST AUSSI BON QUE CELUI DE TA MAMAN?
JE NE SAIS PAS! JE TE LE DIRAI QUAND NOUS L'AURONS RETROUVÉE!
DÎNER.
ENCORE DES GÂTEAUX AUX POMMES!
J'ESPÈRE QU'IL Y AURA AUTRE CHOSE Á L'ÎLE AUX POMMES!
GR-R
2-5
Copyright opera mundi
MINUIT..
TOM SIMS & Bolly
RIEN QUE DES GÂTEAUX AUX POMMES, PARTOUT DES GÂTEAUX!

TU N'AIMES PAS MES GÂTEAUX AUX POMMES ?
ILS SONT DÉLICIEUX, MAIS JE VOUDRAIS QU'IL Y AIT AUSSI AUTRE CHOSE À MANGER À BORD !
Copyright opera mundi
DES HUÎTRES !
DES HUÎTRES
IL N'Y A QUE DES HUÎTRES !
CRAC
IL Y A UNE LIMITE À L'ENDURANCE ! VOILÀ DES JOURS QUE NOUS N'AVONS..
UN GÂTEAU AUX POMMES !
?
TOM SIMS & ABOLY
2-6
DES HUÎTRES ! OUI ...
J'AI JETÉ MON GÂTEAU PAR DESSUS BORD.. ET QUELQU'UN...
MISS OLIVE, PUIS-JE AVOIR QUELQUES UNS DE VOS DÉLICIEUX GÂTEAUX !
BIEN SÛR !
CHIC, GONTRAN AIME BIEN MES GÂTEAUX ?
C'EST UN FIN CONNAISSEUR !
MES GÂTEAUX DOIVENT ÊTRE MEILLEURS QUE CEUX DE LA MAMAN DE POPEYE !
?
TOM SIMS & ABOLY
TU AS ENVOYÉ LES GÂTEAUX D'OLIVE PAR DESSUS BORD ??
OUI ET QUELQU'UN D'EN DESSOUS ME REMERCIE !
LE TAUX DE CHANGE SEMBLE ÊTRE DE DOUZE HUÎTRES POUR UN GÂTEAU ! PAS POSSIBLE !
?
GONTRAN !
MISS OLIVE, AVEZ-VOUS ENTENDU PARLER DE LA VOIE LACTÉE ? EH BIEN ! NOUS, NOUS VENONS DE TRAVERSER UN NUAGE D'HUÎTRES !
?
AH ! AH !
TOM SIMS & ABOLY
2-8
LA TERRE ! CE DOIT ÊTRE L'ÎLE AUX POMMES !
495
MERCI, OSCAR !
IL Y A QUELQU'UN SUR LA JETÉE... MAIS, DE SI LOIN, JE NE PEUX VOIR S'IL S'AGIT D'UN HOMME ?
HM ??
C'EST PEUT-ÊTRE TA MAMAN !
!
Copyright opera mundi
DESCENDS OSCAR, NOUS ALLONS JETER L'ANCRE !
OUI, MONSIEUR !
?
TOM SIMS & ABOLY
2-9
MON DIEU ! UN TRÈS JOLI NAVIRE ENTRE DANS LE PORT !
UN BATEAU VIENT ACCOSTER ICI !
JE VOUDRAIS BIEN POUVOIR REGARDER, MAIS J'AI DES GÂTEAUX DANS LE FOUR !
CROIS-TU, GONTRAN, QUE CETTE ÎLE PUISSE ÊTRE CELLE QUE NOUS CHERCHONS ?
J'EN SUIS SÛR, MONSIEUR ! QUELQU'UN A MÊME PELÉ DES POMMES !
TOM SIMS & ABOLY
2-10

LE NAVIRE DE POPEYE A JETÉ L'ANCRE PRÈS D'UNE ÉTRANGE ÎLE ; IL VA À TERRE AVEC GONTRAN À LA RECHERCHE DE SA MAMAN.
TOM SIMS & BOB ABOLY
ON LA GARDE PRISONNIÈRE PARCE QU'ELLE FAIT DE BIEN BONS GÂTEAUX AUX POMMES !
LA FURIE DE LA MER DIT QUE POPEYE DEVRA COMBATTRE TOUS LES HABITANTS DE L'ÎLE !
SI LA MAMAN DE POPEYE AIME MES GÂTEAUX AUX POMMES, JE LUI DEMANDERAI LA PERMISSION D'ÉPOUSER POPEYE !
UNE PELURE DE POMME !
CELA INDIQUE QUE NOUS SOMMES BIEN À L'ÎLE AUX POMMES !
MON DIEU ! IL FAUT QUE JE ME DÉPÊCHE CAR J'AI LAISSÉ DES GÂTEAUX DANS LE FOUR !
FAITES ATTENTION À CETTE POMME
AH ! UNE POMME PELÉE...
VIENS GONTRAN !
C'EST UNE POMME QUI A UNE SAVEUR DÉLICIEUSE ! POPEYE, RECONNAÎTRAS-TU TA MAMAN ??
OUI, JE CROIS QUE LORSQUE JE M'APPROCHERAI D'ELLE MON CŒUR BATTRA TRÈS FORT !
YUM
Copyright opera mundi
JE VIENS DE TROUVER UNE POMME PELÉE, JE T'EN AI GARDÉ LA MEILLEURE PARTIE : LE CŒUR !
TU ES GENTIL POUR MOI !
ARF
TOM SIMS & BOB ABOLY 2-13
MAIS POURQUOI TREMBLES-TU SI FORT ?
JE NE TREMBLE PAS !
C'EST MON CŒUR ! C'EST MAMAN QUI A PELÉ CETTE POMME
BOUM !
TOC ! TOC !
MON CŒUR ME DIT QUE MAMAN A PELÉ CETTE POMME ! ELLE EST PASSÉE ICI AVANT NOUS !
ALORS, NOUS SOMMES EN DANGER !
2-14
ENCORE DU GÂTEAU AUJOURD'HUI !
OUI, ENCORE !
MIAM !
BONJOUR, MON AMI !
BONJOUR, ÉTRANGER ! BIENVENUE ICI !
QUE PUIS-JE FAIRE POUR VOUS ?
HAH ??
TOM SIMS & BOB ABOLY
RECULEZ-VOUS ! JE VEUX MA MAMAN !
QUOI ?
NON !
NON !
NON !
NON !
RECULEZ-VOUS ! MA MAMAN VIENT JUSTE DE PASSER PAR ICI !
ÉCOUTEZ ! JE SAIS DE QUI VOUS VOULEZ PARLER ! C'EST ELLE QUI FAIT NOS GÂTEAUX ! LES MEILLEURS DE L'ÎLE !
!
COMBATTONS ! LUI OU MOI !
RECULEZ-VOUS !
NON !
MON AMI, J'AI HONTE DE LA FAÇON DONT NOUS NOUS CONDUISONS !
POURQUOI NE RETOURNEZ-VOUS PAS À VOTRE BATEAU ?
JE VEUX MAMAN !
TOM SIMS & BOB ABOLY
NOUS AIMONS SES GÂTEAUX AUX POMMES !
VLAN !
POPEYE, MON AMI, DOUCEMENT, N'OUBLIE PAS QUE NOUS DEVONS COMBATTRE TOUS LES HABITANTS DE L'ÎLE !
JE VEUX MA MAMAN !
SMASH
JE VOUS CROIS !
NOUS AVONS BIEN COMMENCÉ ! JE SUIS CONTENT DE NOUS !
OUI, GONTRAN ! NOUS EN AVONS EU UN ! JE SUIS FIER DE TOI !
? ?
SOYEZ LES BIENVENUS À L'ÎLE AUX POMMES.
TOM SIMS & BOB ABOLY

ARF ARF
JUSQU'À MAINTENANT, ÇA VA!
SOYEZ LES BIENVENUS À L'ÎLE AUX POMMES
IL EST TOUT PETIT, MAIS COSTAUD! IL VEUT RETROUVER SA MAMAN!
NOUS NOUS ATTENDIONS À SA VENUE ET NOUS SOMMES PRÊTS À LE RECEVOIR!
JE VAIS SONNER LA CLOCHE D'ALARME!
?
DING DANG CLANG
TOM SIMS & ZABOLY
CHIC! ILS DOIVENT ÊTRE CONTENTS DE VOIR POPEYE DANS L'ÎLE! ILS SONNENT LES CLOCHES!
CE N'EST PAS UNE CLOCHE DE DÉJEUNER!
C'EST PEUT ÊTRE UN SIGNAL!
DING DONG
POPEYE EST VENU CHERCHER SA MAMAN!
IL FAUT QUE JE PRÉVIENNE LE ROI!
ON SENT UNE ODEUR DE GÂTEAUX AUX POMMES PAR LÀ!
MERCI GONTRAN NOUS SOMMES PRÈS DU BUT!
SNIF SNIF
TOM SIMS & ZABOLY
C'EST LUI!
OUI, C'EST LUI!
VOUS L'AVEZ VU!
JE L'AI VU!
BIÈRE ROYALE
POPEYE, JE SENS TOUJOURS L'ODEUR DU GÂTEAU AUX POMMES!
OUI, TU AS LE FLAIR D'UN CHIEN DE CHASSE!
SNIF SNIF
ARF ARF
ARRÊTEZ! HALTE! ATTENDEZ! QUI ÊTES-VOUS? QUE VOULEZ-VOUS?
?
JE SUIS POPEYE ET JE VEUX MA MAMAN!
NON! NOUS NE VOUS LAISSERONS MÊME PAS LA VOIR!
EXCUSEZ-MOI! MAIS VOUS POURRIEZ BLESSER QUELQU'UN AVEC ÇA!
SNAP
TOM SIMS & ZABOLY
JE VOUS PRÉSENTE POPEYE! IL VEUT SA MAMAN!
NOUS AVONS ORDRE DE L'EN EMPÊCHER!
Copyright opera mundi
ATTENTION! PRENEZ L'AIR SAUVAGE! GROGNEZ!
GR-R GR-R GR-R GR-R
POPEYE, NOUS VOUS SUPPLIONS DE RETOURNER À VOTRE NAVIRE!
NON! JE VEUX MA MAMAN!
GR-R GR-R GR-
TOM SIMS & ZABOLY
POPEYE! TU NE PEUX PAS TE BATTRE CONTRE UNE ARMÉE ENTIÈRE!
ON VA LE VOIR!
GR GR GR GR
DIS GONTRAN! VIENS M'AIDER!
BIEN, MONSIEUR!
BOP
SOK
POW
SOK
BIF
VAS-Y! JE COMPTE LES MORTS ET JE LES ENTASSE!

C'EST LE DERNIER, GONTRAN! QUEL EST LE TOTAL!
UN INSTANT MONSIEUR!
SOK
Copyright opera mundi
NOUS EN AVONS ABATTU 169 PLUS UN PRÉCÉDEMMENT CELA FAIT UN TOTAL DE 170 !
ÊTES-VOUS FATIGUÉ? JE ME SENS EN PLEINE FORME! VOUS NE VOUS SENTEZ PEUT ÊTRE PAS TRÈS BIEN?
POUF!
AÏE!
VOIS-TU UN AUTRE POTEAU INDICATEUR?
VIENS, GONTRAN, IL Y A UNE VILLE PAR LÀ!
L'ÎLE AUX POMMES
POPULATION
22.222
- 170
22.052
TOM SIMS
LE ROI BLOZO EST UN VIEIL AMI!
OUI ÇA VA ÊTRE FACILE MAINTENANT!
ARF
LIMITES DE LA VILLE
N'ENTREZ PAS!
roi blozo
JE ME DEMANDE CE QU'ON AURA POUR DÎNER CE SOIR!
COMME SI JE NE LE SAVAIS PAS!
GÂTEAU AUX POMMES, CUISINÉ PAR LA MAMAN DE POPEYE!
GÂTEAU AUX POMMES AVEC DU FROMAGE!
LE MEILLEUR GÂTEAU DE LA TERRE!
MON PEUPLE ME JETTERAIT À L'OCÉAN SI JE LAISSAIS POPEYE VENIR LA CHERCHER!
GÂTEAU AUX POMMES FAIT PAR LA MAMAN DE POPEYE!
GÂTEAU AUX POMMES AVEC DU FROMAGE!
SI JE LAISSE POPEYE RETROUVER SA MAMAN, MON PEUPLE ME JETTERA À LA MER!
Copyright opera mundi
ET C'EST POPEYE QUI ME JETTERA À L'OCÉAN SI JE NE LE LAISSE PAS APPROCHER DE SA MAMAN!
TOC! TOC! TOC!
TOM SIMS
BONJOUR, POPEYE! TRÈS HEUREUX DE VOUS VOIR!!
POURQUOI N'OUVRIEZ-VOUS PAS?..
POPEYE, SI JE VOUS LAISSE EMMENER VOTRE MAMAN, MON PEUPLE ME JETTERA À L'OCÉAN!
VOULEZ-VOUS QUE JE VOUS Y JETTE MOI-MÊME, ROI BLOZO?
NON! BIEN SÛR QUE NON!! LAISSEZ-MOI RÉFLÉCHIR...
AH! DU GÂTEAU AUX POMMES?!
OUI. ET LE MEILLEUR QUI SOIT SUR TERRE! GOÛTEZ-Y!
Copyright opera mundi
ES-TU MALADE, POPEYE?
NON. C'EST MON COEUR QUI BAT FORT. CE GÂTEAU AUX POMMES A ÉTÉ FAIT PAR MA MAMAN!
TOM SIMS
J'ADORE CE GÂTEAU AUX POMMES, ROI BLOZO!!
TOUS NOS ENNUIS VIENNENT DU FAIT QUE VOTRE MAMAN FAIT LES MEILLEURS GÂTEAUX DU MONDE!!
SES GÂTEAUX SONT SI BONS QUE MON PEUPLE NE VOUS LAISSERA PAS L'EMMENER!
CLK
JE CROIS QUE J'EN MANGERAIS UNE CENTAINE!!
VOUS POURRIEZ? MAIS CELA REPRÉSENTE UNE GRANDE QUANTITÉ DE GÂTEAUX!
ET MAINTENANT, MES AMIS, JE SUPPOSE QUE VOUS ÊTES AU COURANT DE NOTRE CONCOURS ANNUEL DU PLUS GROS MANGEUR DE GÂTEAUX AUX POMMES!
TOM SIMS
2-28

LE CONCOURS DU PLUS GROS MANGEUR DE GÂTEAUX AUX POMMES DE L'ÎLE-AUX-POMMES A BEAUCOUP DE CONCURRENTS RÉPUTÉS CETTE ANNÉE !
POPEYE, NOUS ARRIVERONS PEUT-ÊTRE À RÉSOUDRE NOTRE PROBLÈME ! ÊTES-VOUS SÛR DE POUVOIR MANGER CENT GÂTEAUX ?
J'AI DIT QUE JE CROYAIS POUVOIR !!
TOM SIMS &
3ème PRIX : 15.000 FRS., UNE BAGUE EN DIAMANT, UNE MACHINE À LAVER ET UN VOYAGE EN AVION !
JE NE VEUX PAS DE 15.000 FRS.! JE VEUX MA MAMAN !!
ATTENDEZ DE SAVOIR CE QUE SERA LE 1er PRIX !!
3-1
LE 2ème PRIX DE NOTRE CONCOURS DU PLUS GROS MANGEUR DE GÂTEAUX AUX POMMES SERA: 30.000 FRS., UN MAGNIFIQUE YACHT, DES COUVERTS EN ARGENT MASSIF ET UN VOYAGE EN AVION !
JE NE VEUX PAS DE 30.000 FRS.! JE VEUX MA MAMAN !!
VOUS N'AVEZ PAS ENCORE ENTENDU LE 1er PRIX !!
CELUI QUI REMPORTERA LE 1er PRIX SERA AUTORISÉ À EMBRASSER LA CUISINIÈRE !!
EMBRASSER LA CUISINIÈRE ??
OUI... CELLE QUI FAIT LES GÂTEAUX !
TOM SIMS
Copyright opera mundi
PAS D'ARGENT, PAS DE VOYAGE, PAS DE BIJOU... MAIS LE GAGNANT DE NOTRE CONCOURS DU PLUS GROS MANGEUR DE GÂTEAUX AUX POMMES SERA AUTORISÉ À EMBRASSER LA CUISINIÈRE !
VOUS CONNAISSEZ LA CUISINIÈRE ?
OUI !!
ET VOICI LES DÉTAILS ! CHAQUE CONCURRENT AURA UN ASSISTANT ET FORMERA ÉQUIPE AVEC LUI !!
5/14
POPEYE, MON AMI, JE T'OFFRE MES SERVICES !
MERCI, GONTRAN ! AVEC TOI, JE NE PEUX PAS PERDRE !
TOM SIMS
POPEYE A PEUT-ÊTRE BESOIN DE NOUS À TERRE !!
LA FURIE DE LA MER A DIT QU'IL DEVRAIT SE BATTRE AVEC TOUS LES HABITANTS !!
SI POPEYE A RETROUVÉ SA MAMAN, JE LUI DEMANDERAI SON CONSENTEMENT !
LISEZ ATTENTIVEMENT:
IL Y A BEAUCOUP DE SECONDS ET TROISIÈMES PRIX POUR LE CONCOURS ANNUEL DU PLUS GROS MANGEUR DE GÂTEAUX AUX POMMES, MAIS LE GAGNANT DE L'ÉQUIPE VICTORIEUSE SERA AUTORISÉ À EMBRASSER..... LA CUISINIÈRE !!!
LA CUISINIÈRE... MAIS C'EST LA MAMAN DE POPEYE !
OUI ! C'EST ELLE QUI FAIT LES GÂTEAUX SUR L'ÎLE !
MON AMI POPEYE, ON DIRAIT QUE TU T'ENTRAÎNES POUR LE PROCHAIN CONCOURS ??
OUI !!
ÇA VA ! JE SUIS EN FORME ET AFFAMÉ. JE VAIS MAINTENANT ME LAVER LES DENTS !
IL N'Y A RIEN DE TEL QUE D'ÊTRE EN FORME POUR UN CONCOURS !!
HUM...
HUM...
TOM SIMS &
QUE FAIS-TU, GONTRAN ??
SIMPLEMENT UN PEU D'ENTRAÎNEMENT POUR LE CONCOURS.... !!

DE COMBIEN DE GÂTEAUX AURONS-NOUS BESOIN POUR LE CONCOURS ??
JE N'EN SAIS RIEN ! CONTINUEZ À EN FAIRE !
IL Y AURA QUINZE ÉQUIPES LOCALES DE DEUX HOMMES CHACUNE !
ET UNE ÉQUIPE DE VISITEURS !!
POPEYE, IL FAUT QUE TU GAGNES !!
JE NE PEUX PAS PERDRE AVEC GONTRAN !!!
VOUS AVEZ RAISON, MONSIEUR !!
TOM SIMS
GONTRAN... TU AS DÉJÀ MANGÉ DES GÂTEAUX AUX POMMES... AVANT LE CONCOURS !!
JUSTE QUELQUES PETITS POUR M'ENTRAÎNER !!
Copyright opera mundi
VEUILLEZ PRENDRE VOS PLACES À TABLE !!
J'AI TELLEMENT ENVIE DE GA-GNER QUE JE N'AI PAS FAIM... JE NE ME SENS PAS BIEN !!
JE N'AI PAS LE MOINDRE APPÉTIT... J'AI DÛ MANGER QUELQUE CHOSE !!
COMMENCEZ !!
TARTEZ !
COMMENCEZ À MANGER !
BANG !
TOM SIMS
3-8
BONJOUR !
BONJOUR !
OH... MAIS... C'EST LA MAMAN DE POPEYE ! JE L'AIME DÉJÀ !!
UNE GENTILLE JEUNE FILLE !! ELLE FERAIT UNE BONNE ÉPOUSE POUR UN HOMME !
BONJOUR, FILS ! N'AIMEZ-VOUS PAS LES GÂTEAUX DE MAMAN ??
TOM SIMS
3-9
BONJOUR MAMAN !!
BONJOUR, FILS !!
AU REVOIR, FILS !!
Copyright opera mundi
UN GENTIL GARÇON ! SA TÊTE NE ME SEMBLE PAS INCONNUE !
POPEYE... ??
MA MAMAN M'A RE-CONNU ! ELLE M'A APPELÉ "FILS" !! MAIS ELLE EST RE-PARTIE... ELLE NE VEUT PAS DE MOI !
BONJOUR, FILS !!
FILS ??
TOM SIMS
3-10
MA MAMAN NE VEUT PAS DE MOI ! ELLE M'A DIT "FILS" ET ELLE EST PARTIE !
SNIF
SNIF
POPEYE, JE VIENS DE RENCONTRER TA MAMAN ET ELLE M'A APPELÉ "FILS"
"FILS" ?
ELLE APPELLE TOUT LE MONDE "FILS" !
ELLE NE SAIT PAS QUI JE SUIS !
PAS
E
SALUT MAMAN !
NON ! PAS ENCORE
BONJOUR FILS !
TOM SIMS

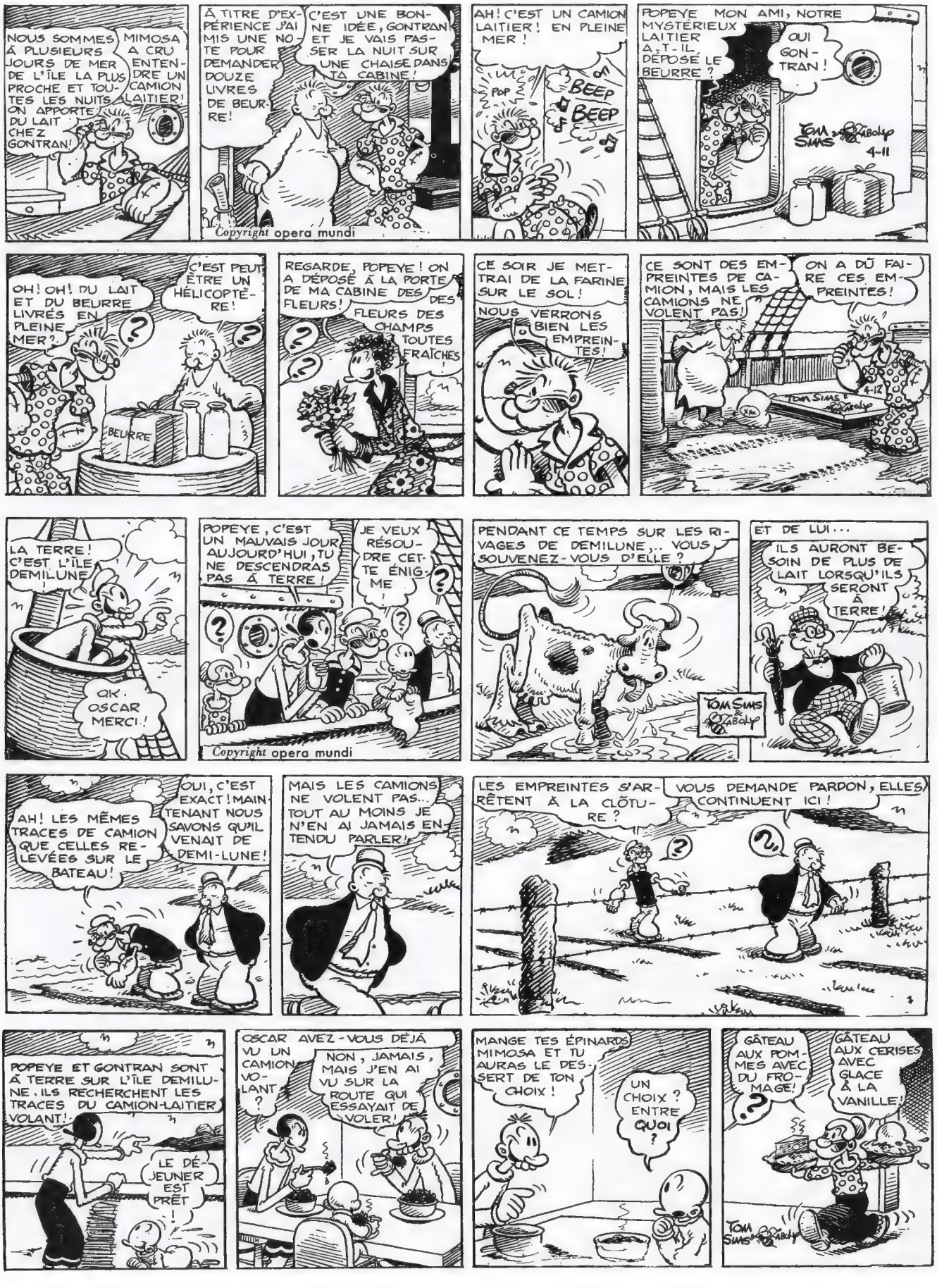
POPEYE, TA MAMAN SE SOUVIENT DE TOI QUAND TU ÉTAIS BÉBÉ ! SI TU CRIAIS, ELLE TE RECONNAÎTRAIT !
RIEN NE PEUT ME FAIRE CRIER !
JE M'EN CHARGE !
Copyright opera mundi
RESTE OÙ TU ES, POPEYE !
NE BOUGE PAS !
PLAP
ÇA N'A PAS MARCHÉ ! C'EST OLIVE QUI CRIE !
MON GÂTEAU AUX POMMES !
OUCH
OW
YOW
ARF ARF
TOM SIMS & ZABOLY
OUCH OUCH
POPEYE ELLE M'A BATTUE !
ARF ARF ARF ARF ARF ARF
JE VOULAIS QU'EL LE TE RECONNAISSE !
?
BOP
UNE GENTILLE JEUNE FILLE NE SE CONDUIT PAS COMME ÇA !
SOK
SNAP
TOM SIMS & ZABOLY
ET MAINTENANT RESTEZ ICI JUSQU'À CE QUE VOUS SOYEZ SAGE !
OUI MADAME !
!
SEREZ-VOUS SAGE MAINTENANT ?
JE VAIS ESSAYER MADAME !
524
SI ELLE VOUS FRAPPE ENCORE APPELEZ VOTRE MAMAN !
OUI M'MAN !
KISS ! KISS ! KISS !
JE NE LUI AVAIS RIEN DIT ! ELLE T'A VUE
ARF ARF
TOM SIMS & ZABOLY
FILLE ÉNERGIQUE, FERAIT UNE BONNE ÉPOUSE !
JE ME DEMANDE QUI EST LE MARIN ?
IL RESSEMBLE À QUELQU'UN QUE JE CONNAIS !
3-15
MAMAN NE SAIT TOUJOURS PAS QUI JE SUIS !
ELLE SE SOUVIENT DE TOI QUAND TU ÉTAIS BÉBÉ ! SI TU CRIAIS ELLE TE RECONNAÎTRAIS !
PARDON, MAMAN, PUIS-JE AVOIR UN AUTRE GÂTEAU ?
OUI FILS !
JE SUIS HEUREUSE QUE VOUS AIMIEZ MES GÂTEAUX !
EXCUSEZ, M'MAN LE GÂTEAU A GLISSÉ !
525
VOUS L'AVEZ LANCÉ !
SPLAT
POPEYE POURQUOI NE CRIES TU PAS ?
J'ESSAYE MAIS JE NE PEUX PAS !
MON BON GÂTEAU !
TOM SIMS & ZABOLY
ARF ARF ARF ARF ARF
WAP
3-16
?
J'AVAIS UN FILS AUTREFOIS, IL HURLAIT QUAND JE LE BATTAIS !
JE LE SAIS !
WAP
ARF ARF ARF
AÏE ! AÏE ! AÏE !
VOUS M'AVEZ FAIT MAL !
?
RÉPETEZ CE QUE VOUS VENEZ DE DIRE ?
QUOI, M'MAN ?
AÏE ! JE VEUX VOUS ENTENDRE DIRE AÏE !
?
NOUS NE LAISSERONS JAMAIS POPEYE EMMENER SA MAMAN !
GR-R
TOM SIMS & ZABOLY
3-17

VOUS DITES QUE VOUS ÊTES MON FILS, MAIS POUVEZ-VOUS LE PROUVER ?
JE LE CROIS !
OUI, VOUS ÊTES FORT COMME VOTRE PAPA !
VOUS VOYEZ !
CRAK
ALLEZ FAIRE VOS PAQUETS M'MAN ! NOUS QUITTONS L'ÎLE AUX POMMES !
?
TOM SIMS & Zabolyp
DES PIERRES ! C'EST CE QU'IL NOUS FAUT !
POPEYE N'EMMÈNERA PAS SA MAMAN COMME ÇA !
GR-R
GR-R
LA MAMAN DE POPEYE QUITTE L'ÎLE AVEC NOUS !
JE VAIS L'AIDER !
MOULES À GÂTEAUX ET BOLS C'EST TOUT CE QUE JE POSSÈDE !
AVEZ-VOUS MIS LES BOLS ?
?
LA VALISE NE FERMERA PAS ET IL N'Y A PAS DE TEMPS À PERDRE !
ILS VONT ESSAYER DE NOUS ARRÊTER !
NOUS POURRONS RECOLLER LES MORCEAUX SUR LE BATEAU !
!
TOM SIMS & Zabolyp
KRAK
UNE PIERRE EST UNE CHOSE EXTRÊMEMENT DURE ET TOUTES CELLES DE L'ÎLE ONT ÉTÉ RAMASSÉES PAR LES HABITANTS QUI NE LAISSERONT PAS POPEYE EMMENER SA MAMAN SANS COMBAT !
?
NOUS AIMONS SES GÂTEAUX ET NOUS NE LA LAISSERONS PAS PARTIR !
NOUS LEUR TENDRONS UNE EMBUSCADE !
GR-R GR-R
PIERRES GRATUITES. FAITES VOS PROVISIONS.
ILS ONT PRIS TOUTES LES MUNITIONS ! IL NE NOUS RESTE RIEN !
TOM SIMS
?
JE VOUS DEMANDE PARDON, NOUS EN AVONS UNE GRANDE QUANTITÉ !
ARF ARF
ARF
1772 gâteaux
3-21
Zabolyp
!
!
ARRÊTEZ ! JE VAIS FAIRE UNE ORDONNANCE ROYALE !
JE SUIS DÉSOLÉ MAIS MAMAN NE PEUT PAS QUITTER L'ÎLE !
N'ESSAYEZ PAS, JE VOUS EN PRIE
ILS VOUS ATTENDENT À LA JETÉE AVEC DES PIERRES !
!
?
VOUS AVEZ BESOIN DE MUNITIONS, POPEYE ?
OUI, GONTRAN ! UN SEUL ! POUR LE ROI !
IL POURRA LEUR DIRE QU'IL A ÉCHOUÉ !
C'EST MA MAMAN ! ELLE REVIENT À LA MAISON AVEC MOI !
OK. POPEYE ! BONNE CHANCE À LA JETÉE !
PLAP
TOM SIMS & Zabolyp
POPEYE, CE N'EST PAS LE CHEMIN LE PLUS COURT POUR ALLER À LA JETÉE !
ILS NOUS Y ATTENDENT AVEC DES PIERRES ! NOUS Y ARRIVERONS PAR LE CÔTÉ !
TRÈS BIEN GONTRAN ! TU ME PASSERAS LES MUNITIONS !
BIEN M'SIEUR !
ARF ARF
À L'ATTAQUE ! NON SAUVE-QUI PEUT !
JE ME RENDS !
MOI AUSSI !
QUELLE EST L'UTILITÉ DES PIERRES QUAND ON NE PEUT VOIR L'AGRESSEUR ?
ZING
SPLAT
GR R
GR
TOM SIMS & Zabolyp
3-23

NOUS QUITTONS L'ÎLE AUX POMMES! OÙ NOUS DIRIGEONS NOUS ?
ON VERRA !
ILS ONT VOULU M'ARRÊTER AVEC DES PIERRES !
?
QU'AS-TU DIT MON FILS ?
HELLO M'MAN ! J'AI DIT QUE C'ÉTAIT UNE BELLE JOURNÉE !
TOM SIMS
3-24
CE N'EST PAS VRAI ! JE T'AI ENTENDU !
OUVRE LA BOUCHE !
SAVON
NOUS AVONS MA MAMAN À BORD, MAIS ELLE ME TRAITE EN PETIT GARÇON!
ARF ARF
LORSQUE J'AI DIT UN GROS MOT, ELLE M'A LAVÉ LA BOUCHE AVEC DU SAVON!
RÉPÈTE LE MOT !
Copyright opera mundi
POPEYE A DIT ...!
C'EST TOUT ... JUSTE ..!
JE LE DIS SOUVENT MOI-MÊME !
?
VOUS DEMANDE PAS PARDON, MAIS JE NE SUIS PAS VOTRE FILS!
QU'IMPORTE ! J'AI ENTENDU CE QUE VOUS AVEZ DIT!
TOM SIMS
3-26
ELLE VOUS A GRONDÉS ?
ATTENTION ! CELA VOUS ARRIVERA AUSSI, À MOINS QUE VOUS CONNAISSIEZ LE MOT DE PASSE
534
Copyright opera mundi
RÉPÉTEZ LE MOT MAGIQUE ET VOUS SEREZ TRANQUILLE!
MERCI POUR LE RENSEIGNEMENT!
BONJOUR M'MAN ! QUELLE ..... BELLE JOURNÉE!
VOUS VOULEZ UNE CORRECTION ?
QUELLE BRUTE ! VOUS SAVEZ QUE JE VEUX LUI DEMANDER SON CONSENTEMENT!
BOP
TOM SIMS
OÙ ALLONS-NOUS OSCAR ?
TU LE VERRAS!
?
PAS DE TEMPS À PERDRE ?!
AVANT L'ARRIVÉE, IL FAUT QUE JE DEMANDE LE CONSENTEMENT DE LA MAMAN DE POPEYE!
!
J'AIME BEAUCOUP TON AMIE OLIVE, FILS !
TANT MIEUX, MAMAN CAR ELLE A QUELQUECHOSE À VOUS DEMANDER!
NE ME DITES RIEN ! JE SAIS, VOUS VOULEZ SAVOIR COMMENT ON FAIT DES GÂTEAUX AUX POMMES ?
OH !..OUI... M'MAN !
BIEN SÛR!
ARF ARF
TOM SIMS
?
JE VOUS APPRENDRAI COMMENT FAIRE DES GÂTEAUX AUX POMMES MAIS POURQUOI PAS DES GÂTEAUX AUX CERISES !
AUX CERISES ?
POPEYE, AIMES-TU LES GÂTEAUX AUX CERISES ?
AUX CERISES ?
PARDON MADAME, MELLE OLIVE VOULAIT VOUS DEMANDER VOTRE CONSENTEMENT À SON MARIAGE AVEC POPEYE !
OUI, JE LE SAVAIS MAIS JE NE VEUX PAS FACILITER SON MARIAGE!
TOM SIMS
PÊCHES!
POTIRON !
ANANAS!
PATATES!
JE NE VOIS PAS CERISES !
LIVRE DE CUISINE

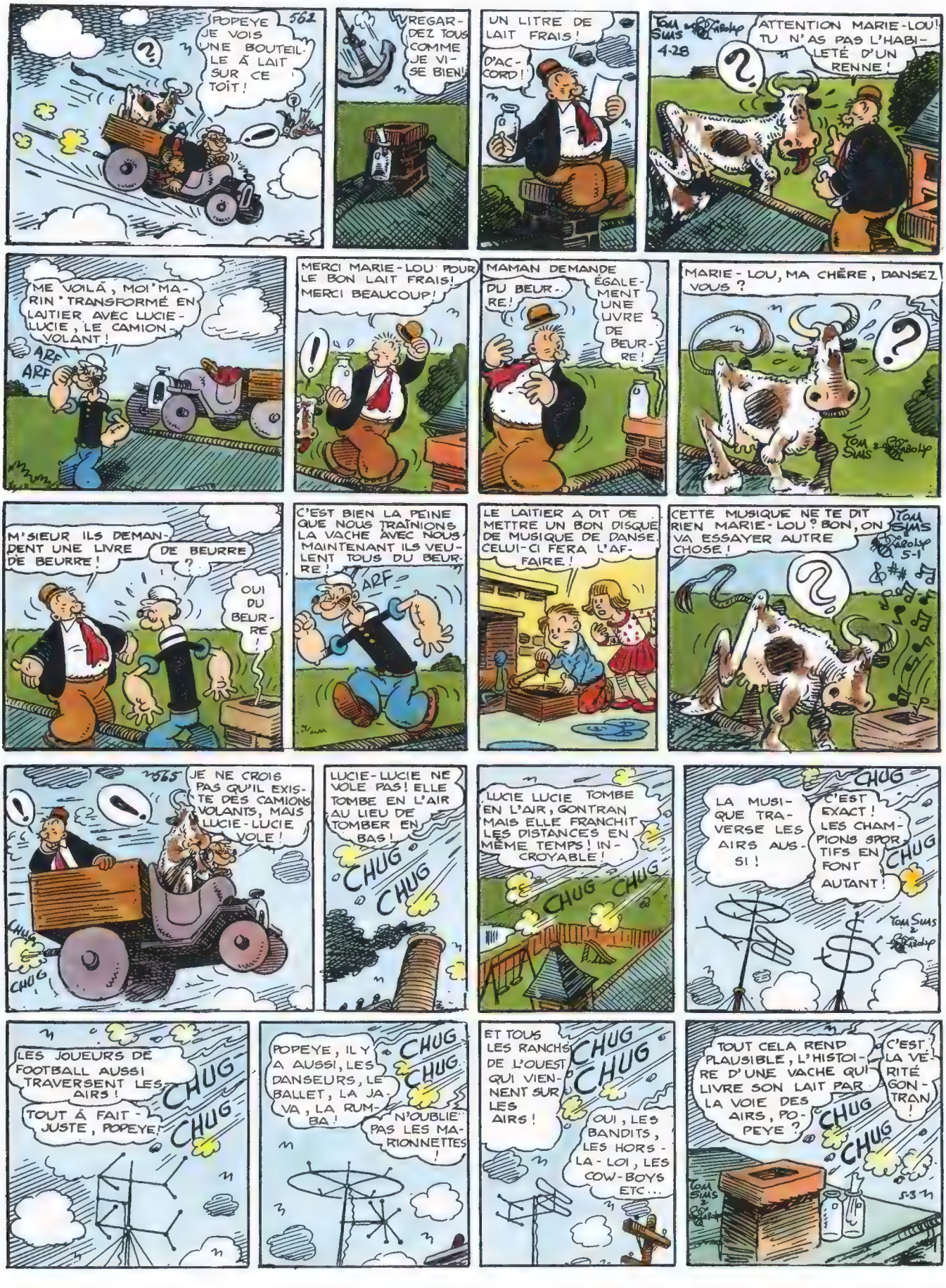
GÂTEAUX AUX CERISES ?
SI JE FAIS UN BON GÂTEAU AUX CERISES, LA MAMAN DE POPEYE ME LAISSERA PEUT ÊTRE L'ÉPOUSER !
AUX CERISES !
LIVRE DE CUISINE
VOUS AVEZ DIT GÂTEAUX AUX CERISES ?
OUI OLIVE ! C'EST CE QUE J'AI DIT !
LIVRE DE CUISINE
POURQUOI N'IRIONS-NOUS PAS VOIR À LA RÉSERVE MELLE OLIVE !
O. K. GONTRAN !
TOM SIMS
VOILÀ, MELLE OLIVE, QUE VOULEZ-VOUS D'AUTRE POUR FAIRE UN GÂTEAU AUX CERISES !
GÂTEAU AUX CERISES !
CERISES
TU CONNAIS BIEN OLIVE, FILS ? AS-TU L'INTENTION DE L'ÉPOUSER ?
LUI DONNEREZ-VOUS VOTRE CONSENTEMENT, M'MAN ?
NOUS NE NOUS MARIERONS PAS SANS VOTRE CONSENTEMENT !
JE VIENS JUSTE DE LE RETROUVER ET ON VEUT ME LE PRENDRE !
NE VOUS ÉNERVEZ PAS !
QUI ? QUE M'IMPORTE APRÈS TOUT !
VOUS AVEZ JETÉ LES POMMES PAR DESSUS BORD ET CONSERVÉ LES ÉPLUCHURES !
TOM SIMS
3-31
OH ! COMME J'AI ENVIE DE DEVENIR LA FEMME DE POPEYE !
ET JE LE SERAI LORSQUE J'AURAI LE CONSENTEMENT DE SA MAMAN !
LE LUI AVEZ-VOUS DEMANDÉ, MELLE OLIVE ?
J'ALLAIS LE LUI DEMANDER MIMOSA, MAIS ELLE M'A DIT DE FAIRE UN GÂTEAU !
UN GÂTEAU DIFFÉRENT DU GÂTEAU AUX POMMES !
ALORS J'ESSAYE DE FAIRE UN GÂTEAU AUX CERISES !
SI POPEYE AIME MES GÂTEAUX, SA MAMAN NE POURRA PAS REFUSER !
TOM SIMS
4-2
OUI, MAIS SI POPEYE NE LES AIME PAS, SA MAMAN REFUSERA !
SI POPEYE NE PEUT PAS MANGER SES GÂTEAUX, JE REFUSE MON CONSENTEMENT
CE SERA MON EXCUSE !
VOILÀ, JUSTE CE QU'IL ME FAUT ! DU CIMENT !
CIMENT
ÇA VA LES GÂTEAUX AUX CERISES, OLIVE ?
TRÈS BIEN, MAMAN ! JE MÉLANGE LA LEVURE ET LE SUCRE !
IL FAUT QUE JE LA FASSE SORTIR UN INSTANT !
POUR SAUVER MON FILS
ÉCOUTEZ !
CIMENT
QUAND LES GÂTEAUX AUX CERISES SERONT CUITS POURQUOI NE METTEZ-VOUS PAS DE CRÊME DESSUS !
DE LA CRÊME !
OUI UNE CRÊME À LA VANILLE !
TOM SIMS
4-3
OH ! UNE CRÊME À LA VANILLE ?
HA !! HA !! HA !! HA !!
OUI ! C'EST BIEN CE QUE JE VEUX DIRE !
JE VAIS DIRE À MIMOSA D'EN PRÉPARER ! NE TOUCHEZ PAS À MA PÂTE PENDANT CE TEMPS !
CRÊME À LA VANILLE !
C'EST CE QUE LA MAMAN DE POPEYE SUGGÈRE AS-TU UNE SORBETIÈRE ?
TOM SIMS
ELLE A DIT DE NE PAS TOUCHER À SA PÂTE, JE PRENDRAI DONC UNE CUILLÈRE !
IL LE FAUT POUR MON FILS !
CIMENT
Copyright opera mundi

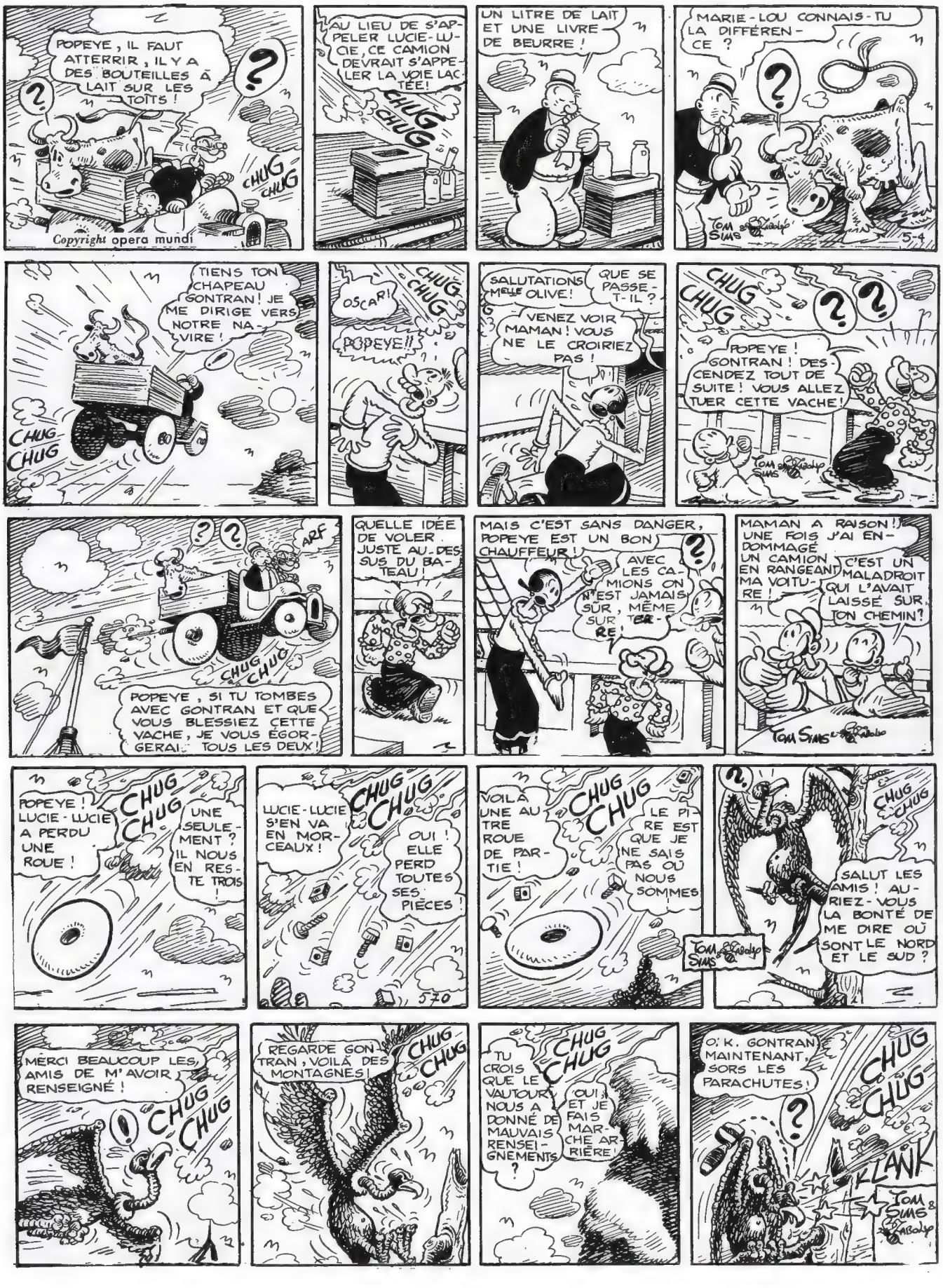
POPEYE, VOIS-TU UNE TERRE À L'HORIZON!
PAS ENCORE! MAIS SI NOUS CONTINUONS ENCORE IL N'Y AURA BIENTÔT PLUS D'EAU!
IL DOIT Y AVOIR UNE TERRE!
DE LA CRÈME À LA VANILLE SUR UNE TARTE AUX CERISES!
ERF ERF
SEIGNEUR! QU'ILS SONT LOURDS! CE DOIT ÊTRE PARCE QU'ILS SONT CHAUDS
LE VENT LES RAFRAÎCHIRA!
UGH
TOM SIMS & TABOLY
Copyright opera mundi
PUIS-JE VOUS POSER UNE QUESTION, MAMAN?
NON, OLIVE! ATTENDEZ QUE MON FILS GOÛTE LES GÂTEAUX!
JE VOUS RÉPONDRAI APRÈS!
DITES À MELLE OLIVE QUE LA CRÈME EST PRÊTE!
OKAY!!
QU'ELLE EST BONNE!
DES GÂTEAUX AUX CERISES! ILS SENTENT BIEN BON!
SNIF SNIF
QUAND TU AURAS GOÛTÉ UN DE SES GÂTEAUX OLIVE DÉSIRE ME POSER UNE QUESTION!
PAS POSSIBLE!
TU SAIS DE QUOI IL S'AGIT, POPEYE?
TOM SIMS & TABOLY
AÏE!
KLUNK
AU SECOURS! À L'AIDE! J'AI FAIT TOMBER UN DE VOS GÂTEAUX SUR MON PIED!
Copyright opera mundi
JE SUIS DÉSOLÉE OLIVE! JE NE PEUX PAS VOUS LAISSER ÉPOUSER MON FILS VOTRE CUISINE EST TROP DANGEREUSE!
MAIS JE NE COMPRENDS PAS, MES GÂTEAUX SONT BONS!
ILS ME SEMBLENT BON!
JE MANGE N'IMPORTE QUOI, POPEYE, JE VAIS EN GOÛTER UN!
ATTENTION OSCAR! TU L'AS LAISSÉ TOMBER!
TOM SIMS & TABOLY
VOICI LE DÉBUT D'UNE GRANDE AVENTURE...
JUSQU'À CE JOUR LES HISTOIRES POLICIÈRES N'AVAIENT PAS DE TITRE, MAIS CELLE-CI N'EST PAS TELLEMENT MYSTÉRIEUSE, NOUS AVONS MÊME APPRIS SON NOM...
LA CARTE INDIQUE QU'IL Y A UNE ÎLE À QUELQUES JOURS DE NAVIGATION, ELLE A LA FORME D'UNE DEMI-LUNE
LA FORME D'UNE DEMI-LUNE?
L'ÎLE DE MILUNE?
DES BOUTEILLES DE LAIT, GONTRAN? POPEYE DIT QUE L'ÎLE EST À PLUSIEURS JOURS DE NAVIGATION D'OÙ NOUS SOMMES!
PARDON MELLE OLIVE!
TOM SIMS & TABOLY
JE LES TROUVE TOUS LES MATINS À LA PORTE DE MA CABINE
TOUTES FRAÎCHES!
EN VOULEZ-VOUS UN VERRE?
OLIVE A RENONCÉ À ÉPOUSER POPEYE POUR LE MOMENT!
CELA ME PEINAIT DE LA DÉCOURAGER MAIS IL LE FALLAIT!
DU LAIT FRAIS! ET À PLUSIEURS JOURS DE NAVIGATION DE LA PLUS PROCHE ÎLE!
OUI, DU LAIT EXCELLENT! J'EN AI EU TOUS LES JOURS!
GULP
TOUS LES SOIRS JE METS MES BOUTEILLES À LA PORTE ET LE MATIN ELLES SONT REMPLIES!
C'EST PEUT-ÊTRE UN HÉLICOPTÈRE! MAIS... POURQUOI?
TOM SIMS & TABOLY
LES HÉLICOPTÈRES ONT-ILS DES CORNES, POPEYE? LA NUIT DERNIÈRE, J'AI CRÛ ENTENDRE UN CAMION LAITIER
J'ÉTAIS À MOITIÉ ENDORMI!
4-10


NOUS SOMMES À PLUSIEURS JOURS DE MER DE L'ÎLE LA PLUS PROCHE ET TOUTES LES NUITS ON APPORTE DU LAIT CHEZ GONTRAN!
MIMOSA A CRU ENTENDRE UN CAMION LAITIER!
À TITRE D'EXPÉRIENCE J'AI MIS UNE NOTE POUR DEMANDER DOUZE LIVRES DE BEURRE!
C'EST UNE BONNE IDÉE, GONTRAN ET JE VAIS PASSER LA NUIT SUR UNE CHAISE DANS TA CABINE!
Copyright opera mundi
AH! C'EST UN CAMION LAITIER! EN PLEINE MER!
POP
BEEP BEEP
POPEYE MON AMI, NOTRE MYSTÉRIEUX LAITIER A-T-IL DÉPOSÉ LE BEURRE?
OUI GONTRAN!
TOM SIMS & TABOLY
4-11
OH! OH! DU LAIT ET DU BEURRE LIVRÉS EN PLEINE MER?
C'EST PEUT ÊTRE UN HÉLICOPTÈRE!
BEURRE
REGARDE, POPEYE! ON A DÉPOSÉ À LA PORTE DE MA CABINE DES FLEURS!
DES FLEURS DES CHAMPS TOUTES FRAÎCHES!
CE SOIR JE METTRAI DE LA FARINE SUR LE SOL!
NOUS VERRONS BIEN LES EMPREINTES!
CE SONT DES EMPREINTES DE CAMION, MAIS LES CAMIONS NE VOLENT PAS!
ON A DÛ FAIRE CES EMPREINTES!
TOM SIMS & TABOLY
4-12
LA TERRE! C'EST L'ÎLE DEMI-LUNE!
OK. OSCAR MERCI!
POPEYE, C'EST UN MAUVAIS JOUR AUJOURD'HUI, TU NE DESCENDRAS PAS À TERRE!
JE VEUX RÉSOUDRE CETTE ÉNIGME!
Copyright opera mundi
PENDANT CE TEMPS SUR LES RIVAGES DE DEMILUNE... VOUS SOUVENEZ-VOUS D'ELLE?
TOM SIMS & TABOLY
ET DE LUI...
ILS AURONT BESOIN DE PLUS DE LAIT LORSQU'ILS SERONT À TERRE!
AH! LES MÊMES TRACES DE CAMION QUE CELLES RELEVÉES SUR LE BATEAU!
OUI, C'EST EXACT! MAINTENANT NOUS SAVONS QU'IL VENAIT DE DEMI-LUNE!
MAIS LES CAMIONS NE VOLENT PAS... TOUT AU MOINS JE N'EN AI JAMAIS ENTENDU PARLER!
LES EMPREINTES S'ARRÊTENT À LA CLÔTURE?
VOUS DEMANDE PARDON, ELLES CONTINUENT ICI!
POPEYE ET GONTRAN SONT À TERRE SUR L'ÎLE DEMILUNE. ILS RECHERCHENT LES TRACES DU CAMION-LAITIER VOLANT!
LE DÉJEUNER EST PRÊT!
OSCAR AVEZ-VOUS DÉJÀ VU UN CAMION VOLANT?
NON, JAMAIS, MAIS J'EN AI VU SUR LA ROUTE QUI ESSAYAIT DE VOLER!
MANGE TES ÉPINARDS MIMOSA ET TU AURAS LE DESSERT DE TON CHOIX!
UN CHOIX? ENTRE QUOI?
GÂTEAU AUX POMMES AVEC DU FROMAGE!
GÂTEAU AUX CERISES AVEC GLACE À LA VANILLE!
TOM SIMS & TABOLY

ON DIRAIT QUE LE CAMION A VOLÉ PAR DESSUS LA BARRIÈRE!
IL A PEUT ÊTRE SAUTÉ! UNE SAUTERELLE SAUTE BIEN!
OH! ON DIRAIT QUE LE CAMION A TRAVERSÉ LE PATURAGE!
BONJOUR MARIE-LOU!
MARIE-LOU!
OH! POPEYE, JE SUIS SI CONTENT DE POUVOIR EMBRASSER UNE VACHE!
TOM SIMS
4-17
ARF ARF ARF
SMAK SMAK
MA CHÈRE MARIE-LOU, IL Y A SI LONGTEMPS QUE JE NE T'AI VUE... NOUS AVONS TANT À NOUS DIRE!
NOM D'UNE PIPE! IL RESSEMBLE À....
MAIS OUI...
C'EST...
POPEYE... QU'EST-CE QUI VOUS AMÈNE À DEMILUNE?
BONJOUR Mr BOOGER!
GONTRAN ET MOI RECHERCHONS UN CAMION-LAITIER VOLANT! CE CAMION VENAIT À BORD LORSQUE NOUS ÉTIONS EN PLEINE-MER!
UN CAMION-LAITIER-VOLANT?
UN CAMION A VOLÉ JUSQU'À VOTRE NAVIRE EN PLEINE MER?
OUI Mr BOOGER ET IL NOUS APPORTAIT DU LAIT!
MONTEZ DANS MON CAMION POPEYE JE VOUS EMMÈNE JUSQU'À MON RANCH!
COMMENT SORTIRONS-NOUS DU PÂTURAGE?
JE NE VOIS AUCUNE PORTE!
REGARDEZ BIEN CETTE PORTE! EST-ELLE FERMÉE, POPEYE?
TOM SIMS
CHUG CHUG
555
VOUS VOYEZ QUE MON CAMION-VOLANT MONTE DANS LES AIRS COMME UN HÉLICOPTÈRE!
CHUG CHUG
C'EST UN NOUVEAU GENRE D'AVIATION QUE J'AI DÉCOUVERT PAR HASARD!
CHUG CHUG
LES AVIONS UTILISENT LA FORCE POUR COMBATTRE LEUR POIDS, MAIS PAS MOI
CHUG CHUG
TOM SIMS
TOUTES LES VOITURES POSSÈDENT UN ENGRENAGE MOI J'EN AI DEUX, CE QUI EXPLIQUE TOUT!
CHUG CHUG CHUG
4-20
LE PRINCIPE DE MON CAMION VOLANT EST UN SECOND ENGRENAGE QUI SUPPRIME LE POIDS.
ARF!
CHUG CHUG
EN RÉALITÉ MON CAMION NE VOLE PAS IL TOMBE EN L'AIR!
CHUG CHUG
ET SI VOUS EMBRAYEZ CE SECOND ENGRENAGE!
CHUG CHUG
ALORS LE CAMION TOMBE EN BAS!
OUI, JE VOIS!
TOM SIMS
PLOP
Copyright opera mundi

REGARDEZ POPEYE ! JE M'APPRÊTE À ATTERRIR ET VOUS VERREZ QUE LE CAMION NE SERA PAS ABIMÉ !
CHUG
IL Y A DES ÉCROUS ET DES VIS QUI SONT TOMBÉS Mlle BOOGER !
C'EST LE PROPRE DES ECROUS ET DES VIS !
JE ME DEMANDE POURQUOI !
POPEYE ! CE N'EST PAS LE MOMENT DE MANGER DES ÉPINARDS !
LORSQUE VOUS AUREZ REVISSÉ LES VIS ET LES ÉCROUS, JE LES CONSOLIDERAI À LA MAIN !
COMME ILS SONT BONS CES ÉPINARDS !
TRÈS BONS !
ARF
LES ÉCROUS ET LES VIS TOMBENT TOUJOURS DE MON CAMION-VOLANT. C'EST POURQUOI JE L'AI APPELÉ LUCIE-LUCIE !
VOUS L'APPELEZ LUCIE-LUCIE !
OUI PARCE QU'ELLE TOMBE CONSTAMMENT EN MORCEAUX !
CET ÉCROU N'EST PAS ASSEZ VISSÉ ! JE VAIS LE RESSERRER !
TOM SIMS
LUCIE-LUCIE EST PRÊTE À VOYAGER MAINTENANT !
OUI ET C'EST LE MOMENT DE FAIRE MA DISTRIBUTION DE LAIT !
OÙ SONT LES BOUTEILLES DE LAIT Mlle BOOGER ! JE NE LES VOIS PAS !
OH ! JE CROYAIS QUE VOUS SAVIEZ, POPEYE ?
QUOI ? NOUS EMMENONS LA VACHE DANS LE CAMION
PENDANT CE TEMPS...
DIS-MOI MARIE-LOU, AS-TU BEAUCOUP DE LAIT EN CE MOMENT ?
J'ESPÈRE QUE LES PETITS ENFANTS N'EN MANQUENT PAS ?
JE SUIS FATIGUÉ, POPEYE ! VOULEZ-VOUS ALLER DISTRIBUER LE LAIT À MA PLACE ?
AVEC LUCIE-LUCIE ?
VOUS METTEZ LA VACHE DANS LUCIE-LUCIE ET VOUS VOLEZ JUSQU'À CE QUE VOUS VOYEZ UNE BOUTEILLE À LAIT !
SUR LES TOITS ?
ARF
ARF
LUCIE-LUCIE PART TRÈS FACILEMENT ! LE PLUS DIFFICILE C'EST DE L'ARRÊTER !
JE SERAI... PEUT-ÊTRE EN DIFFICULTÉ !
OK. JE CROIS QUE JE POURRAI !
4-26
UN LAITIER DANS UN CAMION VOLANT ! JE SUIS UN TYPE DANS LE GENRE DU PÈRE NOËL !
ARF
EH ! GONTRAN ! ATTENTION À L'ANCRE !
ÇA VA GONTRAN ! MONTE À BORD AVEC MARIE-LOU.
OÙ ALLONS-NOUS MON AMI ?
LIVRER DU LAIT !
DU LAIT TOUT FRAIS !
CHUG


562
POPEYE JE VOIS UNE BOUTEILLE À LAIT SUR CE TOIT !
REGARDEZ TOUS COMME JE VISE BIEN !
UN LITRE DE LAIT FRAIS !
D'ACCORD !
4-28
ATTENTION MARIE-LOU ! TU N'AS PAS L'HABILETÉ D'UN RENNE !
ME VOILÀ, MOI MARIN TRANSFORMÉ EN LAITIER AVEC LUCIE-LUCIE, LE CAMION-VOLANT !
ARF ARF
MERCI MARIE-LOU POUR LE BON LAIT FRAIS ! MERCI BEAUCOUP !
MAMAN DEMANDE DU BEURRE !
ÉGALEMENT UNE LIVRE DE BEURRE !
MARIE-LOU, MA CHÈRE, DANSEZ VOUS ?
M'SIEUR ILS DEMANDENT UNE LIVRE DE BEURRE !
DE BEURRE ?
OUI DU BEURRE !
C'EST BIEN LA PEINE QUE NOUS TRAÎNIONS LA VACHE AVEC NOUS MAINTENANT ILS VEULENT TOUS DU BEURRE !
ARF
LE LAITIER A DIT DE METTRE UN BON DISQUE DE MUSIQUE DE DANSE. CELUI-CI FERA L'AFFAIRE !
CETTE MUSIQUE NE TE DIT RIEN MARIE-LOU ? BON, ON VA ESSAYER AUTRE CHOSE !
5-1
565
JE NE CROIS PAS QU'IL EXISTE DES CAMIONS VOLANTS, MAIS LUCIE-LUCIE VOLE !
CHUG CHUG CHUG
LUCIE-LUCIE NE VOLE PAS ! ELLE TOMBE EN L'AIR AU LIEU DE TOMBER EN BAS !
CHUG CHUG
LUCIE LUCIE TOMBE EN L'AIR, GONTRAN MAIS ELLE FRANCHIT LES DISTANCES EN MÊME TEMPS ! INCROYABLE !
CHUG CHUG
LA MUSIQUE TRAVERSE LES AIRS AUSSI !
C'EST EXACT ! LES CHAMPIONS SPORTIFS EN FONT AUTANT !
CHUG CHUG
LES JOUEURS DE FOOTBALL AUSSI TRAVERSENT LES AIRS !
TOUT À FAIT - JUSTE, POPEYE !
CHUG CHUG
POPEYE, IL Y A AUSSI, LES DANSEURS, LE BALLET, LA JAVA, LA RUMBA !
N'OUBLIE PAS LES MARIONNETTES !
CHUG CHUG
ET TOUS LES RANCHS DE L'OUEST QUI VIENNENT SUR LES AIRS !
OUI, LES BANDITS, LES HORS-LA-LOI, LES COW-BOYS ETC...
CHUG CHUG
TOUT CELA REND PLAUSIBLE, L'HISTOIRE D'UNE VACHE QUI LIVRE SON LAIT PAR LA VOIE DES AIRS, POPEYE ?
C'EST LA VÉRITÉ GONTRAN !
CHUG CHUG
5-3

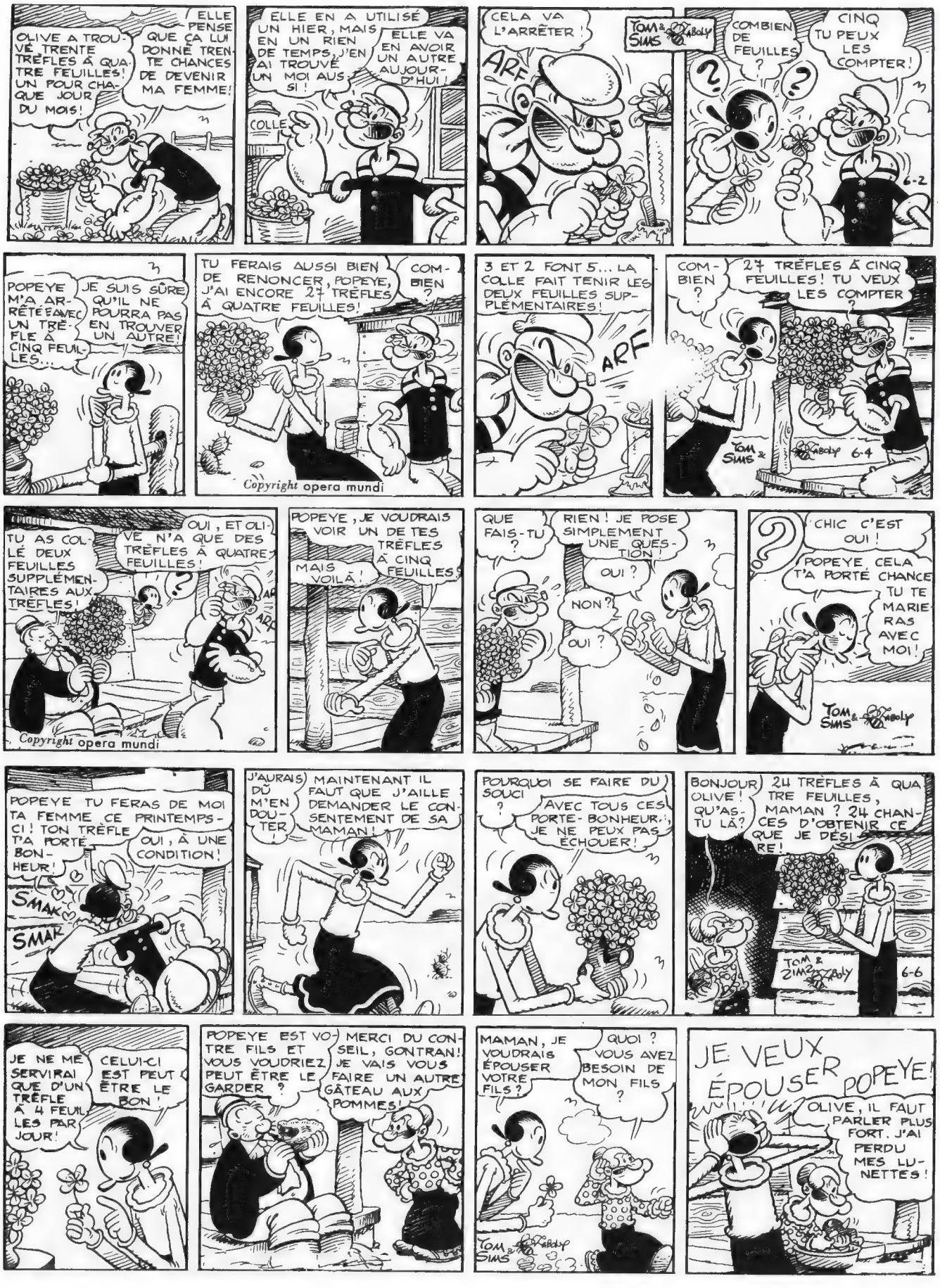

POPEYE, IL FAUT ATTERRIR, IL Y A DES BOUTEILLES À LAIT SUR LES TOITS !
CHUG CHUG
Copyright opera mundi
AU LIEU DE S'APPELER LUCIE-LUCIE, CE CAMION DEVRAIT S'APPELER LA VOIE LACTÉE!
CHUG CHUG
UN LITRE DE LAIT ET UNE LIVRE DE BEURRE !
MARIE-LOU CONNAIS-TU LA DIFFÉRENCE ?
TOM SIMS
5-4
TIENS TON CHAPEAU GONTRAN ! JE ME DIRIGE VERS NOTRE NAVIRE !
CHUG CHUG
OSCAR!
POPEYE!!
CHUG CHUG
SALUTATIONS MELLE OLIVE!
QUE SE PASSE-T-IL ?
VENEZ VOIR MAMAN ! VOUS NE LE CROIRIEZ PAS !
CHUG CHUG
POPEYE ! GONTRAN ! DESCENDEZ TOUT DE SUITE ! VOUS ALLEZ TUER CETTE VACHE!
TOM SIMS
ARF
CHUG CHUG
POPEYE, SI TU TOMBES AVEC GONTRAN ET QUE VOUS BLESSIEZ CETTE VACHE, JE VOUS ÉGORGERAI TOUS LES DEUX!
QUELLE IDÉE DE VOLER JUSTE AU-DESSUS DU BATEAU !
MAIS C'EST SANS DANGER, POPEYE EST UN BON CHAUFFEUR !
AVEC LES CAMIONS ON N'EST JAMAIS SÛR, MÊME SUR TERRE !
MAMAN A RAISON ! UNE FOIS J'AI ENDOMMAGÉ UN CAMION EN RANGEANT MA VOITURE !
C'EST UN MALADROIT QUI L'AVAIT LAISSÉ SUR TON CHEMIN?
TOM SIMS
POPEYE ! LUCIE-LUCIE A PERDU UNE ROUE !
CHUG CHUG
UNE SEULEMENT ? IL NOUS EN RESTE TROIS !
LUCIE-LUCIE S'EN VA EN MORCEAUX !
CHUG CHUG
OUI ! ELLE PERD TOUTES SES PIÈCES !
570
VOILÀ UNE AUTRE ROUE DE PARTIE !
CHUG CHUG
LE PIRE EST QUE JE NE SAIS PAS OÙ NOUS SOMMES
TOM SIMS
CHUG CHUG
SALUT LES AMIS ! AURIEZ-VOUS LA BONTÉ DE ME DIRE OÙ SONT LE NORD ET LE SUD ?
MERCI BEAUCOUP LES AMIS DE M'AVOIR RENSEIGNÉ !
CHUG CHUG
REGARDE GONTRAN, VOILÀ DES MONTAGNES!
CHUG CHUG
TU CROIS QUE LE VAUTOUR NOUS A DONNÉ DE MAUVAIS RENSEIGNEMENTS ?
CHUG CHUG
OUI ! ET JE FAIS MARCHE ARRIÈRE !
O.K. GONTRAN MAINTENANT, SORS LES PARACHUTES !
CHUG CHUG
KLANK
TOM SIMS

CHUG
CHUG
IL N'Y A QUE DEUX PARACHUTES, GONTRAN ! UN POUR TOI ET L'AUTRE POUR MARIE-LOU !
NON ! POPEYE, JE REFUSE !
POPEYE ! J'INSISTE ! C'EST TOI ET MARIE-LOU QUI DEVEZ PRENDRE LES PARACHUTES !
VITE GONTRAN, IL N'Y A PRESQUE PLUS D'ESSENCE !
?
!
TOM SIMS & BOLLE
CRAC !
5-11
APRÈS UN EXAMEN APPROFONDI IL N'Y A AUCUNE BLESSURE SUR MA CHÈRE MARIE-LOU
QUELQUES PETITES ÉGRATIGNURES QUI GUÉRIRONT RAPIDEMENT !
LES MORCEAUX DE LUCIE-LUCIE CONTINUENT À TOMBER, POPEYE NE SERA PAS LONG MAINTENANT !
5-12
VOUS POUVEZ UTILISER MON PARACHUTE. MAINTENANT JE N'EN AI PLUS BESOIN !
UN PEU PLUS À GAUCHE, MONSIEUR !
BIEN ! TRÈS BIEN ! C'EST PARFAIT EN VÉRITÉ !
BONK
5-14
Copyright opera mundi
GONTRAN A PRIS UN FAMEUX COUP SUR LA TÊTE ! IL SOUFFRE D'UNE CONTUSION CÉRÉBRALE !
ON NE PEUT PAS LE TRANSPORTER ET JE NE PEUX PAS LE LAISSER POUR ALLER CHERCHER DU SECOURS !
MARIE-LOU, JE VAIS TE DONNER UN MESSAGE À PORTER D'URGENCE AU RANCH !
TOM & SIMS
Au secours, Si vous ne trouvez pas un docteur, envoyez-moi ma maman
Popeye

JE VAIS ATTACHER CE MESSAGE À L'UNE DE TES CORNES, MARIE-LOU !
DÉPÊCHE-TOI ! LA VIE DE GONTRAN REPOSE SUR TA CÉLÉRITÉ !
?
Copyright opera mundi
TOUT CE QUE JE PEUX FAIRE, C'EST DE DÉTACHER SES VÊTEMENTS POUR QU'IL SOIT À L'AISE !
!
QUE... REGARDEZ-VOUS ?
TOM SIMS & BOBOLY
DOUCEMENT ! LÀ ! TU SERAS MIEUX SANS TES CHAUSSURES !
?
J'ESPÈRE QUE MARIE-LOU PORTERA BIEN LE MESSAGE AU RANCH !
ARRRR
ZING
ZOK
VA-T-EN ! SALE BÊTE !
?
TOM SIMS & BOBOLY
EST
OUEST
NOUS SOMMES À LA RECHERCHE DE GONTRAN ET DE POPEYE, Mlle BOGER
ILS DEVRAIENT ÊTRE LÀ DEPUIS LONGTEMPS, MIMOSA. JE ME FAIS DU SOUCI !
Copyright opera mundi
AU SECOURS ! JE SUIS SÛRE QU'ILS ONT BESOIN D'AIDE !
JE DEVINE QUE QUELQUECHOSE DE TRAGIQUE S'EST PRODUIT !
CE N'EST PEUT-ÊTRE PAS AUSSI GRAVE QUE CELA !
VOYEZ ! VOILÀ LA VACHE ! ELLE VA BIEN !
?
PUF PUF
TOM SIMS & BOBOLY
IL NE S'EST RIEN PASSÉ, LA VACHE EST EN BON ÉTAT !
OUI, MAIS OÙ SONT POPEYE ET GONTRAN ?
PUF PUF PUF
Copyright opera mundi
CONDUIS-LA AU PÂTURAGE OSCAR !
OUI MAMAN !
ARRÊTE MARIE-LOU !
OUCH
TOM SIMS & BOBOLY
Mlle OLIVE ! ELLE VOULAIT ME MONTRER LE MESSAGE QUI ÉTAIT ATTACHÉ À SA CORNE !
?
?
MARIE-LOU A PORTÉ UN MESSAGE À MAMAN !
J'ESPÈRE QU'ELLE LE RECEVRA !
MA TÊTE VA BIEN MIEUX MAINTENANT !
TANT MIEUX GONTRAN ! JE SUIS HEUREUX QUE TU N'AIES RIEN AU CERVEAU !
MAIS ON DIRAIT QUE MES PIEDS ENFLENT !
TES PIEDS !
GONTRAN, TU ES TOMBÉ SI FORT SUR LA TÊTE QUE CELA T'A FAIT UNE ENTORSE À CHAQUE CHEVILLE ET APPLATI TES PIEDS !
UGH
TOM SIMS & BOBOLY
5-21

GONTRAN
EST TOMBÉ SUR LA TÊTE CE QUI A CAUSÉ UNE ENTORSE DE SES DEUX CHEVILLES MAIS MAMAN VIENT À SON SECOURS APRÈS AVOIR REÇU UN MESSAGE ENVOYÉ PAR
POPEYE
BRAVO MARIE-LOU ! NOUS AVONS MARCHÉ À UNE TELLE ALLURE QUE NOUS NE SOMMES PLUS LOIN MAINTENANT !
PUF PUF
OH ! MARIE-LOU ES-TU FATIGUÉE ?
PUF
PLOUF
IL EST JUSTE QUE CE SOIT ! MOI QUI TE PORTE
TOM SIMS
MES PIEDS ME FONT HORRIBLEMENT SOUFFRIR ! POPEYE CROIS-TU QUE TA MAMAN ARRIVERA BIENTÔT ?
OUI, ELLE NE SERA PAS LONGUE SI ELLE TROUVE SON CHEMIN !
MON DIEU JE N'AI PRESQUE PLUS DE TABAC !
IL N'Y A PLUS QUE DE LA POUSSIÈRE !
QUEL MALHEUR !
AA-CK
OUI IL N'Y A PLUS QUE DE LA POUSSIÈRE DANS LE FOND DE MA BLAGUE
AH ! C'EST SÛREMENT UN SIGNAL DE POPEYE !
TOM SIMS
5-23
BONJOUR FILS ! J'AI VU TON SIGNAL ET ME VOILÀ !
CE N'ÉTAIT PAS UN SIGNAL ! JE FUMAIS MON RESTE DE TABAC !
!!
Copyright opera mundi
DE QUOI SOUFFRE-T-IL ?
IL EST TOMBÉ SUR LA TÊTE ET SES DEUX CHEVILLES SONT ENFLÉES !
OUI C'EST DANGEREUX MAIS JE SUPPOSE QU'IL PEUT CHEVAUCHER MARIE-LOU !
GARE À TOI GONTRAN : SI CETTE VACHE TOMBE ET SE BLESSE !
TOM SIMS
5-24
AH ! VOILÀ L'AMBULANCE QUI RAMÈNE GONTRAN
MOO MOOVE
Copyright opera mundi
POPEYE !!
OÙ EST LUCIE-LUCIE ?
ELLE VA TRÈS BIEN MAIS ELLE EST EN PIÈCES DÉTACHÉES !
NOUS POURRONS PEUT-ÊTRE LA RECONSTRUIRE !
VOILÀ LE DÉPANNEUR !
TOM SIMS
UNE ENTORSE DES DEUX CHEVILLES ! JE VAIS VOUS FAIRE UN GÂTEAU AUX POMMES !
POPEYE !!
OÙ EST LUCIE-LUCIE ?
DEMANDEZ À OSCAR !
ELLE N'A PAS BEAUCOUP SOUFFERT Mr BOOGER...
NOUS AVONS RETROUVÉ PRESQUE TOUTES LES PIÈCES !
TOM SIMS
5-26

TANDIS QUE GONTRAN SE REPOSE...
DU GÂTEAU AUX POMMES!
..OSCAR S'OCCUPE DE LUCIE-LUCIE...
587
ES-TU SÛR QUE CETTE PIÈCE VA BIEN LÀ!
NON!
BLAM!
NOUS RENCONTRONS MELLE OLIVE EN PROMENADE...
UNE BELLE FILLE COMME MOI NE RESTE PAS VIEILLE FILLE!
...TRISTE ET SOLITAIRE...
NON! JE N'AI PAS VU POPEYE POURQUOI LE CHERCHES-TU?
RIEN! SIMPLEMENT JE VOULAIS ME MARIER! MARRIEU!
TOM SIMS
5-28
OH! COMME JE VOUDRAIS ÊTRE UNE MARIÉE CE PRINTEMPS!
... ET CE PRINTEMPS CI!
PAS DANS QUELQUES ANNÉES!
REGARDE, OLIVE, JE VIENS DE TROUVER UN TRÈFLE À QUATRE FEUILLES, IL ME PORTERA BONHEUR!
C'EST UNE SUPERSTITION, MIMOSA!
VOILÀ UN GÂTEAU AUX POMMES QUE J'AI FAIT POUR TOI!
OH! MERCI! C'EST QUELQUE CHOSE DE BON!
?
TROIS FEUILLES!
ILS ONT TOUS TROIS FEUILLES!
IL M'EN FAUT UN À QUATRE FEUILLES!
MA CHANCE A TOURNÉ!
JE TROUVE PARTOUT DES TRÈFLES À QUATRE FEUILLES
30 TRÈFLES À QUATRE FEUILLES!
TRENTE FOIS DE LA CHANCE! UN TRÈFLE PAR JOUR PENDANT UN MOIS!
QU'AS-TU TROUVÉ OLIVE?
TU LE VERRAS BIEN!
SÛREMENT UN DE CES TRÈFLES ME PORTERA CHANCE ET POUSERAI POPEYE DANS L'ANNÉE!
IL LE FAUT!
5-30
Copyright opera mundi
TRENTE TRÈFLES À QUATRE FEUILLES ET CHACUN PORTE BONHEUR!
J'EN UTILISERAI UN DEMAIN!
L'UN D'EUX ME PORTERA SÛREMENT BONHEUR ET J'ÉPOUSERAI POPEYE!
DES TRÈFLES À QUATRE FEUILLES!
VOILÀ CE QU'ELLE A TROUVÉ!
TOM SIMS
TU AS PERDU QUELQUE CHOSE POPEYE?
PAS ENCORE!
POPEYE N'EST PEUT ÊTRE PAS SENSIBLE À MON CHARME MAIS IL NE PEUT RÉSISTER AU DESTIN
IL NE SAIT PAS QUE J'AI TRENTE TRÈFLES À QUATRE FEUILLES!
JE ME SERVIRAI DU PREMIER DÈS AUJOURD'HUI!
BON! LE VOILÀ QUI VIENT MAINTENANT
JE VAIS LE REJOINDRE ET LUI DEMANDER DE M'ÉPOUSER!
TOM SIMS
6-1
AH! UN TRÈFLE À QUATRE FEUILLES!
Copyright opera mundi


OLIVE A TROUVÉ TRENTE TRÈFLES À QUATRE FEUILLES! UN POUR CHAQUE JOUR DU MOIS!
ELLE PENSE QUE ÇA LUI DONNE TRENTE CHANCES DE DEVENIR MA FEMME!
ELLE EN A UTILISÉ UN HIER, MAIS EN UN RIEN DE TEMPS J'EN AI TROUVÉ UN MOI AUSSI!
ELLE VA EN AVOIR UN AUTRE AUJOURD'HUI!
COLLE
CELA VA L'ARRÊTER!
ARF
TOM & SIMS
COMBIEN DE FEUILLES ?
CINQ TU PEUX LES COMPTER!
6-2
POPEYE M'A ARRÊTÉ AVEC UN TRÈFLE À CINQ FEUILLES...
JE SUIS SÛRE QU'IL NE POURRA PAS EN TROUVER UN AUTRE!
TU FERAIS AUSSI BIEN DE RENONCER, POPEYE, J'AI ENCORE 27 TRÈFLES À QUATRE FEUILLES!
COMBIEN ?
3 ET 2 FONT 5... LA COLLE FAIT TENIR LES DEUX FEUILLES SUPPLÉMENTAIRES!
ARF
COMBIEN ?
27 TRÈFLES À CINQ FEUILLES! TU VEUX LES COMPTER ?
TOM & SIMS
6-4
Copyright opera mundi
TU AS COLLÉ DEUX FEUILLES SUPPLÉMENTAIRES AUX TRÈFLES!
OUI, ET OLIVE N'A QUE DES TRÈFLES À QUATRE FEUILLES!
ARF
POPEYE, JE VOUDRAIS VOIR UN DE TES TRÈFLES À CINQ FEUILLES!
MAIS VOILÀ!
QUE FAIS-TU ?
RIEN! JE POSE SIMPLEMENT UNE QUESTION!
OUI ?
NON ?
OUI ?
CHIC C'EST OUI!
POPEYE, CELA T'A PORTÉ CHANCE
TU TE MARIERAS AVEC MOI!
TOM & SIMS
Copyright opera mundi
POPEYE TU FERAS DE MOI TA FEMME CE PRINTEMPS-CI! TON TRÈFLE T'A PORTÉ BONHEUR!
OUI, À UNE CONDITION!
SMAK
SMAK
J'AURAIS DÛ M'EN DOUTER!
MAINTENANT IL FAUT QUE J'AILLE DEMANDER LE CONSENTEMENT DE SA MAMAN!
POURQUOI SE FAIRE DU SOUCI ?
AVEC TOUS CES PORTE-BONHEUR, JE NE PEUX PAS ÉCHOUER!
BONJOUR OLIVE! QU'AS-TU LÀ?
24 TRÈFLES À QUATRE FEUILLES, MAMAN ? 24 CHANCES D'OBTENIR CE QUE JE DÉSIRE!
TOM & SIMS
6-6
JE NE ME SERVIRAI QUE D'UN TRÈFLE À 4 FEUILLES PAR JOUR!
CELUI-CI EST PEUT ÊTRE LE BON!
POPEYE EST VOTRE FILS ET VOUS VOUDRIEZ PEUT ÊTRE LE GARDER ?
MERCI DU CONSEIL, GONTRAN! JE VAIS VOUS FAIRE UN AUTRE GÂTEAU AUX POMMES!
MAMAN, JE VOUDRAIS ÉPOUSER VOTRE FILS?
QUOI ? VOUS AVEZ BESOIN DE MON FILS ?
TOM & SIMS
JE VEUX ÉPOUSER POPEYE!
OLIVE, IL FAUT PARLER PLUS FORT. J'AI PERDU MES LUNETTES!

JE VOUS EN PRIE! PUIS-JE ÉPOUSER POPEYE, MAMAN?
HEIN?
Copyright opera mundi
IL FAUT PARLER PLUS FORT! J'AI PERDU MES LUNETTES!
JE VAIS LES CHERCHER!
AS-TU VU LES LUNETTES DE TA MAMAN, POPEYE?
LES LUNETTES DE MAMAN? MAIS ELLE N'EN PORTE PAS!
JE N'ENTENDS RIEN SANS MES LUNETTES!
TOM SIMS & Bolp 6-8
VOUS NE POUVEZ PAS M'ENTENDRE SANS VOS LUNETTES!
C'EST EXACT OLIVE. PARLEZ FORT! JE N'ENTENDS RIEN SANS MES LUNETTES!
POPEYE, CHAQUE FOIS QUE JE DEMANDE À TA MAMAN SI JE PEUX T'ÉPOUSER... ELLE...
QUOI?
JE TE DIS CHAQUE FOIS QUE JE DEMANDE...
SUIS DÉSOLÉ, MAIS IL FAUT PARLER PLUS FORT
TOM SIMS & Bolp
PLUS FORT?
OUI, JE N'ENTENDS RIEN SANS MES LUNETTES!
TA MAMAN DIT QU'ELLE N'ENTEND PAS SANS SES LUNETTES!
EXCUSE-MOI, MAIS POURRAIS TU PARLER PLUS FORT?
DÉSOLÉ, MAIS JE N'ENTENDS PAS SANS MES LUNETTES!
ILS SE MOQUENT DE MOI, J'EN SUIS SÛRE!
MAIS JE VAIS LEUR MONTRER QUE JE COMPRENDS LA PLAISANTERIE
MAMAN! J'AI TROUVÉ VOS LUNETTES!
MAINTENANT QUE VOUS AVEZ VOS LUNETTES, MAMAN, JE VOUDRAIS VOUS DEMANDER QUELQUE CHOSE!
OUI, OLIVE JE T'ENTENDS MAINTENANT!
S'IL VOUS PLAÎT JE VOUDRAIS ÉPOUSER POPEYE
MAIS IL FAUDRAIT QUE JE VOIE BIEN LA JEUNE FILLE QUI VA ÉPOUSER POPEYE!
O.K. REGARDEZ-MOI!
TOM SIMS & Bolp
Copyright opera mundi
JE SUIS DÉSOLÉE, MAIS JE NE VOIS RIEN SANS MON BONNET!
MAMAN PRÉTEND QU'ELLE NE VOUS VOIT PAS SANS SON BONNET!
OUI, GONTRAN, JE SENS QU'ELLE SE MOQUE DE MOI!
OSCAR! VOULEZ-VOUS M'AIDER?
BIEN SÛR!
HEUREUSEMENT, J'EN AI ENCORE DIX-HUIT!
ENCORE 18 CHANCES DE ME MARIER CE PRINTEMPS CI!
UNE CORBEILLE DE MARIÉE! POUR QUI?
Bolp 6-13
BLAM
TU NE SAIS PAS?

VOTRE CORBEILLE DE MARIÉE EST TERMINÉE Mlle OLIVE !
MERCI OSCAR !
QU'AS-TU LÀ ?
NE REGARDE PAS, POPEYE !
OLIVE REMPLIT SA CORBEILLE DE MARIÉE AVEC DES MOULES À GÂTEAUX !
DES MOULES À GÂTEAUX ?
POUR FAIRE DES GÂTEAUX AUX POMMES !
JE N'AIME PAS LA PENSÉE DE DONNER MON FILS, MAIS...
TOM SIMS
6-14
CHIC ! LA MAMAN DE POPEYE SE LAISSE FLÉCHIR !
UN DE CES TRÈFLES À QUATRE FEUILLES ME PORTERA BONHEUR !
DES MOULES À GÂTEAUX DANS LA CORBEILLE DE MARIÉE DE Mlle OLIVE ?
DES QUANTITÉS DE MOULES !
POUR FAIRE DES GÂTEAUX AUX POMMES !
COMPTONS-LES !
POURQUOI A-T-ELLE MIS ÇA LÀ-DEDANS ?
POPEYE, N'AIMERA PEUT-ÊTRE PAS LES GÂTEAUX ?
TOM SIMS
6-15
POPEYE, NOUS SERONS SI HEUREUX LORSQUE NOUS SERONS MARIÉS !
'OUI', MAIS TU N'AS PAS ENCORE LE CONSENTEMENT DE MAMAN !
SMAC
SMAC
SMAC
SMAC
Copyright opera mundi
ÇA NE VA PAS TARDER MAINTENANT !
ET ELLE A VU LES MOULES À GÂTEAUX DANS MA CORBEILLE DE MARIÉE !
MAMAN ! POUVONS-NOUS ?
PUIS-JE ?
PERMETTEZ-VOUS ?
POUVONS NOUS ?
EH ! BIEN, POURQUOI PAS ?
TOM SIMS
6-16
SI J'AI TOUJOURS DE LA CHANCE, ELLE FINIRA PAR DIRE OUI !
OLIVE A TROUVÉ TRENTE TRÈFLES À QUATRE FEUILLES ET ELLE EN PREND UN CHAQUE JOUR DANS L'ESPOIR DE SE MARIER AU PRINTEMPS... IL NE LUI EN RESTE PLUS QUE 13...
1 2 3 4 5 7 8 9 10 11 12 13
JE FERME LES YEUX ET J'EN CHOISIS UN POUR AUJOURD'HUI ?
C'EST PEUT-ÊTRE LE BON !
SI CE N'EST PAS LE BON, J'EN AI ENCORE UNE DOUZAINE !
?
TOM SIMS
6-18
MARIE-LOU, CE SONT LES PORTE-BONHEUR D'OLIVE !
?
ELLE ALLAIT LES MANGER !
C'AURAIT ÉTÉ HORRIBLE !
LES TRÈFLES NE SONT PAS EN SÛRETÉ AVEC UNE VACHE AUX ALENTOURS ! ELLES ADORENT ÇA !
TOM SIMS
CE NE SERA PAS LONG, MARIE-LOU ! JE TE DÉTACHERAI APRÈS LE MARIAGE !

S'IL VOUS PLAÎT MAMAN! PUIS-JE ÉPOUSER POPEYE ? OUI !
OUI ?
OUI !
OUI !!
OÙ VAS-TU ?
OUI ! OUI ! OUI ! OUI !
6-20
OK ! TU AS LE CONSENTEMENT DE MAMAN ? QUAND, NOUS MARIONS NOUS ?
PAS TOUT DE SUITE, POPEYE, IL ME FAUT UNE HEURE POUR ME PRÉPARER !
SMITCH SMATCH SMOOTCH
OUI, UN PRÊTRE, ET VITE S'IL VOUS PLAÎT ?
JE SUIS DÉSOLÉ, MAIS IL EST ABSENT POUR HUIT JOURS !
GONTRAN, VOUS VOULEZ SÛREMENT DIRE VENDREDI DE CETTE SEMAINE... SOIT DEMAIN ?
MAIS NON, ELLE A DIT LA SEMAINE PROCHAINE !
TOM SIMS & LABOLY
6-21
Copyright opera mundi
EN TANT QUE GARÇON D'HONNEUR, JE ME PERMETS DE VOUS RAPPELER LA QUESTION DES ALLIANCES !
IL N'Y A PAS DE DIAMANTS SUR L'ÎLE !
JE VAIS PÊCHER UNE PERLE POUR LA BAGUE DE FIANÇAILLES !
UNE PERLE GROSSE COMME UNE BALLE DE TENNIS !
TANT MIEUX ! J'EN AI ENCORE NEUF ! ET C'EST VENDREDI PROCHAIN QUE JE ME MARIE !
TOM SIMS & LABOLY 6-22
QUI T'A ATTACHÉE MARIE-LOU ?
SNIF
Copyright opera mundi
VENDREDI PROCHAIN JE SERAI LA FEMME DE POPEYE !
SI RIEN N'ARRIVE D'ICI LÀ !
AH ! VOILÀ DES HUÎTRES ! DONC JE DOIS TROUVER DES PERLES !
J'EN VEUX UNE BELLE POUR LA BAGUE DE FIANÇAILLES !
J'EN VEUX UNE GROSSE COMME UNE NOIX DE COCO !
ARF
CRACK
TOM SIMS & LABOLY 6-23
OUCH
OLIVE
A ENCORE SIX TRÈFLES À QUATRE FEUILLES ET SI ELLE A TOUJOURS DE LA CHANCE ELLE ÉPOUSERA POPEYE VENDREDI !
Copyright opera mundi
AU SECOURS ! AU SECOURS ! À L'AIDE !
OLIVE VOILÀ UN DE VOS TRÈFLES !
OUCH
OH ! QUELLE JOIE ! POPEYE EST SAUVÉ !
SOCK
OH ! POPEYE, C'EST UNE PERLE POUR MA BAGUE ?
OUI ET NE LA LAISSE PAS TOMBER SUR TES PIEDS !
TOM SIMS & LABOLY
6-25

LE PRÊTRE SERA ICI VENDREDI POUR NOUS MARIER!
IL VIENDRA SI J'AI TOUJOURS DE LA CHANCE!
SMACK
SMAK
SMIK
UNE PERLE POUR LA BAGUE DE FIANÇAILLES!
OUI, NE LA LAISSE PAS TOMBER SUR TES PIEDS!
WOW
6/2
PLUS QUE QUATRE JOURS ET J'AI ENCORE 5 TRÉFLES!
JE PRENDRAI LES DERNIERS POUR MON BOUQUET DE MARIÉE!
SI ON ESSAYE ENCORE DE T'ATTACHER, APPELLE-MOI!
SIMS
4-26
Copyright opera mundi
ALORS, FILS, C'EST APRÈS-DEMAIN QUE TU TE MARIES?
OUI, MAMAN, SI RIEN NE SURVIENT D'ICI LÀ!
?
JE FERAI DE MON MIEUX, JE PRÉPARERAI LE DÉJEUNER DE MARIAGE!
SNIF
SNIF
VOUS CONNAISSEZ LE MENU DU DÉJEUNER PAR CŒUR?
OUI GONTRAN!
GÂTEAUX AUX POMMES AVEC DU FROMAGE!
GÂTEAUX AUX CERISES AVEC DE LA GLACE À LA VANILLE!
TOM SIMS & ZABOLY
LE PRÊTRE VIENT DE TÉLÉPHONER, IL SERA ICI DEMAIN POUR VOUS MARIER TOI ET POPEYE!
QUEL BONHEUR!
MERCI GONTRAN!
AVEC CES QUATRE TRÉFLES À QUATRE FEUILLES DANS MON BOUQUET DE MARIÉE, JE SERAI CERTAINEMENT HEUREUSE!
LE BOUQUET RESTERA PLUS FRAIS SI JE LE LAISSE DEHORS!
?
CRUNCH
TOM SIMS & ZABOLY
JE VIENS CÉLÉBRER LE MARIAGE, OÙ EST LA MARIÉE!
SALE VACHE! TU AS MANGÉ MON BOUQUET DE MARIÉE!
6/5
MELLE OLIVE VOILÀ LE PRÊTRE POUR VOUS MARIER!
POPEYE
TOM SIMS & ZABOLY
GR-R
GR-R
GR
TU NE PEUX PAS BLÂMER UNE VACHE POUR AVOIR MANGÉ DU TRÉFLE!
NON, MAIS TU L'AS LAISSÉE ME POURSUIVRE!
Copyright opera mundi
CRAK
JE DÉTESTE TOUS LES HOMMES!
HEUREUSEMENT QUE JE SUIS TOUJOURS CÉLIBATAIRE!
J'AI EU DE LA CHANCE!
GR
GR
TOM SIMS & ZABOLY 6-30
GÂTEAUX AUX POMMES AVEC DU FROMAGE!
GÂTEAUX AUX CERISES AVEC DE LA VANILLE!
FIN

POPA POPEYE AIME BIEN MIMOSA !

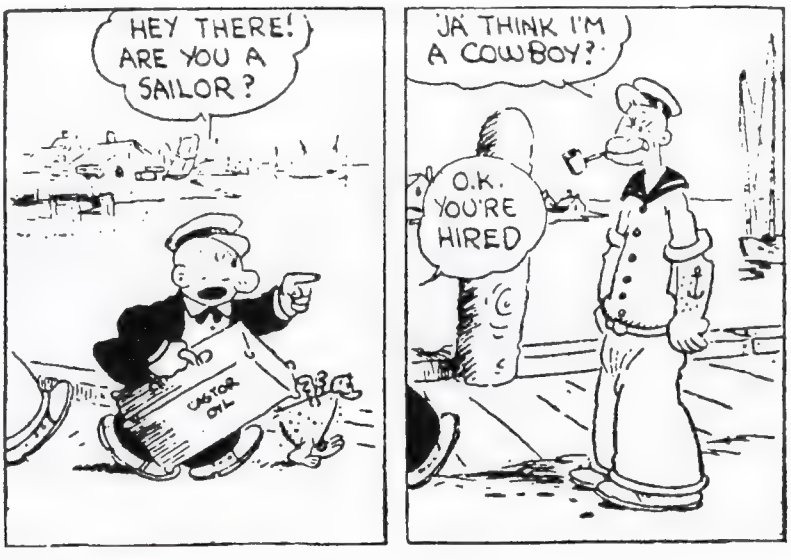
Registered U. S. Patent Office.

LE PROFESSEUR VIT DE BONNE SOUPE ET NON DE BEAU LANGAGE

Registered U. S. Patent Office.

UN MARIN NOMME POPEYE

26 décembre 1934

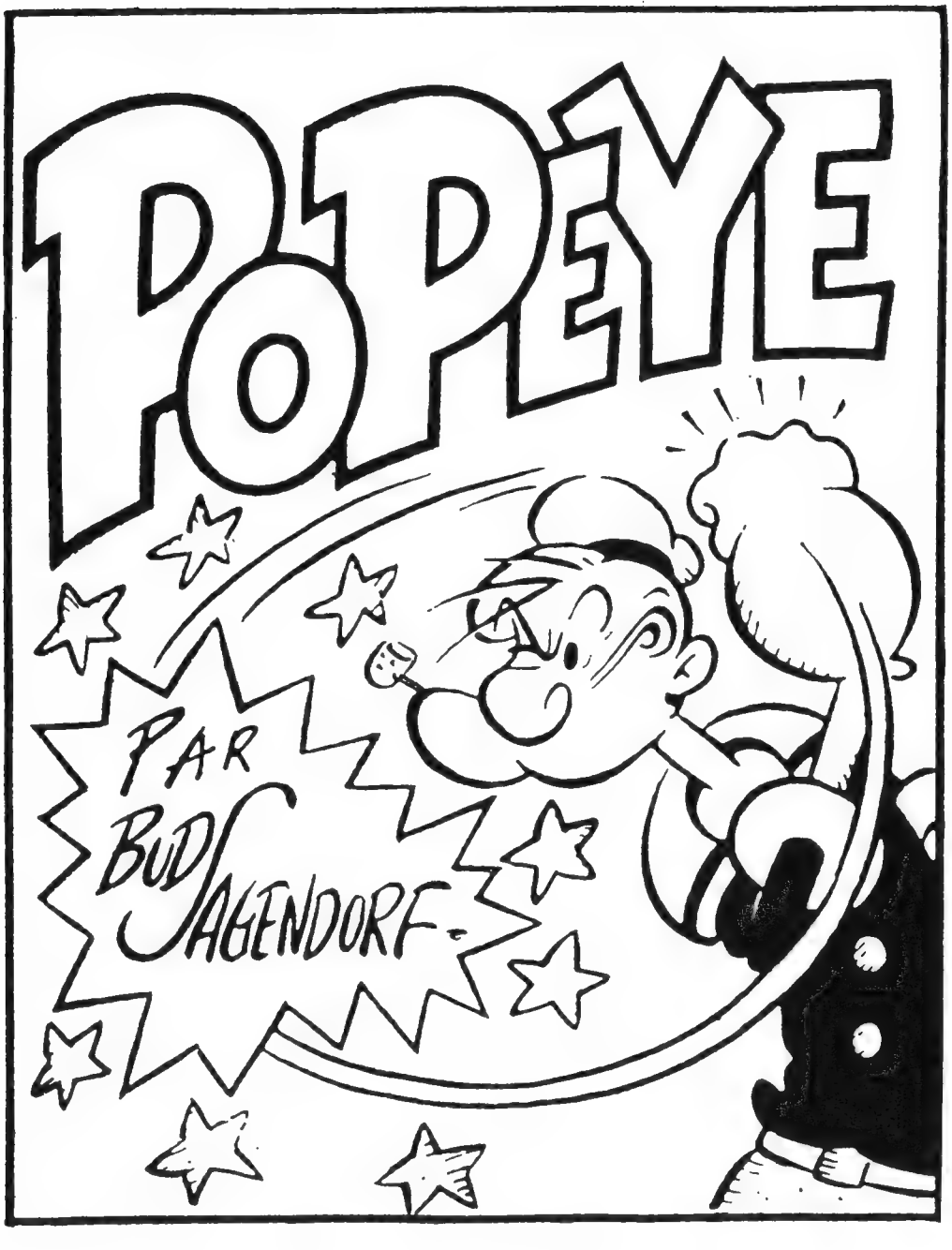


21 novembre 1936

les parents d'Olive et son premier fiancé Ham Gravy.

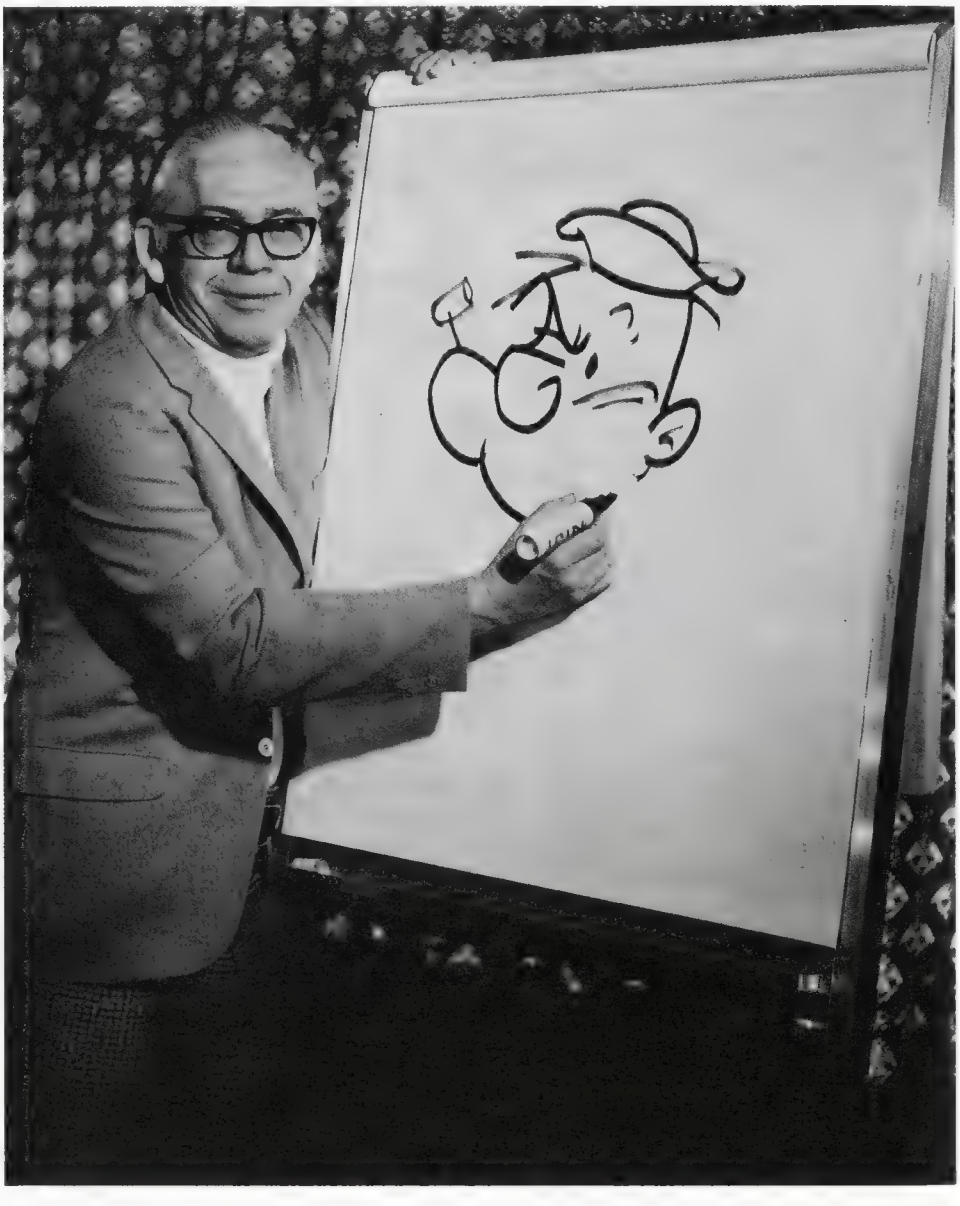
27 août 1929

POPEYE

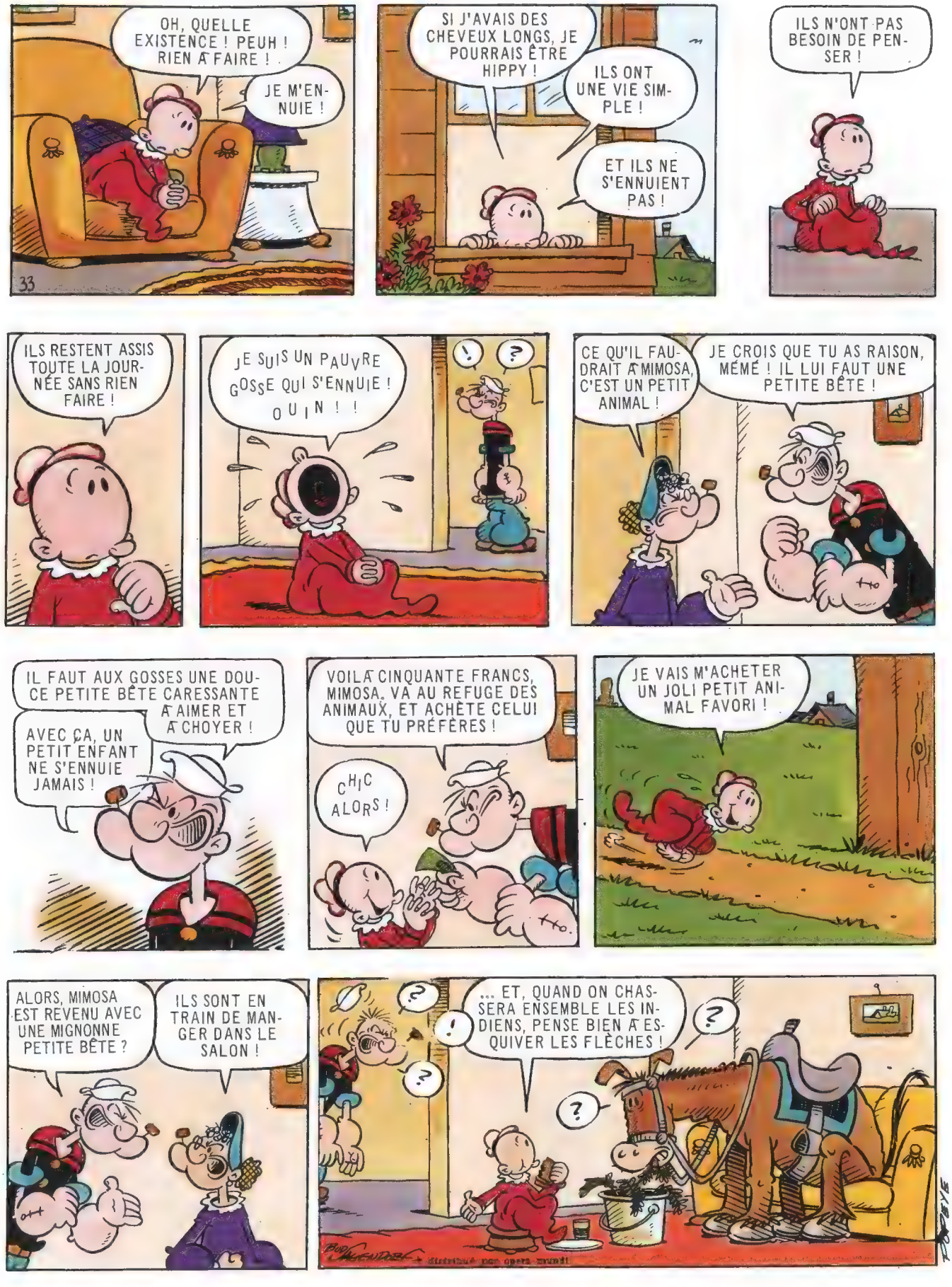


LES DESSINATEURS

Alors qu'il venait d'emménager à Santa Monica, Segar eut besoin d'un dessinateur de dépannage pour quelques temps. La vendeuse du magasin où il achetait son matériel de dessin lui fit part du désir de son frère, âgé de 16 ans, étudiant à la High school, de devenir dessinateur. Segar l'engagea et fut si satisfait de son travail qu'il l'embaucha définitivement.
Quelques temps plus tard, Bud Sagendorf (le jeune homme en question)devint son premier assistant il animait les personnages secondaires et mettait en place les décors alors que Segar encrait le tout et uniformisait le travail du studio de sa patte.
Sagendorf suggéra à son patron de donner au Jeep le nom d'Eugene (nom que portait le fiancé de Marie, la fille de Segar). Le pauvre fiancé fut la risée de toute l'université qu'il fréquentait où on le surnomma Jeep-Jeep". Il se fâcha avec sa dulcinée qui plus tard épousa Bud Sagendorf.
En 1937, alors que la maladie le tenaille, Segar confie ses personnages à Doc Winner qui reprend la série jusqu'en 1939 (avec un court intermède de Jo Musial) alors que Sagendorf s'occupe des produits dérivés.
A cette époque Popeye paraît dans 600 journaux dans 25 pays.En 1937 les producteurs d'épinards élèvent une statue à l'effigie de Popeye à Cristal City au Texas en reconnaissance de ses bienfaits a la profession.
On notera pour l'anecdote que l'épisode "les sources de jus d'épinard" a été commencé par Segar et terminé par Winner, qui assure les deux épisodes suivants sur des scénarios du créateur.
C'est à cette époque (1938) que l'on apprend que Mimosa est l'unique héritier du royaume de Demonia. Le bambin se met alors à parler, initiative (malheureuse ?) de ses nouveaux pères.
Puis viennent Bela Zaboly sur des scénarios de Tom Sims jusqu'en 1959 (parallèlement les bandes quotidiennes sont signées Ralph Stein), date à laquelle Bud Sagendorf reprend le flambeau pour les strips alors que Georges Wildam anime les comic-books.



(Bud SAGENDORF)


OH, QUELLE EXISTENCE ! PEUH ! RIEN À FAIRE !
JE M'ENNUIE !
33
SI J'AVAIS DES CHEVEUX LONGS, JE POURRAIS ÊTRE HIPPY !
ILS ONT UNE VIE SIMPLE !
ET ILS NE S'ENNUIENT PAS !
ILS N'ONT PAS BESOIN DE PENSER !
ILS RESTENT ASSIS TOUTE LA JOURNÉE SANS RIEN FAIRE !
JE SUIS UN PAUVRE GOSSE QUI S'ENNUIE ! OUIN ! !
! ?
CE QU'IL FAUDRAIT À MIMOSA, C'EST UN PETIT ANIMAL !
JE CROIS QUE TU AS RAISON, MÉM�É ! IL LUI FAUT UNE PETITE BÊTE !
IL FAUT AUX GOSSES UNE DOUCE PETITE BÊTE CARESSANTE À AIMER ET À CHOYER !
AVEC ÇA, UN PETIT ENFANT NE S'ENNUIE JAMAIS !
VOILÀ CINQUANTE FRANCS, MIMOSA. VA AU REFUGE DES ANIMAUX, ET ACHÈTE CELUI QUE TU PRÉFÈRES !
CHIC ALORS !
JE VAIS M'ACHETER UN JOLI PETIT ANIMAL FAVORI !
ALORS, MIMOSA EST REVENU AVEC UNE MIGNONNE PETITE BÊTE ?
ILS SONT EN TRAIN DE MANGER DANS LE SALON !
? ! ? ? ?
... ET, QUAND ON CHASSERA ENSEMBLE LES INDIENS, PENSE BIEN À ESQUIVER LES FLÈCHES !
? ?
POPEYE

ÇA FAIT DES ANNÉES ET DES ANNÉES QUE JE SUIS TA PROMISE, POPEYE ! !
27
MAMAN AVAIT RAISON... LES MATELOTS NE SE LAISSENT PAS METTRE LA CORDE AU COU !
NOUS DEVRIONS ÊTRE MARIÉS DEPUIS DES ANNÉES !
JE VEUX QU'IL M'ÉPOUSE, NA !
J'EN AI PLUS QU'ASSEZ DE RESTER EN RADE !
JE NE CONNAIS PAS D'AUTRE SORCIÈRE; J'AI BESOIN DE VOTRE AIDE !
QUEL EST VOTRE PROBLÈME, MA CHÈRE ?
JE VEUX QUE POPEYE AIT ENVIE DE M'ÉPOUSER !
HUM ? JE CROIS QUE J'AI CE QU'IL VOUS FAUT !
TENEZ, OLIVE ! FAITES DONC MANGER À VOTRE POPEYE CETTE POMME MAGIQUE ! IL SE SENTIRA EMPLI D'UN IRRÉSISTIBLE DÉSIR D'AMOUR ET DE PRÉSENCE FÉMININE !
MIMOSA, DONNE ÇA À POPEYE, ET FAIS-LUI MANGER !
COMPTE SUR MOI !
LE LENDEMAIN...
OH BONHEUR ! J'ENTENDS LES CLOCHES DU MARIAGE !
MIMOSA DIT QUE POPEYE A MANGÉ LA POMME !
POPEYE
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights res
HOUH! HOUH! POPEYE! MON BIEN-AIMÉ! CHÉRI! C'EST TON OLIVE !
REGARDE, OLIVE, POPEYE A ACHETÉ UN POISSON ROUGE!
BLOUB!
BUD SAGENDORF
distribué par opera mundi

DIS DONC, VOIS-TU CE QUE JE VOIS ?
OLIVE ET LUC RATIF !
POPEYE SAIT-IL QU'ILS SE VOIENT FRÉQUEMMENT, GONTRAN ?
LUC RATIF, OLIVE ET POPEYE SONT DE TRÈS, TRÈS BONS AMIS !
DE BONS AMIS ?
HUM ?
LUC RATIF SE COMPORTE COMME UN MEILLEUR AMI D'OLIVE QUE DE POPEYE, À CE QUE JE VOIS !...
HÉ ! HÉ !
ON DIT QUE TU AS UN RIVAL AUPRÈS DE LA BELLE OLIVE, POPEYE ?
LUC RATIF EST PARTI EN VILLE, BRUTUS !
HA !
HA ! HA ! LE GRAND POPEYE EST SUPPLANTÉ PAR UN CHÉTIF COW-BOY ! QUE C'EST DRÔLE !
ILS SONT SEULEMENT AMIS !
SEULEMENT AMIS ! HA ! HA ! C'EST CE QU'ON DIT ! HA ! HA ! HA ! HA !
!
ET S'ILS ÉTAIENT PLUS QUE DES AMIS ? QUE FERAIS-TU, HEIN, IDIOT ? OUI, QUE FERAIS-TU ?
TU VEUX LE SAVOIR, DIS ?
OUOUF !
POW !
ALORS, TU AS D'AUTRES QUESTIONS IDIOTES ?
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

BOUH!
QUELLE DÉSOLATION !
26
LE MONDE EST UN VASTE DÉSERT OÙ UN ENFANT NE TROUVE PAS LA MOINDRE CHOSE À FAIRE !
BAH!
SI SEULEMENT J'ÉTAIS MILLIONNAIRE, ÇA M'AMUSERAIT DE ME BARBER !
QUE FAIS-TU DONC ?
JE CREUSE POUR TROUVER UN TRÉSOR CACHÉ !
UN TRÉSOR ENFOUI ? ! HI HI ! HO ! HO ! QUELLE IMAGINATION DÉLIRANTE !
ARF!
ARF ! ARF ! TU PERDS TON TEMPS, MIMOSA ! IL N'Y A PAS LE MOINDRE TRÉSOR ENFOUI À CENT LIEUES À LA RONDE !
ARF ! ARF !
FLOC !
ARF ! ARF ! JE N'AI JAMAIS RIEN VU DE PLUS CRÉTIN !
TU GASPILLES INUTILEMENT TES FORCES !
? ! AH!
HUIT-NEUF-DIX-
CLANK
J'ÉTAIS SÛR QU'IL Y AVAIT UN TRÉSOR ENFOUI ICI !
C'EST MOI QUI L'AI MIS LÀ, LA SEMAINE DERNIÈRE !
BUD SAGENDORF 7-21
distribué par opera mundi
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

JE SUIS CONTENT QUE VOUS NOUS COMPRENIEZ OLIVE ET MOI !
MOI AUSSI, LUC !
ET CE SERA MERVEILLEUX DE NE PLUS ÊTRE CONSTAMMENT FRAPPÉ PAR VOUS, POPEYE !
POUR OLIVE AUSSI, CE SERA BIEN !
ET ELLE EN SERA HEUREUSE ! !
AU LIEU DE TE POURCHASSER PARTOUT, LUC, JE RESTERAI BIEN SAGEMENT AVEC ELLE !
TRA-LA...
LA-LÈRE...
HEIN! C'EST LA MAISON D'OLIVE !
JE VAIS SAUVER MON AMOUR !
JE TE SAUVERAI, OLIVE !
COFF !
COFF !
NE CRAINS PAS CET INCENDIE... JE VAIS TE METTRE À L'ABRI, OLIVE !
CE N'EST PAS UN INCENDIE !
COFF !
BUD SAGENDORF
attribuée par opera mundi
C'EST CHARLIE, CET IDIOT D'INDIEN... IL A DÉCRÉTÉ QU'IL VOULAIT QUE JE SOIS SA SQUAW !
?
?
?
IL EST DANS LA COUR EN TRAIN DE M'ÉCRIRE UNE LETTRE D'AMOUR !
COFF !
UGH !
A-M-O-
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

OH, BELLE PRINCESSE DES NEIGES, SAULE DE MON COEUR ! !
SUFFIT ! JE SUIS LA FIANCÉE DE POPEYE !
PETIT INDIEN APPORTER GRAND CADEAU POUR CONQUÉRIR SA SQUAW !
UN CADEAU ?
!
HUM ?
?
?
ÊTRE LA FIANCÉE DE POPEYE, ÇA NE VEUT PAS DIRE QU'IL EST LE MIEN !
VOYONS, CE CADEAU ?
JE L'AI VU DONNER UN CADEAU À OLIVE, POPEYE !
JE N'AIME PAS QUE MA FIANCÉE ACCEPTE DES CADEAUX D'UN AUTRE GARS !
C'EST IMMORAL !
CE N'EST PA... INDIEN QUI VA APPÂTER MA FIANCÉE AVEC DES CADEAUX ! !
TU VAS LE LUI RENDRE !
HEIN ?
?
?
distribué par opera mundi
TU N'ACCEPTERAS PAS DE CADEAUX D'UN PEAU-ROUGE !
AH NON?
C'EST UN GENTLEMAN, ET IL ME FAIT UN GRAND HONNEUR EN ME CHOISISSANT POUR ÊTRE SA SQUAW !
!
ET DE PLUS, POUR TA GOUVERNE, TOI, TU NE M'AS JAMAIS OFFERT UN CADEAU DE CETTE TAILLE ! !
?
?
?
5-12
IL EST CHARMANT ! ?
?
?
OUI, HEIN !
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

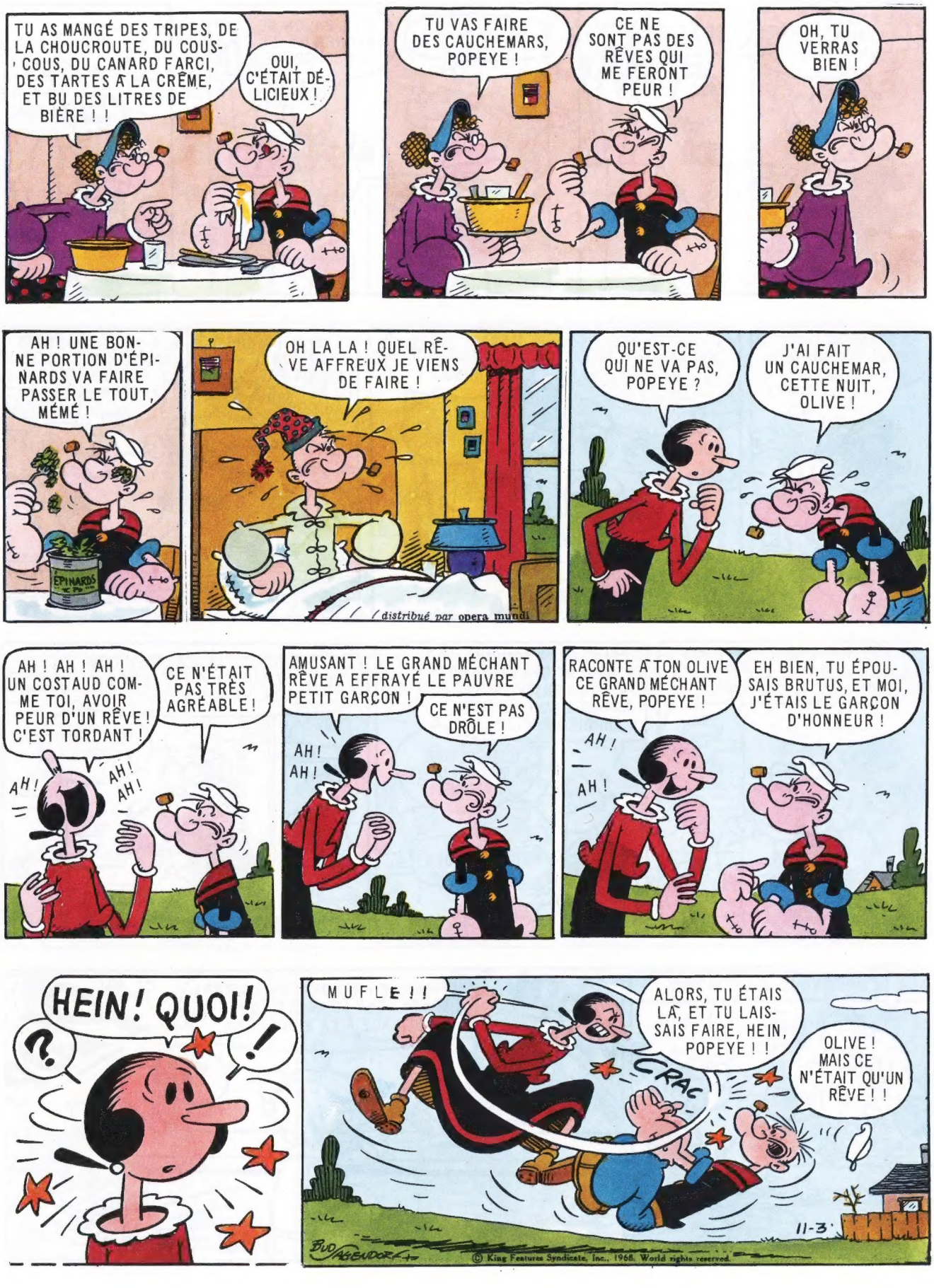
CHARLIE M'A DONNÉ UN NOM INDIEN, POPEYE !
PEUH ! !
17
IL M'APPELLE WAMPLOMO ! ÇA VEUT DIRE FRÊLE SAULE AUX SOLIDES RACINES !
AH, OUI ? ! ?
OUAAH ! ! !
ARF ! ARF !
?
EN FAIT, ÇA VEUT DIRE... GRANDE BRINGUE AUX LONGS PIEDS !
!
?
AMI !
HEIN ?
?
?
?
AMI!
ATTENDS, JE VAIS FAIRE AMI !
SI TU NE TE TIENS PAS LOIN DE MA FIANCÉE, JE T'APLATIS ! COMPRIS, L'INDIEN ?
CHARLIE BESOIN SQUAW POUR TENIR TENTE PROPRE... PRÊT À ACHETER GRANDE SQUAW AVEC SAC D'OR !
HA!
Frs
CHARLIE VEUT T'ACHETER EN VERSANT UNE GROSSE DOT !
ARF !
AH, C'EST DRÔLE ! QU'EST-CE QUE JE FERAI D'UN TROUPEAU DE CHÈVRES ?
HA!
HA!
HA!
HA!
HA!
IL NE VEUT PAS TE DONNER D'ANIMAUX, OLIVE... IL T'APPORTE UN GROS SAC D'OR !
!
CHAR IE ! ! PETIT INDIEN DE MON COEUR!
ROI DES PEAUX-ROUGES!
SPLENDIDE GUERRIER !
POUAH ! JE LE SAVAIS ! ELLE EST INTÉRESSÉE!
Frs
BUD HAGENDORF 5-19

OLIVE, NE RACONTE PAS D'HISTOIRES.
MAIS QUE VEUX-TU DIRE, POPEYE ?
EH BIEN, TU FAIS RISETTE À CET INDIEN À CAUSE DE SON OR !
MAIS BIEN SÛR !
JE NE SUIS PAS BÊTE !
L'OR VAUT BEAUCOUP PLUS QUE DES ÉPINARDS ET DES COQUILLAGES !
JE TE VOIS CE SOIR, OLIVE ?
OH NON... JE SUIS DÉJÀ PRISE, POPEYE !
J'AI RENDEZ-VOUS AVEC MON NOUVEAU FIANCÉ CE SOIR, ET TOI, TU SERAIS DE TROP ! VOILÀ TOUT !
AH ! AH ! AH ! CE FOU DE PEAU-ROUGE NE SAIT PAS DU TOUT CE QUI L'ATTEND !
ARF ! ARF ! JE CONNAIS MON OLIVE !
AH, LE VOILÀ ! JE NE VOUDRAIS PAS ÊTRE DANS SA PEAU !
Trala-la !
QU'EST-CE...
AWK!
KA!
AU SECOURS !
AUX ABRIS ! VITE !
KA-CHOO
FEMME MAIGRE TRÈS ALLERGIQUE À PLUMES DE POULET !
TSST ! TSST !
BUD SAGENDORF

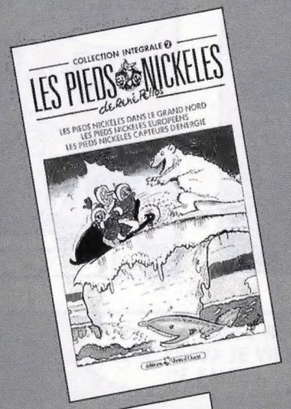
DE TOUTE LA JOURNÉE, JE N'AI PAS VU POPEYE, NI EU DE SES NOUVELLES !
JE N'Y COMPRENDS VRAIMENT RIEN !
?
?
34
RIEN AU COURRIER !
JAMAIS IL N'A ÉTÉ AUSSI NÉGLIGENT ! QUE SE PASSE-T-IL ?
OLIVE
GLOUB !
POPEYE M'AURAIT-IL OUBLIÉE, PAR HASARD ?
? ?
DIS DONC, OLIVE...
J'AI BESOIN DE TOI ! !
IL A BESOIN DE MOI ! !
MON MARSOUIN A BESOIN DE MOI ! !
CELUI QUE J'AIME A BESOIN DE MOI ! IL M'APPELLE ! ! J'EN FRISSONNE !
MON CHÉRI ! ! MON ADORÉ ! ! MON PETIT POPEYOU, TON OLIVE EST LÀ ! !
J'AI TOUJOURS DIT QUE J'ARRIVERAIS À TON PREMIER APPEL !
TA PETITE OLIVE VIENT À TON AIDE !
ME VOICI DONC !
ÇA VA ! ÇA VA !
? ?
VIENS UN PEU VOIR DANS LE JARDIN, OLIVE !
EN VOILÀ ENCORE UNE QUE JE NE PEUX PAS ATTRAPER !
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
9-29
BUD SAGENDORF

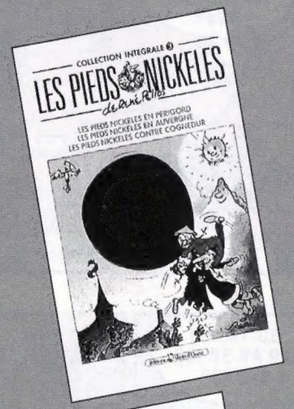
AUJOURD'HUI, C'EST LE GRAND JOUR ! CELUI OÙ JE VAIS DÉCIDER DE MON AVENIR !
36
PAS QUESTION D'ATTENDRE DAVANTAGE !
UN HOMME NE PEUT ALLER NULLE PART S'IL NE SAIT À L'AVANCE OÙ IL VA !
IL FAUT QUE J'AILLE QUELQUE PART !
?
?
DOMMAGE QUE LES STATIONS-SERVICES NE DONNENT PAS DE CARTES POUR ALLER VERS L'AVENIR !
POPEYE, J'AI DÉCIDÉ DE DEVENIR INVENTEUR !
FAMEUSE IDÉE !
LES INVENTEURS SONT DES GENS MERVEILLEUX, TU SAIS, MIMOSA ! C'EST GRÂCE À LEUR TRAVAIL ET À LEUR INTELLIGENCE QU'ON A TOUT CE QU'ON A !
VAS-Y ! TU AS MA BÉNÉDICTION !
VA DE L'AVANT, FISTON ! INVENTE-NOUS UN PIÈGE À SOURIS EFFICACE !
JE VAIS LE FAIRE !
QUE FAIT DONC MIMOSA, POPEYE ?
IL FAIT LE TRAVAIL QU'IL A CHOISI, MÊME ! IL INVENTE !
BOUM !
PAN !
PAN !
OH ZUT ! J'AI LAISSÉ TOMBER MON BINOCLE !
LAISSE MÊME !
IL A SAUTÉ DANS LE SALON ! JE VAIS LE CHERCHER !
distribué par opera mundi
AU SECOURS ! ! SORTEZ-MOI DE LÀ ! ! VITE ! !
"PIÈGE À SOURIS" EFFICACE MODÈLE-A DE MIMOSA.
!!!
MAIS MON INVENTION NE PRÉVOIT PAS DE PORTE DE SORTIE !
?
?
PLANS
10-20
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved
A SUIVRE
BUD AGENDORF

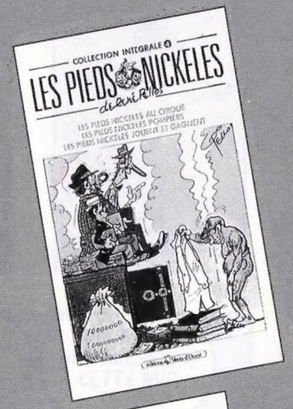
QUE FAIS-TU LÀ, MIMOSA ?
JE RÉFLÉCHIS.
30
ET À QUOI ? !
À LA FAÇON DE GAGNER UN MILLION, POPEYE !
HUM ?
?
LA PREMIÈRE CHOSE À FAIRE C'EST DE TROUVER UN EMPLOI !
?
VOIS-TU, POUR RÉUSSIR DANS CE MONDE SI DUR, IL NE FAUT PAS GAGNER SOU PAR SOU !
IL FAUT VOIR GRAND ! !
OUI, POPEYE !
distribué par opera mundi
CELUI QUI A CRÉÉ CE CHEMIN DE FER N'A PAS VU PETIT ! AU CONTRAIRE...
IL A VU GRAND, TRÈS GRAND ! D'UN OCÉAN À L'AUTRE !
EH OUI !
LE CONSTRUCTEUR DE CETTE MAISON N'A PAS IMAGINÉ UNE MAISON DE POUPÉE... IL A VU GRAND !
OUI !
CELUI QUI A CONQUIS LE MARCHÉ DES ÉPINARDS N'A PAS ENSEMENCÉ GRAND COMME UN MOUCHOIR DE POCHE !
IL A CULTIVÉ UN MILLION D'HECTARES !
OUI !
J'ESPÈRE QUE TU M'AS BIEN COMPRIS ET QUE TU AS RETENU LA LEÇON, HEIN, MIMOSA ? !
POUR SÛR, POPEYE !
QUE DÉSIREZ-VOUS, JEUNE HOMME ?
HUM ?
?
PLOP!
VOYONS, JE PRENDRAI VOLONTIERS DISONS... CENT SOIXANTE CORNETS DE GLACE À LA VANILLE ! !
?
PLOP!
BUD SAGENDORF
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
8-18

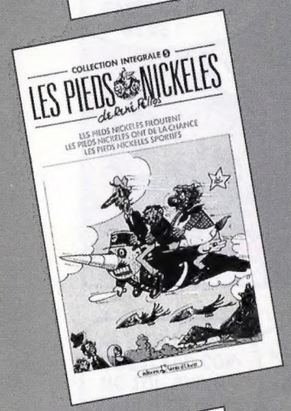

TU AS MANGÉ DES TRIPES, DE LA CHOUCROUTE, DU COUSCOUS, DU CANARD FARCI, DES TARTES À LA CRÈME, ET BU DES LITRES DE BIÈRE ! !
OUI, C'ÉTAIT DÉLICIEUX !
TU VAS FAIRE DES CAUCHEMARS, POPEYE !
CE NE SONT PAS DES RÊVES QUI ME FERONT PEUR !
OH, TU VERRAS BIEN !
AH ! UNE BONNE PORTION D'ÉPINARDS VA FAIRE PASSER LE TOUT, MÉMÉ !
EPINARDS
OH LA LA ! QUEL RÊVE AFFREUX JE VIENS DE FAIRE !
distribué par opera mundi
QU'EST-CE QUI NE VA PAS, POPEYE ?
J'AI FAIT UN CAUCHEMAR, CETTE NUIT, OLIVE !
AH ! AH ! AH ! UN COSTAUD COMME TOI, AVOIR PEUR D'UN RÊVE ! C'EST TORDANT !
CE N'ÉTAIT PAS TRÈS AGRÉABLE !
AH ! AH ! AH ! AH !
AMUSANT ! LE GRAND MÉCHANT RÊVE A EFFRAYÉ LE PAUVRE PETIT GARÇON !
CE N'EST PAS DRÔLE !
AH ! AH !
RACONTE À TON OLIVE CE GRAND MÉCHANT RÊVE, POPEYE !
EH BIEN, TU ÉPOUSAIS BRUTUS, ET MOI, J'ÉTAIS LE GARÇON D'HONNEUR !
AH ! AH !
HEIN ! QUOI !
? !
MUFLE ! !
ALORS, TU ÉTAIS LÀ, ET TU LAISSAIS FAIRE, HEIN, POPEYE ! !
CRAC
OLIVE ! MAIS CE N'ÉTAIT QU'UN RÊVE ! !
11-3
BUD SAGENDORF
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

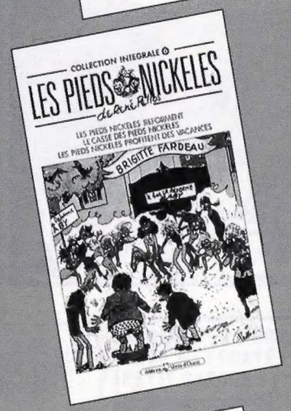
LES PIEDS NICKELES
L'INTEGRALE DE PELLOS

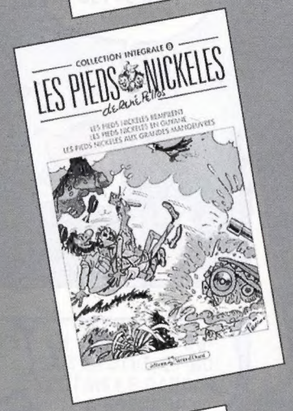


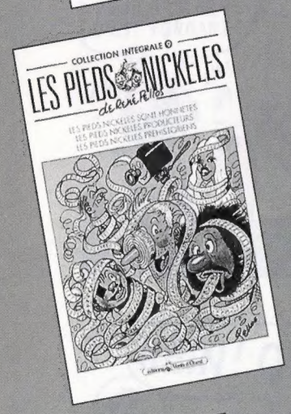


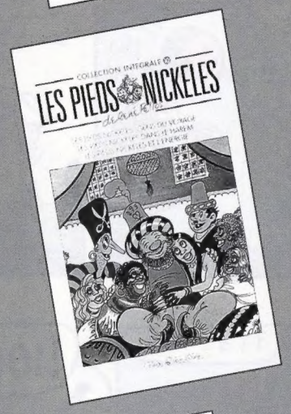


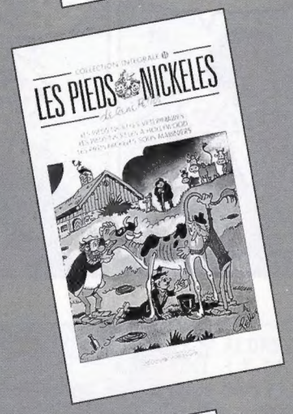


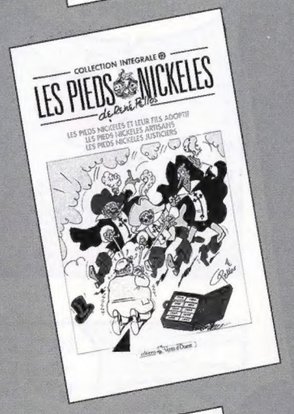


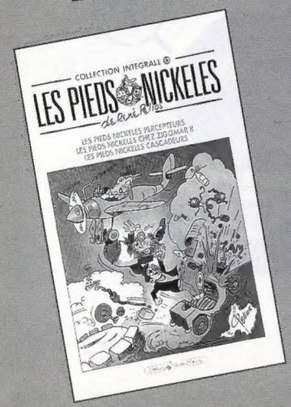


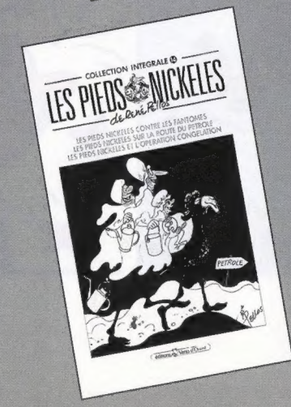


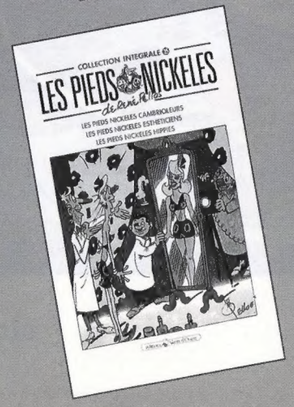


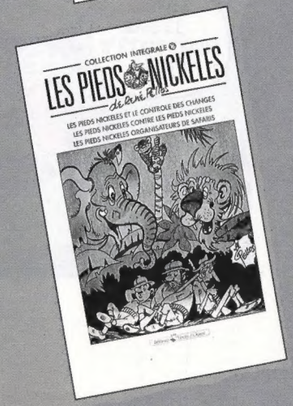


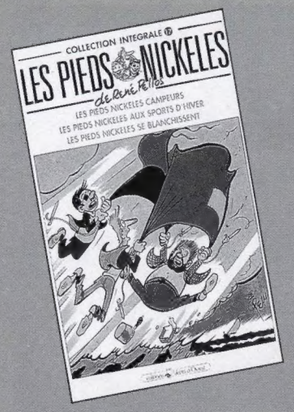


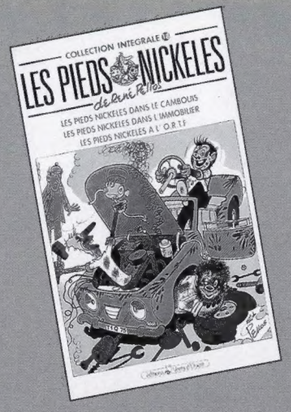


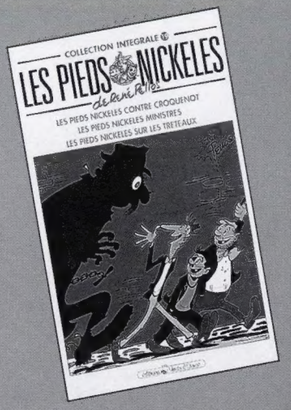










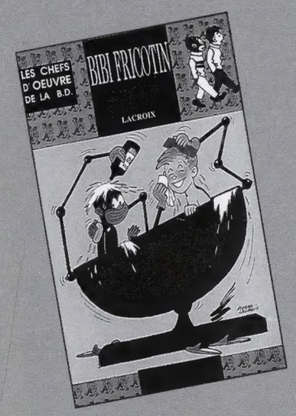


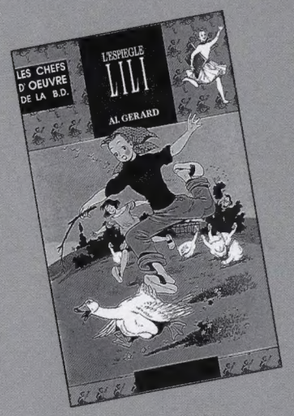
TOME 20

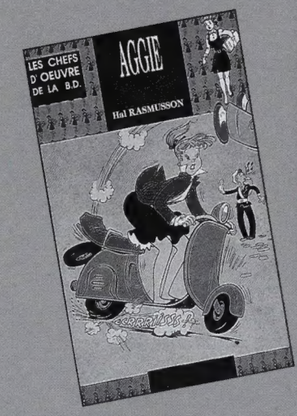
A

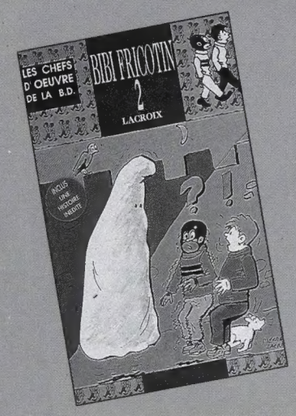
PARAITRE

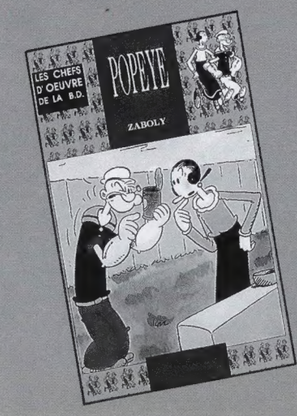
LES CHEFS D'OEUVRES DE LA B.D. POPULAIRE











LES CHEFS D' OEUVRE DE LA B.D. HUMORISTIQUE

POPEYE

Qui ne connaît pas POPEYE, le célèbre marin doué d'une force herculéenne grâce à la consommation massive d'épinards?
Né en 1929 de l'imagination de Elzie SEGAR, repris en 1932 par les frères FLEISCHER pour une série de dessins animés, POPEYE sera publié et diffusé aux "quatre coins du monde". Son succès ne se démentira jamais. Est-il du aux personnages secondaires savoureux, aux situations anticonformistes et hilarantes, au trait percutant d'un des meilleurs artisans du dessin, ou à d'autres ingrédients?
A vous d'en juger!

LES CHEFS D'OEUVRE DE LA B.D. POPULAIRE

Elles explorent toutes les époques, tous les genres, tous les univers . Elles sont dévorées goulûment entre deux trains par des millions de lecteurs. Ce sont les B.D. populaires, publiées en fascicules, en petits formats, en magazines, et pour la plupart introuvables en album. Cette collection permet de retrouver ces oeuvres, ces chefs d'oeuvre, dans une édition reliée qui réunit les principaux héros de la B.D. humoristique, policière, criminelle...

9 782869 672833